

اقرا شعر غزنی شریف، اُردو پانڈا، لاہور



وَمِنْ زَيِّنَا كُلَّ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهَا

الحمد لله الذي لا إله إلا هو الشافعية على أن هذا الكتاب المسمى بالفوائد الضيائية أعني

الفوائد الضيائية  
المعروف به

شرح

مَلَاكِي

لِلشَّيْخِ نَوْرِ الدِّينِ عَبْدِ الْحَكِيمِ بْنِ أَحْمَدَ الْبَغْدَادِيِّ

مكتبة يوم إسلامية  
اقسٹر غزنی سٹریٹ، اردو بازار، لاہور  
Ph: 7224228-7221395







المقـ ١٣

|    |            |    |                 |    |             |    |             |    |              |    |                 |
|----|------------|----|-----------------|----|-------------|----|-------------|----|--------------|----|-----------------|
| ٢٤ | بجاء الحرف | ٢٦ | بجاء قسم الكلمة | ١٨ | بجاء الكلام | ٢٠ | بجاء الاسم  | ٢١ | بجاء ما حصل  | ٢٣ | بجاء خواص الاسم |
| ٢٥ | بجاء الحرف | ٢٦ | بجاء حكم الحرف  | ٢٨ | بجاء الحرف  | ٣٠ | بجاء العاقل | ٣٢ | بجاء الاعراب | ٣٥ | بجاء الاعراب    |

غير المنصوف ٢٥

|    |      |      |       |    |      |      |       |    |      |      |       |    |      |      |       |    |      |      |       |
|----|------|------|-------|----|------|------|-------|----|------|------|-------|----|------|------|-------|----|------|------|-------|
| ٣٧ | بجاء | تفتح | الفعل | ٣٨ | بجاء | تفتح | الفعل | ٣٩ | بجاء | تفتح | الفعل | ٤٠ | بجاء | تفتح | الفعل | ٤١ | بجاء | تفتح | الفعل |
| ٣٧ | بجاء | تفتح | الفعل | ٣٨ | بجاء | تفتح | الفعل | ٣٩ | بجاء | تفتح | الفعل | ٤٠ | بجاء | تفتح | الفعل | ٤١ | بجاء | تفتح | الفعل |
| ٣٧ | بجاء | تفتح | الفعل | ٣٨ | بجاء | تفتح | الفعل | ٣٩ | بجاء | تفتح | الفعل | ٤٠ | بجاء | تفتح | الفعل | ٤١ | بجاء | تفتح | الفعل |

مرفوع

|    |             |    |             |    |             |    |             |    |             |    |             |    |             |
|----|-------------|----|-------------|----|-------------|----|-------------|----|-------------|----|-------------|----|-------------|
| ۵۷ | بکرم الفاضل | ۵۹ | بکرم الفاضل | ۶۰ | بکرم الفاضل | ۶۱ | بکرم الفاضل | ۶۲ | بکرم الفاضل | ۶۳ | بکرم الفاضل | ۶۴ | بکرم الفاضل |
| ۶۵ | بکرم الفاضل | ۶۶ | بکرم الفاضل | ۶۷ | بکرم الفاضل | ۶۸ | بکرم الفاضل | ۶۹ | بکرم الفاضل | ۷۰ | بکرم الفاضل | ۷۱ | بکرم الفاضل |

المصوب

|     |                     |     |                 |     |                        |     |                      |     |                         |     |                  |
|-----|---------------------|-----|-----------------|-----|------------------------|-----|----------------------|-----|-------------------------|-----|------------------|
| ٨٢  | بجاء المفعول المطلق | ٨٨  | بجاء المفعول به | ٨٩  | بجاء المتأدّى          | ٩٣  | بجاء تواتع المناكس   | ٩٤  | بجاء المتأدّى المضان    | ٩٩  | بجاء الترخيم     |
| ١٠٢ | بجاء المستدرك       | ١١٣ | بجاء التخيّر    | ١١٥ | بجاء المفعول فيه       | ١١٨ | بجاء المفعول له      | ١٢٠ | بجاء المفعول به         | ١٢٢ | بجاء الحال       |
| ١٣٢ | بجاء التمييز        | ١٣٦ | بجاء التبيين    | ١٥١ | بجاء خبر كان وانها تها | ١٥٣ | بجاء اسمان واخواتهما | ١٥٣ | بجاء المفعول به المتعدي | ١٥٩ | بجاء خبر ما وانه |

روا

|   |                  |     |                   |     |                 |     |                              |     |                        |     |                              |
|---|------------------|-----|-------------------|-----|-----------------|-----|------------------------------|-----|------------------------|-----|------------------------------|
| ١٦٣   | المضافات اليدوية | ١٦٤ | الاصناف العنقودية | ١٦٥ | الاصناف اللغظية | ١٦٦ | مركبات الاصناف الجوانا وشعاع | ١٦٧ | منشآت الاصناف المتوسطة | ١٦٨ | حكم اضافات الاسماء المستعارة |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"><b>التبويب</b><br/>١٦٩</div> |                  |     |                   |     |                 |     |                              |     |                        |     |                              |

|     |                  |     |        |     |         |     |        |
|-----|------------------|-----|--------|-----|---------|-----|--------|
| ١٩٠ | الوصف كمال الوصف | ١٩٠ | الصفحة | ١٩٠ | التأليف | ١٩٠ | المجلد |
|-----|------------------|-----|--------|-----|---------|-----|--------|

|     |             |     |                  |     |                  |     |                             |     |                              |     |                  |
|-----|-------------|-----|------------------|-----|------------------|-----|-----------------------------|-----|------------------------------|-----|------------------|
| ۲۰۰ | بجہ المضمر  | ۳۴  | بجہ انواع المضمر | ۲۱۱ | بجہ اسما الاشارة | ۲۱۳ | بجہ الموصول                 | ۲۱۶ | بجہ باب الخیار بالذکر        | ۲۲۰ | بجہ اسما الاعمال |
| ۲۳۶ | بجہ الاسماء | ۲۳۲ | بجہ المركبات     | ۲۳۵ | بجہ الکنایات     | ۲۳۶ | بجہ کرم الاستفهام و التمجید | ۲۳۹ | بجہ اسما الاستفهام و التمجید | ۲۳۱ | بجہ الظروف       |

لاسمه واح ۲۳۰ واما

|     |              |     |             |     |                 |     |                  |     |                     |     |                  |
|-----|--------------|-----|-------------|-----|-----------------|-----|------------------|-----|---------------------|-----|------------------|
| ٢٣٨ | بجاء المعرفة | ٢٣٦ | بجاء العلم  | ٢٣٥ | بجاء الشدة      | ٢٣٤ | بجاء اسم العدد   | ٢٣٣ | بجاء المذكر والمؤنث | ٢٣٢ | بجاء المشقة      |
| ٢٥٧ | بجاء المصغر  | ٢٤٦ | بجاء المصدر | ٢٤٥ | بجاء اسم الفاعل | ٢٤٤ | بجاء اسم المفعول | ٢٤٣ | بجاء الصفة المشبهة  | ٢٤٢ | بجاء اسم التفضيل |

لا

|     |                    |     |                    |     |                       |     |                      |     |                 |     |                          |
|-----|--------------------|-----|--------------------|-----|-----------------------|-----|----------------------|-----|-----------------|-----|--------------------------|
| ٢٨٤ | بجاء الماضي        | ٢٨٨ | بجاء المضارع       | ٢٩٤ | بجاء تفعيل الناصبة    | ٣٠١ | بجاء تفعيل المجازاة  | ٣٠٥ | بجاء الآخر      | ٣٠٤ | بجاء فعل التمسيد فاعله   |
| ٣٠٩ | بجاء المتعدي وغيره | ٣١٠ | بجاء انفعال القلوب | ٣١٦ | بجاء الانفعال الناقصة | ٣٢٢ | بجاء انفعال المقاربة | ٣٢٨ | بجاء فعل التعجب | ٣٣٣ | بجاء انفعال المرح والازم |

”

|     |              |     |                     |     |              |     |              |     |                |
|-----|--------------|-----|---------------------|-----|--------------|-----|--------------|-----|----------------|
| ٣٣٣ | حروف الجبر   | ٣٣٣ | أحرف المشبهة بالفعل | ٣٥٨ | حروف التنبيه | ٣٥٩ | حروف النداء  | ٣٥٩ | حروف الإيجاب   |
| ٣٣٤ | حروف الزيادة | ٣٤٢ | حرف التفسير         | ٣٦٣ | حروف التخصيص | ٣٦٣ | حرف التوقُّع | ٣٦٣ | حرفي الاستفهام |
| ٣٣٥ | حروف الشرط   | ٣٤٤ | كردوم إن لو للصل    | ٣٤٢ | حرف التأييد  | ٣٤٣ | التشويق      | ٣٤٤ | نون التأكيد    |

|          |  |
|----------|--|
| زونا     | اسامی آقا و اشیاء المکتوبه علی الاکابر |
| صد       | حاشیه محموداتی انکارانی                |
| بن و بنا | حاشیه اسب البقاء                       |
| م        | حاشیه مؤمنه فندس                       |
| عبدشده   | البرسنوی الاسلا سبوسه                  |
| غایه     | تکون العوم لعبد الله بن                |
| جامع     | صالح افندی الروست                      |
| الحارث   | غایه تحقیق شریع الکافیه                |
| ش        | جامع انموش لعبد الله بن                |
| س        | احداثق الدین شریع الفوائد الصمدیه      |
| رض       | للمشیعید علی خان الکبیر                |
| بنبرسه   | کثرات معطالات الفنون لمحمد علی         |
| ق        | ابن القاضی شیخ الدین علی التبریزی      |
| تاج      | کلیات البی البقاء الکفوسه              |
| س        | مضی شرح الکافیه                        |
| م        | اشرح السندی لکتاب الدین                |
| مختب     | قاموس اللغات                           |
| ت        | تاج اللغات                             |
|          | العصر ارج                              |
|          | مثنی الارب                             |
|          | مختب اللغات                            |
|          | نفاوس اللغات                           |















وبكسر شاي فبما ينهم ثم المفهوم من هذا الكلام ان كل ما هو مدرك قصد او ملحوظ في ذاته يصلح ان يكون محكوما عليه به وهذا باطل  
 لان معنى الفعل معنى مدرك قصد او ملحوظ في ذاته مع انه لا يصلح ان يكون محكوما عليه به وواجب عنه بوجوه احدى بان الواو ههنا  
 بمعنى او بمعنى المعنى المدرك قصد يصلح لان يحكم عليه به وثانيها ان المراد انه يصلح ان يحكم عليه به باعتبار ذاته ومعنى الفعل باعتبار  
 ذاته يصلح ان يحكم عليه به ولكن الوضوح لما اعتبر ان يكون مسند الى شيء ابدأ لم يقع محكوما عليه لذلك الاعتبار لئلا يلزم خلاف  
 وضعه وثالثها ان المعنى المستقل في الفعل هو احدث ولا شك ان احدث باعتبار كونه مدلولاً من المصدر يصلح لان يحكم عليه  
 به وان لم يصلح لان يحكم عليه به باعتبار كونه مدلولاً تضمنياً في ضمن الفعل وثالثها ان باعتبار لفظ الابتداء فقط يصلح ان يحكم عليه  
 به فافهم ومعقول هو مدرك تبعا لشيء كما ان في الخارج موجودين احدى هما مستقل قائم بذاته كما يجوز ان يتما موجود  
 غير مستقل وغير قائم بذاته كالاعراض كك في الذهن مدركان احدى هما مستقل لا يكون ادراكه في تبع ادراك آخره الآخر مدرك يكون  
 ادراكه في تبع ادراك آخر بان يكون آلة للملاحظة غير كما اذا تغلغلنا البصرة والكوفة في قولنا سرت من البصرة الى الكوفة فيقتل سرت  
 من تبعيتها لاداءه والآلة للملاحظة غيرة بالمعنى الذي ذكر سابقا وهو ان يكون تابعا لآخر في الملاحظة والتفات النفس اليه  
 كما تعرض التبع للوجه في الحصول فيكون كل منها ملحوظا الا ان احدى هما بالذات والاخر بالتبع لا بمعنى ان يكون مرآة لمشاهدة غيره  
 كما لصورة العقلية لعلوها اذا المعاني المحرقة ليست صوراً متعلقاتها وتبدا انظر ان ما قيل ان مفهوم كل رجل ملحوظا باعتبار الملاحظة  
 افراد الرجل وآلة لتعرفها مع ان كل رجل يصير محكوما عليه ولا يلزم ذكر الغير الذي هو آلة للملاحظة بفهم معناه فاقالوا ان المعقول  
 تبعا لا يصلح كونه محكوما عليه به انه لا بد من ذكر الغير لاجل فهم معناه وكلا الامرين باطلان منشؤه عدم الفرق بين كون المعنى  
 المحر في آلة للملاحظة غير وبين كون الوصف العنواني آلة للملاحظة افراد وعلانا لا نسلم ان مفهوم كل رجل محكوم عليه بل الحكم على اللوا  
 والوصف العنواني مرآة للملاحظة فخذ من يقول العلم بالوجه مغاير للعلم من ذلك الوجه ولا ثم ان مفهوم كل رجل ملحوظا تبعا للملاحظة افراد  
 بل الملحوظ بالذات هو المفهوم الا ان الحكم عليه باعتبار صدق عند من يقول باتحادها كذا قيل في بعض المحاشي ثم اعلم ان المراد  
 بالغير هو متعلق اي ليس المراد بالغير ما يتاير مطلقا بل ما يكون له تعلق به ويكون حالا من احواله فلا بد ان شيء يكون آلة للملاحظة  
 امر يتاير به فلا يصلح لشيء منهما اي المحكوم عليه به اذ الصالح لما لا يكون الا ما هو متعلق بالذات بداهة فان النفس  
 مجبولة على انها لم تفت الى شيء قصد الاتيكن من الحكم الاتري انه حين رؤية الوجه في المرآة يمكن من الحكم على الوجه كونه  
 مرآيا قصد ولا يمكن من الحكم على المرآة كونه مرآية تبعا قيل سيجب عليه انك قد حكمت على المعاني المحرقة لعدم صلاحية لما  
 فيصلح ان يحكم عليه وجوابه انه في هذا الحكم ملحوظة في ذاتها واما ثبوت عدم الصلاحية لما فاجابا بملامحة اخرى فان قيل فهي في  
 حد ذاتها صالحة للحكم عليها اذ لا ذلك كيف يصدر هذا الحكم قلنا الحكم عليها بانها اذا كانت ملحوظة تبعا لا يصلح ان يحكم عليها يعني انها  
 ما دام متصفة بكونها معاني محرقة لا يصلح له وهذا الاينا في الحكم عليها فاعلم فان الحق ان ذات معنى المحر فيكون ان يقتل قصد ان يصلح  
 ان يكون محكوما عليه لكن بهذا الاعتبار لا يكون معنى حرفيا الاتري ان قولنا نسبة القيام الى زيد واقصحيح ويتقبل النسبة المستوصية



بين زيد وقائم في قولنا زيد قائم قصد اوكيم عليها بالوقوع فنده النسبة امر واحد قد يتقبل ويصير بالنسبة المذكورة وقد يتقبل ويصير  
بالرابطة في قولنا زيد هو قائم فهو معنى حرفي بالاعتبار الثاني لا بالاعتبار الاول وكلك مفهوم الابتداء كما بينه الشارح والاقرب  
الى فهم المبتدئ ما ذكره قدس سره في حاشي شرح الخيصر من ان نسبة البصيرة الى دركاتها كنسبة البصر الى بصراتها لا انظرت  
الى المرأة وفادت صورة فيها كلك هنا حالتان احد هما ان يكون متوجها الى تلك الصورة مشاهدا اليها بقصد احاطة بالمرآة ج آله في شأها  
والا فلك ان المرأة مبصرة في هذه الحالة لكنها ليست بحيث تقدر بالبصار با على ان الوجه بهذا الحكم عليها وتفتت الى احوالها والثانية  
ان يتوجه الى المرأة نفسها وتلاحظها قصد الحكم صالحة لان يحكم عليها وتكون الصورة ج مشاهدة غير مفتت اليها فظهر ان في البصرات  
ما يكون تارة مبصرة بالذات واخرى آله لا بصار الغير فحق ذلك المعاني المدركة بالبصيرة عني القوى الباطنة فالابتداء مثلا  
منسوب على المصدر او الحال والمقصود منه دفع توهم تخصيص بالذكر قبله اذا كان خطا العقل لما ذكر ان المدرك في الذهن قد يكون  
دركا قصد المحو فاني ذاك يصلح لان يحكم عليه به وقد يكون دركاً تبعاً وآله للملاحظة غيره ولا يصلح شئ منها بصورة في مفهوم الابتداء  
الذي جمع فيه هذان الاعتباران ووضع بارزاً بالاعتبار الاول لفظ الابتداء الذي هو آهم وعرض عليه بانه يفهم من هذا الكلام  
ان يكون لفظ الابتداء وكلية من كلاهما موضوعان لمفهوم واحد كان فيه اعتباران فمن حيث انه درك قصد مفهوم لفظ الابتداء  
ومن حيث انه درك تبعاً وآله للملاحظة الغير مفهوم كلمة من مع انه صرح فيما بعد بقوله واحتمل ان لفظ الابتداء موضوع لمفهوم كلف  
ولفظ من موضوع لكل واحد من جزئيات الخصوصية وهما متغايران اجيب عنه بانه لم يقل ان مفهوم الابتداء بالاعتبار الثاني مدلول كلمة  
من حتى يلزم عليه هذا المحذور بل صور فيه هذا الاعتبار فقط واجاب عنه بعض المحققين بان مدلول من مدلول الابتداء من حيث انه  
اضيف الى السير والبصرة وليس افراد الابتداء الاحصيا وليس له افراد حقيقة او رده عليه انه لو كانت جزئيات الابتداء التي هي  
معنى من حصصا لمفهوم الابتداء الكلي كان من والا على معنى مستقل بالمفهومية يقتضين ضرورة تحقق المفهوم الكلي في ضمن حصصه فلا يصح عليه  
تعريف اخر بل تعريف الاعم اذ معنى في نفسه في قوله مادل على معنى في نفسه اعم من ان يكون مطابقاً او ضمناً فالاولى ان يقال ان تلك  
الجزئيات ليست حصصا لمفهوم الابتداء بل مفهوم الابتداء عرضي لما فيلزم المخالفة بين هذا القول وبين ما ذكر في قوله واحتمل الان يقال  
في التوفيق ان لفظ الابتداء قد يصبره عن المعنى الكلي وقد يصبره عن الجزئيات ففي قوله الابتداء مثلاً اذا لاحظ العقل قصد الخبر يراذ فيه لمفهوم  
الكلي وفي قوله اذا لاحظ العقل من حيث هو حالة بين السير والبصرة يراذ منه المفهوم اخر في الغير مستقل فينقض المخالفة ويكون هذا الكلام  
موافقاً لما ذكره في قوله واحتمل فامل قصد بان يتوجه العقل اليه في نفسه وهو منسوب على المصدرية اي ملاحظة قصدية او على كمال اي حال  
كونه مقصوداً او لابساً باعتبار الذات ومنسوب على التمييز اي بطريق القصد وبالذات عطفت تفسير لقوله قصد اكان معنى مستقلاً  
بالمفهوم حيث اى لا يحتاج في المفومية الى متعلق محتمل ما قال في بعض المحاشي من ان الابتداء ان اخذ مطلقاً كان معنى مستقلاً وان اخذ متعلقاً  
بمتعلق مخصوص كالسير والبصرة فلا اعتبار ان احد هما ان يلاحظ العقل من حيث انه مفهوم من المفومات ويتوجه اليه بالقصد فيكون مفهومه مستقلاً  
يصلح لان يحكم عليه به ويعبر عنه بابتداء سيري البصرة واما ان يلاحظ العقل من حيث هو حالة لذك المتعلق وجعله له لتعرف حالة يكون التوجه

هذا هو المقصود  
على الراجح  
على ما مر



اليه قصد ذلك المتعلق وهو بهذا الاعتبار لا ينقل بالمفهومية ولا يصلح لان يحكم عليه بغيره فمعنى من ليس له الابداء المطلق ولا المخصوص الماخوذ بالاعتبار  
 الاول والاصح ان يضع محكم ما عليه وبه قطعاً لا ينكس في ان المفهوم المستفاد منه في قولك سرت من البصر على الوجه الذي استغيد منه لا يصلح  
 شيئاً منها فمعين ان يكون معناه الابداء الخاص بالاعتبار الثاني وهو معنى لا يتحصل ذهاباً ولا خارجاً الا باجعل الابداء الملاحظة وسيلة الى معرفت حاله  
 ملحوظاً في ذاته تفسير القول مستقلاً بالمفهومية الا ترى ان الاستقلال وحده صفتان للملاحظة فاذا لوحظت شيئاً لمحاذاة استقلاله يكون مستقلاً  
 واذا لوحظ من حيث كونه مرة لغيره يكون غير مستقل ولزمه تعقل متعلقه وهو ما من الابداء الاله لا بد له من ان يكون التوجه اليه بالقصد هو  
 الابداء ويكون المتعلق متوجها اليه بالملاحظة حيث لا يكون بدونه كروية المرأة اذا كان المقصود رؤية الصورة ونشأها اذ روية المرأة قد ليست مقصودة  
 بالذات بل هي آية لمشاهدة الصورة اجمالاً وتبعاً حتى يكون حالة اجابته في الذهن وهذا دفع ما يقال من ان تعقل المتعلق لازم في الابداء  
 المطلق ايضا لانه يلزم الابداء من الشيء فتعقل الشيء لازم له الا ان لزوم تعقل الاجمالي غير مضر في المعنى الاسمي وانما المضر ان يكون تعقله موقوفاً  
 على تعقل الغير بخلاف ما اذا كان مدركاً والمراد ان كفي ذكر متعلقه اجمالاً وتبعاً ولا يلزم ذكره تفصيلاً واصالة كالا بد من ذلك في الحرف كذا في  
 بعض الحواشي من غير حاجة الى ذكره لان المتعلق الاجمالي الذي لا يتصور الابداء بدونه وهو شيء ما مفهوم من لفظ الابداء بطريق الالتزام  
 ولما كان ذلك المتعلق غير منفصل بالذات بل متقارباً بالتبع كفت دلالة هذه بخلاف ما لو كان منفصلاً بالذات فانه لا بد من ذكر متعلقه لا فمعنى  
 الابداء بل لفهم ذلك المتعلق بضم كلمة اخرى يدل عليه وهو اى الابداء بهذا الاعتبار اى باعتبار ان محوذاً مقصوداً ولزم تعقل متعلقه اجمالاً  
 مدلول لفظ الابداء ابتداء فقط اعم من فعل معنى انه وكثيراً ما يصدر بالاعتبارين لفظاً فكذا نرى في قوله تعالى من اى اذا عرفت ان الابداء المحوذاً  
 بالذات معنى لفظ الابداء فانه عن محله معنى من فان قلت اخصر المستفاد من قوله فقط ممنوع بما ازان يدل لفظ آخر البصر على هذا المعنى كلفظ  
 الاول قلت اخصر اضافي بالنسبة الى الحرف والمراد انه مدلول لفظ الابداء ولا يمكن ان يكون مدلول من والمراد من قوله فقط انه لا يحتاج الى امر  
 آخر في كونه والاعلية وقوله لا حاجة في الاله لانه آية بيان له فلا حاجة في الدلالة عليه اى في كون لفظ الابداء والاعلى تلك المعنى المحوذة بالذات  
 الى ضم كلمة اخرى اليه لتدل على منعكته بمعنى لا حاجة للفظ الابداء في الدلالة عليه ولا حاجة للتعلم في الدلالة عليه ويكون الدلالة من  
 على كذا الاية ان يلزم تيسيل شيء بنفسه لا نقول بل في من لا متعوق في قوله لتدل لازم وهذا اى كون المعنى محوذاً بالذات متوجها اليه بقصد متبصر الاجل  
 الذات لا غير ما هو المراد بقوله هذا الاسم والفعل معنى كائناً في نفس الكلمة الدلالة عليه معنى ان ليس له ان يكون اى معنى الاسم  
 والفعل في نفس الكلمة ان مدلولها مدلول الكلمة لان كون مدلولها مدلول الكلمة من الامور النسبية لا يحتاج الى البيان مع ان مفهوم الحرف ايضا مفهوم  
 الكلمة فلا وجه لتخصيص الاسم والفعل بذلك بل معنى ان كل واحد من الاسم والفعل ان ينقل الى من السامع انتقل معها المعنى اليه فكان غالب الكلمة  
 كطرف اذا نقلت فقلت بما فيه فيكون معنى التعريفين الاسم والفعل كئيتان تدلان على معنى ينقل الذهن اليه عند تقابلها اليه وحدها واذا خابرة الكلمة  
 بالظرف باعتبار انتقالها فيها بنقلها صح نسبة الكلمة الى المعنى بكلمة في وقيل ان المعنى ثابت في نفس الكلمة اذا كان مفهومها منها من غير كلمة اخرى  
 وما يقال من ان الحرف معنى كائناً في غير ظليين معناه ان المعنى الحرفي مدلول الغير بل انه لما لم ينقل اليه الذهن عند انتقال الحرف وحده كان الحرف  
 كطرف حال عن الظروف فلا يصح ان ينسب اليه بكلمة في ويصح نسبة الى الغير بكلمة في بظهور ذلك المعنى عند حصوله فكانه حال فيه ولا يخفى عليك

انه لو جعل كلمة في معنى الباري الصحيح التعريفان من غير احتياج لتوضيح الطريقة الى اشكال هذه الكلمات البعيدة عن فهم الغير اللائق لمقام التعريف خصوصاً بالنسبة الى مبتدئى وان لم يكن عبارة الشرف قدس سره بما يجوز جلالاً الى اعتبار ما يفيد بروداً والاحاطة اى الابداء العقل من حيث هو حالة اى من حيث انه صفة السير بالقياس الى البصرة وهو كونه مبتدئاً ومن حيث انه صفة الحكم بالقياس الى السير البصرة وهو كونه مبتدئاً كما دلل بين السير والبصرة مثلاً اى باعتبار ان رابطة بينهما ملحوظة بما لها موجباً لاختلاف احدهما بالقياس الى الآخر لا من حيث هو معنى قائم بالسير بالقياس الى البصرة فانه بهذا الاعتبار معنى اسمى ملحوظ في ذاته ونسبته الى السير والبصرة ملحوظ بما على قياس النسبة بين المحكوم عليه والمحكوم به فانما من حيث انها قائمة بالطرفين ملحوظة بتبعيتها لا يمكن حصه لما في الذهن بدونها مدلوله للرابطة بخلاف ما اذا لوحظت في حد ذاتها وجعلت قياساً بالطرفين الا ان الملاحظة فانما يكون مدلولاً اسمياً بذل عليها بقولنا النسبة التى بين الطرفين وبيصح ان يكون محكوماً عليها وبها كذا قيل وجعله الله لتعرف حالهما اى واسطة لمعرفة حالهما فان حالهما هو لا بد او المبتدئ اى منتهى فان السير لا يقع مبتدأ والبصرة لا تقع مبتدأ منها الا لاحتواء النسبة المحرقة فيها كما لا يقع زيد وقائم في قولنا زيد قائم سنداً وسنداً الى الابد لا لاحتواء النسبة المحرقة فيها كان معنى غير مستقل بالمفهومية بمعنى انه منفكت الى الذهن متبع معنى آخر وان المقصود بالذات ككلمات ذلك المعنى وانما المنفكت الى الذهن لكونه حالاً من احوال الاله تعالى في الذهن ضمن معنى آخر كالدلول التضمنى بالقياس الى الطائفي فلا يصح ان يكون محكوماً عليه وبه ولا يمكن ان يتعقل الابد كمرتبطة بخصوصه اى لا يمكن ان يتعقل السلس الا بتعقل متعلقه بخصوصه وذلك بين ان تعقل النسبة المتضمنة بخصوصها لا يتصور بدون الطرفين بخصوصها وذلك لا يمكن الا بذكر المتعلق صريحاً كونه ملحقاً بالذات والمعموم وضع من فان ما كان منضمه عاماً لا يفيد بخصوص من ومن ضمنية وهي متفاوتة بحسب الموضوعات تقدم للرجوع في ضمنية الغائب وانما في ضمنية الحكم والاشارة في اسم الاشارة الى غير ذلك فنذكر المتعلق في المحرقة بمنزلة هذه الضمان كذا في بعض الحاشى ولا ان يدل عليه على صفة الجول المراد منه المعنى اللغوي اى لا يمكن ان يكون المعنى المحرقة مدلولاً عليه بذكر المحرقة عند السامع لا بضم كلمة اخرى اى على متعلقه اى بذكر اللفظ الدال على المتعلق معه وهذا بحسب العادة للفهم لطريق السهولة والايحوز فهم المعاني في نفسها من القرائن والاحوال فان قلت ان لنا سبب ان يقول بعد هذا هو بهذا الاعتبار مدلول لفظ من قلت ائتمنى بما ذكره من قوله وهو بهذا الاعتبار مدلول لفظ الابداء فقط لانه مفهوم منه فترك لطلب الاختصار والحاصل اى جعل قوله فالابداء مثلاً آمان لفظ الابداء موضوع للمعنى كذا فان قلت ان الحاصل خلاف المصنوع فكيف يكون هذا الكلام جعل الكلام الاول لان المصنوع يدل على ان الابداء امر واحد قد يلاحظه بعض قصد او هو بهذا الاعتبار مدلول لفظ الابداء وقد يلاحظه بعض من حيث انه حالة بين السير والبصرة وهو بهذا الاعتبار مدلول لفظه معاً والحاصل يفيد ان الابداء الكلى مدلول اسمى وجزئيات مدلول حرفى ولا شك ان الجزئيات مغايرة للكلى قلت ان جزئيات الابداء جزئيات اضافية لكونها حصصاً لفهوم الابداء لان المراد بالابداء من حيث انه عرض بخصوصية كونه حالة بين السير والبصرة مثلاً وبذلك بخصوصية والتقييد لا بصير جزئياً حقيقة الاحتمال الوقوع على انحاء خفية وحصة هى الكلى باعتبار تقييده بخصوصية فصيح ان الابداء المطلق مدلول اسمى وان الابداء من حيث انه حالة بين السير والبصرة مدلول حرفى مع كونه جزئياً اضافياً لا يغيره وقيل لئلا يفتنى تطبيق من ارجع الى المصنوع انه لم يصرح بان الابداء في كلا التسمين واخصه بل قال ان الابداء اذا لوحظ ليعقل قصد الخ والظن ان الابداء باختلاف هذه الملاحظة

على ان قال  
مدلولاً من غير ان يكون  
السير الكلى  
مدلولاً من غير ان يكون  
السير الكلى  
على ان قال  
مدلولاً من غير ان يكون  
السير الكلى



تجملت كلية وجزئية ايضاً وذلك لان الابداء الذي وضع له لفظه من اذا لاحظ العقل من حيث انه حالة بين السير البصرة وآلة لتعرف حالها فتج معنى  
جزئي والعنى الذي وضع لفظ الابداء اذ انما هو مطلق بغير النظر الى تلك الخصوصية فيكون معنى كلياً بلامرته فظهر ان مخالفت الملاحظتين بوجوب مخالفت  
العينين كلياً وجزئياً فصح ان يقال حال الكلام الاول ولفظه من موضوعه لكل واحد من جزئياته المخصوصة المتعلقة لانه يستعمل في الجزئيات وشمل  
هذا استعمال اماره الوضع فان قلت انه يجوز ان يكون من موضوعه لانه اطلاقاً اما ان الوضع شرط استعماله في جزئياته فلا ثبت وجهاً قلت انج يلزم ان  
يكون كلية مستعملة في اعمالي ايجازية مع ترك استعماله في المعنى الموضوع له فيلزم ان يكون مجازاً لا حقيقة ولا يقول بذلك الا ضرورية وهو اليه من حيث انها  
حالات متعلقة كلها احواله هي النسبة والآلات لتعرف احوالها عطف تفسيرى لقوله حالات واحوال المتعلقات هو كونها مبتدأ ومبتدأ منها قيل ان  
لا يجوز ان يكون لفظه من موضوعه لكل واحد من جزئياته لان الجزئيات غير متناهية واجبت بان تلك عند من قال بالوضع لعمام الموضوع له لخاص بان يوضع  
اللفظ بازاء الجزئيات في ضمن المفهوم لكل موضع واحد لا يوضع متعة وحتى يلزم كونها مشتركة لان المعنى في الاشتراك بعد الوضع ومن لم يعرف معنى الوضع لعمام وقع  
في جرح بعض من الفرق بين المحرور والاسماء اللازمة الاضافة بان الوضع اشتراط المتعلقات في المحرور لم يشترط ذلك في تلك فبراد ان الاشتراط لا ملائمة  
فيه اصلاً ولم ير منهم من في تلك الاشتراط بل فهم ذلك من التزام ذلك المتعلقات في المحرور ذلك مشترك بينها وبين الاسماء اللازمة الاضافة كذا في  
بعض الحاشي ثم علم ان قولنا سرت من البصرة الى الكوفة يدل على ان ابدء السبابة التي وقع السير فيها البصرة وذلك يصح على ان حاشي لان البصرة مشتركة  
على بيوتات ويتصور الابداء من بيوتات فكيف يكون معناها جزئياً ويجعل المعنى كونه في كونه من الجزئيات فحينئذ لا يخل الى ان يخل الى آخره وانما  
كونه ملحوظاً بالذات وبغير الاول غير كرات لان العوائد تلك كقولنا كل حل كذا فاعمل وانما كونه جزئياً حقيقة فكذلك قيل وذلك المعنى الكحل

يمكن ان يتعقل قصداً ولا يحفظ في حد ذاته فيستقل بالمفهومية ويصلح ان يكون محكوماً عليه وبه واما  
تلك الجزئيات فلا تستقل بالمفهومية ولا يصلح ان تكون محكوماً عليها وبها لان المحكوم عليه وبه لا بد ان  
يكون ملحوظاً قصداً بالذات والمحور لما كانت وابداً بين الاسماء والافعال فمعانيها متعلقات مخصوصة من المعاني المستقلة ابنية عن الاتقات اليها قصد الانسب  
والمتعلقات من حيث انها متعلقات بين الاطراف لا يمكن ملاحظتها قصد اوباليعبر بها من الابداء والانتها والظرفية والتحليل والتاكيد والتقرير والاستفهام فهي من لوازم  
تلك المعاني اذ لا بد في كل واحد منها ان يكون ملحوظاً قصد اذيل لعدم كون الجزئيات محكوماً عليها وبها وانما ان النسبة لا بد ان يكون من المحكوم  
عليه به فلا يرجح ان يكون كل واحد منها ملحوظاً قصد اذ بالذات معتبر في النسبة بينها ولما لم يكن الجزئيات ملحوظة قصد اذ بالذات فلا يصح ان يكون محكوماً عليها  
وبها تغير النسبة بينها يمكن ان تعتبر النسبة بينه وبين غيره لا يقال ان النسبة الحرفية معتبرة في مفهوم الفعل فلهذا لا يقع معناه المطابق محكوماً عليه وبه  
لان المركب من مستقل وغيره غير مستقل فعلى ان لا يزعم ان لا يقع شيء من الموضوع والحصول بل المقدم والتالي ولقضاء محكوماً عليه به لوجود النسبة بينها لا نقول  
ان النسبة عند الحاجة في الفصل بطريق التفصيل انما اشار اليه السيد السند قدس سره في حاشية الطول كذا في بعض الحاشي بل تلك الجزئيات لا تتعقل  
الا بد كمتعلقاتها لتكون آيات لملاحظتها وهذا المعنى كون تلك الجزئيات التي هي معنى ما عرفت بحيث يتعقل الا بد كمتعلقاتها هو المراد  
بقوله اى النامان الحرف كقوله تدل على معنى في غيرها والمراد بغيرها متعلقاتها ويكون المعنى في غيره انه معتبر لاجل  
غيره ملحوظاً لا لغيره غير وبكونه في نفس الكلمة انه معتبر لاجل ذاته لا لغيره في آخره ما يتيسر في هذا المقام بفضل التمسك بالعلام على





الكلمة والكلام لا نبحث في هذا الكتاب عن احوالها فليس بحث عن احوالها  
وقد تم الكلام على الكلام لكون افراد الكلام ونحوها من معنوية فقال  
الكلمة قيل هي والكلام مشتقان من الكلام تمكين اللام وهو الحرف الثاني  
في النفوس كما جرح وقد عبر بعض الشعراء عن بعض تأثيراتها بالبحر حيث قال  
شجر حراثات النان لها القيام ولا يتام ما جرح اللسان وهو كسر اللام  
جرح لاجمع كثر وتمرة بديل قوله تعالى اني يصعدا لكم الطيب وقيل جمع حيث  
لا يقع الاعلى الثلث فصاعدا والكلم الطيب مؤول جرح اللام فيها للجنس والتم  
للوحدة ولا منافاة بينهما يجوز ان تصاف بالجنس بالوحدة والواحد بالجنسية يقال هذا الجنس  
واحد وذلك الواحد حسن ولكن جعلها على العهد الخارجي بارادة الكلمة المذكورة على النسبة النحاة  
لفظ اللفظ في اللغة الرمي يقال اكلت التمرة وكففت النواة اي رميتها ثم نقل في  
عرف النحاة ابتداء او بعد جعله معنى الملفوظ كخلق بمعنى المخلوق الى ما يلفظ به الانسان حقيقة  
او حكما معلا كان او موضوعا مفردا كان او مركبا واللفظ الحقيقة كزيد وصرف الحكمي كالمعنى  
في زيد ضرب واضرب اذ ليس من مقولة الحرف والصوت اصلا ولم يوضع له  
لفظ وانما عبروا عنه باستعارة لفظ المنفصل له من نحو هو وانت واجروا عليه احكام  
اللفظ فكان لفظا حكما لا حقيقة والمحدوث لفظ حقيقة لانه قد يلفظ به الانسان  
في بعض الاحيان وكلمات الله تعالى داخله فيه اذ هي مما يلفظ به

تعريف  
الكلمة والكلام  
واللفظ

الكلمة والكلام لا نبحث في هذا الكتاب عن احوالها فليس بحث عن احوالها  
وقد تم الكلام على الكلام لكون افراد الكلام ونحوها من معنوية فقال  
الكلمة قيل هي والكلام مشتقان من الكلام تمكين اللام وهو الحرف الثاني  
في النفوس كما جرح وقد عبر بعض الشعراء عن بعض تأثيراتها بالبحر حيث قال  
شجر حراثات النان لها القيام ولا يتام ما جرح اللسان وهو كسر اللام  
جرح لاجمع كثر وتمرة بديل قوله تعالى اني يصعدا لكم الطيب وقيل جمع حيث  
لا يقع الاعلى الثلث فصاعدا والكلم الطيب مؤول جرح اللام فيها للجنس والتم  
للوحدة ولا منافاة بينهما يجوز ان تصاف بالجنس بالوحدة والواحد بالجنسية يقال هذا الجنس  
واحد وذلك الواحد حسن ولكن جعلها على العهد الخارجي بارادة الكلمة المذكورة على النسبة النحاة  
لفظ اللفظ في اللغة الرمي يقال اكلت التمرة وكففت النواة اي رميتها ثم نقل في  
عرف النحاة ابتداء او بعد جعله معنى الملفوظ كخلق بمعنى المخلوق الى ما يلفظ به الانسان حقيقة  
او حكما معلا كان او موضوعا مفردا كان او مركبا واللفظ الحقيقة كزيد وصرف الحكمي كالمعنى  
في زيد ضرب واضرب اذ ليس من مقولة الحرف والصوت اصلا ولم يوضع له  
لفظ وانما عبروا عنه باستعارة لفظ المنفصل له من نحو هو وانت واجروا عليه احكام  
اللفظ فكان لفظا حكما لا حقيقة والمحدوث لفظ حقيقة لانه قد يلفظ به الانسان  
في بعض الاحيان وكلمات الله تعالى داخله فيه اذ هي مما يلفظ به







وإذا كان اللفظ قد ورد في غير ما كان في فاسد به جمال اللفظ في جملة

والفصل في تعريف اللفظ هو ما كان في فاسد به جمال اللفظ في جملة

والفصل في تعريف اللفظ هو ما كان في فاسد به جمال اللفظ في جملة

والفصل في تعريف اللفظ هو ما كان في فاسد به جمال اللفظ في جملة

والفصل في تعريف اللفظ هو ما كان في فاسد به جمال اللفظ في جملة

والفصل في تعريف اللفظ هو ما كان في فاسد به جمال اللفظ في جملة

والفصل في تعريف اللفظ هو ما كان في فاسد به جمال اللفظ في جملة

والفصل في تعريف اللفظ هو ما كان في فاسد به جمال اللفظ في جملة

والفصل في تعريف اللفظ هو ما كان في فاسد به جمال اللفظ في جملة

والفصل في تعريف اللفظ هو ما كان في فاسد به جمال اللفظ في جملة

والفصل في تعريف اللفظ هو ما كان في فاسد به جمال اللفظ في جملة

والفصل في تعريف اللفظ هو ما كان في فاسد به جمال اللفظ في جملة

والفصل في تعريف اللفظ هو ما كان في فاسد به جمال اللفظ في جملة

والفصل في تعريف اللفظ هو ما كان في فاسد به جمال اللفظ في جملة

والفصل في تعريف اللفظ هو ما كان في فاسد به جمال اللفظ في جملة

والفصل في تعريف اللفظ هو ما كان في فاسد به جمال اللفظ في جملة

والفصل في تعريف اللفظ هو ما كان في فاسد به جمال اللفظ في جملة

والفصل في تعريف اللفظ هو ما كان في فاسد به جمال اللفظ في جملة

والفصل في تعريف اللفظ هو ما كان في فاسد به جمال اللفظ في جملة

استلزام الوضع  
الدلالة

عن حد الكلمة مثل الرجل وقائمة وبصري واما لهما ما دل جزا اللفظ منه على جزا المعنى  
كسنة بعد لسة الامتراج لفظه واحدة واعرب باعرايت واحد وبقي مثل عبد الله  
علما واخلافه مع انه معرب باعرايت ولا يخفى على الفطن العارف بالعرض من  
علم النحو انه لو كان الامر بالعكس لكان النسب وما اوردده صاحب المفصل في  
تعريف الكلمة حيث قال هي اللفظة الدالة على معنى مفرد بالوضع مثل عبد الله علما  
خرج عنه فانه لا يقال لفظه واحدة وبقي مثل الرجل وقائمة وبصري مما بعد لسة  
الامتراج لفظه واحدة واخلافه فاخرجه بقيد الاول ولو لم يخرج به تركه لكان النسب  
لما عرفت واعلم ان الوضع يستلزم الدلالة لان الدلالة كون الشيء بحيث يفهم منه  
شيء آخر فمضى تحقق الوضع تحققت الدلالة فبعد ذكر الوضع لاحاجة الى ذكر الدلالة كما  
وقع في هذا الكتاب لكن الدلالة لا تستلزم الوضع لا يمكن ان تكون بعقل كدلالة  
لفظ ونزول المسموع من وراء الحبد اركلى وجود الالفاظ وان تكون بالطبع كدلالة  
أخ على وجع الصدر فبعد ذكر الدلالة لابد من ذكر الوضع كما في المفصل وحي  
الكلمة اسم وفعل وحرف اي منقسم الى هذه الاقسام الثلاثة ومختصة قويا  
لاها اي الكلمة لما كانت موضوعا لمعنى والوضع يستلزم الدلالة فمضى اما ان  
صفتهما ان تدل على معنى كائن في نفسها اي في نفس الكلمة والمراد بكون المعنى  
في نفسها ان تدل عليه بنفسها من غير حاجة الى انضمام كلمة اخرى اليها لاستقلاله



بالمفومية او من صفتها ان لا يدل على معنى في نفسها بل على معنى يحتاج في الدلالة  
 عليه الى انضمام كلمة اخرى اليها لعدم استقلاله بالمفومية وسيجي تحقيق ذلك  
 في بيان حد الاسم ان شاء الله تعالى انقسم الثاني وهو ما لا يدل على معنى في  
 نفسها الحروف كمن والى فاسما يحتاجان في الدلالة على معنيينهما اعني الابداء  
 والانتفاء الى كلمة اخرى كالْبصرة والكوفة في قولك برئت من البصرة الى الكوفة وانما  
 سمي هذا قسم حرف لان الحرف في اللغة الطرف وهو في طرف اي جانب مقابل  
 للاسم والفعل حيث يقعان عمدة في الكلام وهو الاصح عمدة فيه كما ستعرف وانقسم الاول  
 وهو ما يدل على معنى في نفسها اقسام من صفتها ان يقتصر ذلك المعنى المدلول عليه  
 بنفسا في الفهم عنما باخذ الازمنة الثلاثة اعني الماضي والحال والمستقبل  
 حين يفهم ذلك المعنى عنها يفهم احد الازمنة الثلاثة ايضا مقارنا له او من صفتها ان  
 لا يقتصر ذلك المعنى في الفهم عنها مع احد الازمنة الثلاثة انقسم الثاني وهو ما يدل  
 على معنى في نفسها غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة الاسم وهو ما خوذ من الشئ وهو العلو  
 لا يستعمله على احوية حيث يتركب منه وحده الكلام دون احوية وقيل من الوسم  
 وهو العلامة لانه علامته على سماء وانقسم الاول وهو ما يدل على معنى في نفسها مقترن  
 باحد الازمنة الثلاثة الفعل سمي به لتضمنه الفعل اللغوي وهو المصدر  
 وقد علم بذلك اي بوجه صفة الكلمة في الاقسام الثلاثة حد كل واحد

تقسيم  
 الكلمة الى اقسام  
 الثلاثة

الاسم هو الذي يدل على معنى في نفسه او على معنى يحتاج في الدلالة عليه الى انضمام كلمة اخرى اليها لعدم استقلاله بالمفومية  
 الحرف هو الذي لا يدل على معنى في نفسه او على معنى يحتاج في الدلالة عليه الى انضمام كلمة اخرى اليها لعدم استقلاله بالمفومية  
 الفعل هو الذي يدل على معنى في نفسه او على معنى يحتاج في الدلالة عليه الى انضمام كلمة اخرى اليها لعدم استقلاله بالمفومية  
 الاسم المقترن بالازمنة الثلاثة هو الذي يدل على معنى في نفسه او على معنى يحتاج في الدلالة عليه الى انضمام كلمة اخرى اليها لعدم استقلاله بالمفومية  
 الاسم غير المقترن بالازمنة الثلاثة هو الذي يدل على معنى في نفسه او على معنى يحتاج في الدلالة عليه الى انضمام كلمة اخرى اليها لعدم استقلاله بالمفومية  
 الحرف المقترن بالازمنة الثلاثة هو الذي لا يدل على معنى في نفسه او على معنى يحتاج في الدلالة عليه الى انضمام كلمة اخرى اليها لعدم استقلاله بالمفومية  
 الحرف غير المقترن بالازمنة الثلاثة هو الذي لا يدل على معنى في نفسه او على معنى يحتاج في الدلالة عليه الى انضمام كلمة اخرى اليها لعدم استقلاله بالمفومية  
 الفعل المقترن بالازمنة الثلاثة هو الذي يدل على معنى في نفسه او على معنى يحتاج في الدلالة عليه الى انضمام كلمة اخرى اليها لعدم استقلاله بالمفومية  
 الفعل غير المقترن بالازمنة الثلاثة هو الذي يدل على معنى في نفسه او على معنى يحتاج في الدلالة عليه الى انضمام كلمة اخرى اليها لعدم استقلاله بالمفومية

الاسم هو الذي يدل على معنى في نفسه او على معنى يحتاج في الدلالة عليه الى انضمام كلمة اخرى اليها لعدم استقلاله بالمفومية  
 الحرف هو الذي لا يدل على معنى في نفسه او على معنى يحتاج في الدلالة عليه الى انضمام كلمة اخرى اليها لعدم استقلاله بالمفومية  
 الفعل هو الذي يدل على معنى في نفسه او على معنى يحتاج في الدلالة عليه الى انضمام كلمة اخرى اليها لعدم استقلاله بالمفومية  
 الاسم المقترن بالازمنة الثلاثة هو الذي يدل على معنى في نفسه او على معنى يحتاج في الدلالة عليه الى انضمام كلمة اخرى اليها لعدم استقلاله بالمفومية  
 الاسم غير المقترن بالازمنة الثلاثة هو الذي يدل على معنى في نفسه او على معنى يحتاج في الدلالة عليه الى انضمام كلمة اخرى اليها لعدم استقلاله بالمفومية  
 الحرف المقترن بالازمنة الثلاثة هو الذي لا يدل على معنى في نفسه او على معنى يحتاج في الدلالة عليه الى انضمام كلمة اخرى اليها لعدم استقلاله بالمفومية  
 الحرف غير المقترن بالازمنة الثلاثة هو الذي لا يدل على معنى في نفسه او على معنى يحتاج في الدلالة عليه الى انضمام كلمة اخرى اليها لعدم استقلاله بالمفومية  
 الفعل المقترن بالازمنة الثلاثة هو الذي يدل على معنى في نفسه او على معنى يحتاج في الدلالة عليه الى انضمام كلمة اخرى اليها لعدم استقلاله بالمفومية  
 الفعل غير المقترن بالازمنة الثلاثة هو الذي يدل على معنى في نفسه او على معنى يحتاج في الدلالة عليه الى انضمام كلمة اخرى اليها لعدم استقلاله بالمفومية

[illegible]

الحک

[illegible]



الغير الكلامية مثل غلام زيد ورجل فاضل وبقيت المركبات الكلامية سواء كانت  
خبرية مثل ضرب زيد وضربت هند وزيد قائم أو انشائية مثل اضرب لا تضرب  
فان كل واحد منهما تضمن كلمتين احدهما ملفوظة والاخرى منوية ومنها اسناد  
يفيد المخاطب فائدة تامة وحيث كانت الكلمتان اعم من ان تكونا كلمتين حقيقة  
او صماء دخل في التعريف مثل زيد ابوه قائم او قائم ابوه فان الاخبار  
فيها مع انها مركبات لكنها في حكم الكلمة المفردة اعني قائم الاب ودخل فيه ايضا  
مثل حبس ممل ودير مقلوب زيد مع ان المسند اليه ممل ليس بكلمة فانه في  
حكم هذا اللفظ اعلم ان كلام المصنف رحمه الله تعالى في ان نحو ضربت زيدا قائما  
بمجموعه كلام بخلاف كلام صاحب المفصل حيث قال الكلام هو المركب من كلمتين  
استدلت احدهما الى الاخرى فانه صريح في ان الكلام هو ضربت والمتعلقات خارجة  
عنه ثم اعلم ان صاحب المفصل وصاحب اللباب ذهبوا الى تراويف الكلام وبجملته  
وكلام المصنف ايضا يطر الى ذلك فانه قد اكتفى في تعريف الكلام بذكر الاسماء  
مطلقا ولم يقيد بكونه مقصودا لذاته ومن جملة اخص من اجلته قيد به فيجوز ان يصدق  
اجلته على الكل بخبرته الواقعة اخبارا او صافا بخلاف الكلام وفي بعض نحو اشئ  
ان المراد بالاسناد وبوالاسناد المقصود لذاته وحينئذ يكون الكلام عند المصنف  
ايضا اخص من اجلته ولا يكفى اى لا يحصل ذلك اى الكلام لا يكفي

تفسير  
الاسناد وبين المشتبه  
بجملته

اي لو كانت خبرية لم يكن لها فائدة...  
فان كل واحد منهما تضمن كلمتين...  
يفيد المخاطب فائدة تامة...  
او صماء دخل في التعريف...  
فيها مع انها مركبات...  
مثل حبس ممل ودير مقلوب...  
حكم هذا اللفظ اعلم ان...  
بمجموعه كلام بخلاف...  
استدلت احدهما الى الاخرى...  
عنه ثم اعلم ان صاحب...  
وكلام المصنف ايضا يطر...  
مطلقا ولم يقيد بكونه...  
اجلته على الكل بخبرته...  
ان المراد بالاسناد وبو...  
ايضا اخص من اجلته...  
اي لا يحصل ذلك اى الكلام لا يكفي





كذلك في الذهن متعقل هو مدرك قصد المخطوط في ذاته يصلح ان يحكم عليه به ومتعقل هو  
مدرك تبعا واما الملاحظة غير فلا يصلح ان يمتنع منها فالابتداء مثلا اذا لاحظنا العقل قصد  
وبالذات كان معنى مستقلا بالمفوضية لمخطوط في ذاته ولزمه ان يتعقل متعلقا احب لا تبعا  
من غير حاجة الى ذكره وهو هذا الاعتبار لول لفظ الابداء فقط فلا حاجة في الدلالة  
عليه الى ضم كلمة اخرى اليه لتدل على متعلقه وهذا هو المراد بقولهم ان الاسم والفعل  
معنى كائنا في نفس الكلمة الدالة عليه واذا لاحظنا العقل من حيث هو حالة بين السيرة  
والبصرة مثلا وجدنا انه لتعرف حالهما كان معنى غير مستقل بالمفوضية ولا يمكن ان يتصل الا  
بذكر متعلقه بخصوصه ولا ان يدل عليه الا بضم كلمة اخرى دالة على متعلقه والحال  
ان لفظ الابداء موضوع لمعنى كل واحد من موضوعه لكل واحد من خبرياته  
المخصوصة المتعلقة من حيث انها حالات لمتعلقاتها وآلات لتعرف احوالها  
وذلك المعنى الكلي يمكن ان يتعقل قصد او يلاحظ في حد ذاته فيستقل بالمفوضية  
ويصلح ان يكون محكوما عليه به واما تلك الجزئيات فلا تستقل بالمفوضية ولا تصلح  
ان تكون محكوما عليها وبها اذ لابد في كل واحد منها ان يكون لمخطوط قصد  
ليمكن ان يعتبر النسبة بينه وبين غيره بل تلك الجزئيات لا تتعقل  
الا بذكر متعلقاتها لتكون آلات للملاحظة احوالها وهذا هو المراد بقولهم ان  
الحرف كلمة تدل على معنى في غير ما واد اعرفت هذا علمت ان المراد بكينونة المعنى

كذا في الذهن متعقولة هو مدرك قصد المحو في ذاته يصلح ان يحكم عليه به ومتعقولة هو  
 مدرك تبعا وانه ملاحظة غير فلا يصلح ان يمتنع ما لا يتبعه اذا اخطأ العقل قصد  
 وبالدلت كان معني مستقلا بالمفهومية لمحو في ذاته ولا يمتنع متعلقا بحال لا يتبعها  
 من غير حاجة الى ذكره وهو مدرك لا اعتبار له لول لفظ الابداء فقط فلا حاجة في الدلالة  
 عليه الى ضم كلمة اخرى اليه لتدل على متعلقه وهذا هو المراد بقوله ان لا يتم والفعل  
 معني كاشفا في نفس الكلمة الدالة عليه واذا اخطأ العقل من حيث مواعلة بين السيرة  
 والبصرة مثلا وجعله لآلة لتعرف حالها كان معني غير مستقل بالمفهومية ولا يمكن ان يتصل  
 بذكر متعلقه بخصوصه ولا ان يدل عليه الا بضم كلمة اخرى دالة على متعلقه والحال  
 ان لفظ الابداء موضوع لمعني كل ولطفة من موضوعه لكل واحد من خبرات  
 المنصوصة المتعلقة من حيث انها حالات لمتعلقاتها وآلات لتعرف احوالها  
 وذلك المعنى الكلي يمكن ان يتصل قصد او يلاحظ في حد ذاته فيستقل بالمفهومية  
 ويصلح ان يكون محكوما عليه به واما تلك الجزئيات فلا تستقل بالمفهومية ولا تصلح  
 ان تكون محكوما عليها وبما اذا لابد في كل واحد منهما ان يكون لمحو قصد  
 ليكن ان يعتبر النسبة بينه وبين غير مل تلك الجزئيات لا تتصل  
 الا بذكر متعلقاتها لتكون آلات لملاحظة احوالها وهذا هو المراد بقوله ان  
 الحرف كلمة تدل على معني في غير ما اذا عرفت هذا علمت ان المراد بكينونة المعنى









جاء اختصاص ما عدا تنوين الترتيم به وجبة عدم اختصاص تنوين الترتيم به وخصا  
 الاستناد اليه هو بالرفع عطف على الدخول لا على مدحوله لان المتبادر من الدخول  
 المذكور في الاول والحق بالآخر وكلما استقيان في الاسناد وكذا في الاصناف والمراد  
 به كون الشيء مستدالياه وانما خص هذا المعنى بالاسم لان الفعل قد وضع لان يكون ابدا  
 مستدافا فلو جعل مستدالياه يلزم خلاف وضعه ومنها الاضافة اي كون  
 الشيء مضافا بتقدير حرف المجر لا بذكره لفظا ووجبة اختصاصها بالاسم اختصاص  
 لوازعمان التعريف والتخصيص والتخفيف به وانما فسرنا الاضافة بكون الشيء  
 مضافا لان الفعل او الجملة قد يقع مضافا اليه كما في يوم تفتح الصادقين صدقهم  
 وقد يقال هذا ابتداء من المصدر اي يوم تفتح الصادقين فالاصافة بتقدير حرف  
 المجر مطلقا يختص بالاسم وانما قيدناه بقولنا بتقدير حرف المجر لئلا يتقضى بقولنا  
 مررت بزيد فان مررت مضاف الى زيد واسطة حرف المجر لفظا وهو اي  
 الاسم قسمان معرب ومعنى لانه لا يجزى اما ان يكون مركبا مع غيره او لا والاول  
 اما ان يشبه معنى الاصل او لا وهذا المعنى المركب الذي لم يشبه معنى الاصل هو المعرب  
 وما عداه اعني غير المركب والمركب الذي يشبه معنى الاصل معنى فالحرب الذي  
 هو قسم من الاسم المركب اعني الاسم الذي مركب مع غيره تركيبا يتحقق معه عامله  
 فيدخل فيه زيد وقائم وهؤلاء في قولك زيد قائم وقائم هو لا بخلاف ما ليس بمركب صلا

وجه  
 اختصاص الاضافة  
 بالاسم

هذا هو وجه اختصاص ما عدا تنوين الترتيم به وجبة عدم اختصاص تنوين الترتيم به وخصا  
 الاستناد اليه هو بالرفع عطف على الدخول لا على مدحوله لان المتبادر من الدخول  
 المذكور في الاول والحق بالآخر وكلما استقيان في الاسناد وكذا في الاصناف والمراد  
 به كون الشيء مستدالياه وانما خص هذا المعنى بالاسم لان الفعل قد وضع لان يكون ابدا  
 مستدافا فلو جعل مستدالياه يلزم خلاف وضعه ومنها الاضافة اي كون  
 الشيء مضافا بتقدير حرف المجر لا بذكره لفظا ووجبة اختصاصها بالاسم اختصاص  
 لوازعمان التعريف والتخصيص والتخفيف به وانما فسرنا الاضافة بكون الشيء  
 مضافا لان الفعل او الجملة قد يقع مضافا اليه كما في يوم تفتح الصادقين صدقهم  
 وقد يقال هذا ابتداء من المصدر اي يوم تفتح الصادقين فالاصافة بتقدير حرف  
 المجر مطلقا يختص بالاسم وانما قيدناه بقولنا بتقدير حرف المجر لئلا يتقضى بقولنا  
 مررت بزيد فان مررت مضاف الى زيد واسطة حرف المجر لفظا وهو اي  
 الاسم قسمان معرب ومعنى لانه لا يجزى اما ان يكون مركبا مع غيره او لا والاول  
 اما ان يشبه معنى الاصل او لا وهذا المعنى المركب الذي لم يشبه معنى الاصل هو المعرب  
 وما عداه اعني غير المركب والمركب الذي يشبه معنى الاصل معنى فالحرب الذي  
 هو قسم من الاسم المركب اعني الاسم الذي مركب مع غيره تركيبا يتحقق معه عامله  
 فيدخل فيه زيد وقائم وهؤلاء في قولك زيد قائم وقائم هو لا بخلاف ما ليس بمركب صلا





ليجعل آخره مختلفا فيطبق كلامهم فمعرفة متقدمة على معرفة انه مما يختلف احسنه  
فلو كان معرفة المتقدمة حاصلة بمعرفة هذا الاختلاف وتعرفية به وجب ان يكون  
اولا بانه مما يختلف آخره ليعرف انه مما يختلف آخره فليزيم تقدم الشيء على نفسه يعني ان يعرف  
اولا بغير ما عرفه الجمهور ويجعل باعرفه به من جملة احكامه كما فعله المصنعه وحكمة اى  
من جملة احكام العرب واثاره المترتبة عليه من حيث هو عرب ان يختلف لغيره  
اى الحرف الذى هو آخر العرب واثا بان يتبدل حرف بحرف آخر حقيقة او حكما اذا  
كان اعرابه بالحرف او وصفه بان يتبدل صفة بصفة اخرى حقيقة او حكما اذا كان اعرابه  
بالحركة باختلاف العوامل اى بسبب اختلاف العوامل الداخلة عليه فى العمل بان  
يعمل بعض منها خلاف ما يعمل البعض الآخر واما خصصنا اختلافا بكونه فى العمل  
لما يتحقق مثل قولنا ان زيدا مضروبك وارنى ضربت زيدا وارنى ضارب زيدا  
وان العامل فى زيدا فى هذه الصور مختلف بالاسمية والفعلية والحرفية مع ان  
آخر العرب لم يختلف باختلافه لفظا او تقديرا نصيب التمييز اى يختلف لفظا  
آخره او تقديره او على المصدرية اى يختلف لفظا او تقديره باختلاف لفظا  
كما فى قولك جازى زيدا ورايت زيدا ومررت بزيدا وتقدير كما فى قولك جازى  
فتى ورايت فتى ومررت بفتى فان اصله فتى وفتيا وفتى انقلب الياء الفاصلة  
الاعراب تقديرا واختلاف اللفظى والتقديرى اعم من ان يكون حقيقة او حكما كما اشرنا اليه

في حكم  
العرب واثاره  
المترتبة عليه

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

والتحقيق في هذه المسألة لا يمكن أن يكون إلا من خلال التحقيق في الأسباب التي أدت إلى وقوع الحادث، وهذا هو الدور الذي يجب أن تلعبه الجهات المختصة.

٢٦

لأنه يتقضى مثل قولنا رايث احمد ومررت باحمد وقولنا رايث مسلمين ومررت بمسلمين  
 شني او مجوعا فانه قد اختلف العوالم فيه ولا اختلاف في آخر احمد حقيقة بل حكما فان  
 فتح احمد بعد الناصب علامة النصب بعد الجار علامة الجرح وكذا الحال في التثنية  
 والجمع فآخر المعرب في هذه الصور يختلف باختلاف العوالم حكما لا حقيقة فان قلت  
 لا يتحقق الاختلاف لان في آخر المعرب ولا في العوالم اذ اركب بعض الاسماء المعدودة  
 الغير المتشابهة لمعنى الاصل مع عالمه ابتداء ولا تترتب عليه اختلاف الاعراب بل هناك  
 حدوث الاعراب بدخول العامل قلت هذا حكم آخر من احكام المعرب الاختلاف  
 حكم آخر فلو لم يدخل احد الحكمين في الاختلاف اذ فيه فان للمعرب احكاما كثيرة لم تذكر  
 ههنا فليكن هذا الحكم ايضا من هذا القبيل غاية الامر ان هذا الحكم لا يكون من خواصه الشاملة  
 الاعراب من اى حركة او حرف اختلفت اخيرا اى آخر المعرب من  
 هو معرب ذاتا او صفة اى تلك الحركة او الحرف وحين يراى ما الموصولة الحركة او الحرف  
 لا يرد مقتضى بالعالم والمعنى المتقضى ولو اقيمت على عموما خربا بالسببية المفهومة من قوله  
 فان المتبادر من السبب هو السبب القريب والعامل والمعنى المتقضى من الاسباب  
 البعيدة وتقيدها بحشية خرج حركة نحو علامى لانه معرب على اختيار المصنف لكن اختلاف  
 هذه الحركة على آخر المعرب ليس من حيث انه معرب بل من حيث انه ما قبل ما لا يحكم  
 بهذا القدر ثم قد اعراب جمعا ومنعا لكن المصنف اراد ان يثبت على فائدة اختلاف وضع

[illegible]



الاعراب فضم اليه قوله ليديل على المعاني المتحورة عليه فكانه اراو هذا المعنى حيث قال  
ليس من تمام الحد الا انه خارج عن الحمد واللام في ليديل متعلق بامر خارج عن المحكي  
وضم الاعراب المقوم من فحوى الكلام فانه بعيد عن لفهم غاية البعد فاللام فيه متعلق  
بقوله اختلف آخره يعني اختلف آخره يشدل الاختلاف او ما به الاختلاف  
على المعاني بمعنى الفاعلية والمفعولية والاضافة المعنوية على صيغة اسم الفاعل  
عليه اي على المعرب متعلق بمحورة على تعيين مثل معنى الورد وادو الاستيلاء يقال عتوروا  
الشئ وتعاوروه اذا تداولوه اي اخذه جماعة واحدة بعد واحدة على سبيل المناوبة  
والبدلية لا على سبيل الاجتماع فاذا تداولت المعاني المتضمنة لاعراب المعرب متعاقبة  
تناوبية غير مجمعة لتضاد ما فينبغي ان يكون علاماتنا ايضا كذلك فوقع بسببها اختلاف  
في آخر المعرب فوضع اصل الاعراب للدلالة على تلك المعاني ووضعت بحيث تختلف  
به آخر المعرب لاختلاف تلك المعاني وانما جعل الاعراب في آخر الاسم المعرب لان نفس الاسم  
تدل على المسمى والاعراب على صفة ولا تشك في الصفة متاخرة عن الموصوف فالانسان يكون  
الدال عليها ايضا متاخرا عن الدال عليه وما حوذا من اعرابه اذا اوضحه فان الاعراب تضع للمعاني  
المقتضية او من عربت معيدة اذا فحست على ان يكون الهمزة للسلب فيكون معناه ازالة  
الفساد وتسمى به لانه يزيل فساد التباس بعض المعاني ببعض وانواعه اي انواع اعراب اسم  
ثلاثة دفم ونصب وجو هذه الالمام الثلاثة مختصة بالحركات والحروف الاعرابية ولا تطلق على

من اللفظ واللفظ  
المعاني المتحورة  
الاعراب فضم اليه  
ليس من تمام الحد  
وضم الاعراب المقوم  
بقوله اختلف آخره  
على المعاني بمعنى  
عليه اي على المعرب  
الشئ وتعاوروه اذا  
والبدلية لا على سبيل  
تناوبية غير مجمعة  
في آخر المعرب فوضع  
به آخر المعرب لاختلاف  
تدل على المسمى والاعراب  
الدال عليها ايضا متاخرا  
المقتضية او من عربت  
الفساد وتسمى به لانه  
ثلاثة دفم ونصب وجو  
من اللفظ واللفظ  
المعاني المتحورة  
الاعراب فضم اليه  
ليس من تمام الحد  
وضم الاعراب المقوم  
بقوله اختلف آخره  
على المعاني بمعنى  
عليه اي على المعرب  
الشئ وتعاوروه اذا  
والبدلية لا على سبيل  
تناوبية غير مجمعة  
في آخر المعرب فوضع  
به آخر المعرب لاختلاف  
تدل على المسمى والاعراب  
الدال عليها ايضا متاخرا  
المقتضية او من عربت  
الفساد وتسمى به لانه  
ثلاثة دفم ونصب وجو  
من اللفظ واللفظ  
المعاني المتحورة  
الاعراب فضم اليه  
ليس من تمام الحد  
وضم الاعراب المقوم  
بقوله اختلف آخره  
على المعاني بمعنى  
عليه اي على المعرب  
الشئ وتعاوروه اذا  
والبدلية لا على سبيل  
تناوبية غير مجمعة  
في آخر المعرب فوضع  
به آخر المعرب لاختلاف  
تدل على المسمى والاعراب  
الدال عليها ايضا متاخرا  
المقتضية او من عربت  
الفساد وتسمى به لانه  
ثلاثة دفم ونصب وجو

وضع الاعراب في المعاني  
الاختلاف

في الحركات البناءية اصلها بحركات البناءية  
 غالباً وفي الحركات الاعرابية على قية فالرفع حركة كان وحرفاً عكس الفاعلية اي  
 علامة كون الشيء فاعلاً حقيقةً وحكمياً لينشئ الملحقات بالفاعل ايضاً كالابتداء والخبر وغيرهما  
 والنصب حركة كان او حرفاً عكس الفاعلية اي علامة كون الشيء مفعولاً حقيقةً او حكماً  
 لينشئ الملحقات به والجوهر حركة كان او حرفاً عكس الاضافة اي علامة كون الشيء مضافاً  
 اليه واذا كانت الاضافة بنفسها مصدر المخرج الى الحاق الياء المصدرية اليها كما في الفاعلية  
 والمفعولية وانما خضع الرفع بالفاعل والنصب بالمفعول والخبر بالمضاف اليه ان الرفع  
 والفاعل قليل لانه واحد فاعلى قليل قليل والنصب خفيف والمفاعيل كثيرة لانها خمسة  
 فاعلى الخفيف الكثير ولما لم يبق المضاف اليه علامة غير الخبر جعل علامة له الفاعل لفظياً  
 كان او معنوياً ما به يتفق اي حصل المعنى المقتضي اي معنى من المعاني المحتوية  
 على المعنى المقتضية للاعراب ففي جاز زيد جاز عامل اذ حصل معنى الفاعلية في زيد  
 فحصل الرفع علامة لها وفي رايت زيد رايت عامل اذ حصل معنى المفعولية في زيد فحصل النصب  
 علامة لها وفي مرتب زيد البناء عامل اذ حصل معنى الاضافة في زيد فحصل الخبر علامة لها  
 فالمفردة المنصرفة اي الاسم المفرد الذي لم يكن شئ ولا مجموعاً ولا غير منصرف كزيد  
 رجل وكذا الجمع المنصرفة اي الذي لم يكن بناء الواحد فيه سالماً ولم يكن  
 غير منصرف كرجال طلبت فاعراب في هذين القسمين الاسم على الاصل من حوسب احدهما

**انواع الاعراب وتعريفها**  
**العاقل**

في الحركات البناءية اصلها بحركات البناءية  
 غالباً وفي الحركات الاعرابية على قية فالرفع حركة كان وحرفاً عكس الفاعلية اي  
 علامة كون الشيء فاعلاً حقيقةً وحكمياً لينشئ الملحقات بالفاعل ايضاً كالابتداء والخبر وغيرهما  
 والنصب حركة كان او حرفاً عكس الفاعلية اي علامة كون الشيء مفعولاً حقيقةً او حكماً  
 لينشئ الملحقات به والجوهر حركة كان او حرفاً عكس الاضافة اي علامة كون الشيء مضافاً  
 اليه واذا كانت الاضافة بنفسها مصدر المخرج الى الحاق الياء المصدرية اليها كما في الفاعلية  
 والمفعولية وانما خضع الرفع بالفاعل والنصب بالمفعول والخبر بالمضاف اليه ان الرفع  
 والفاعل قليل لانه واحد فاعلى قليل قليل والنصب خفيف والمفاعيل كثيرة لانها خمسة  
 فاعلى الخفيف الكثير ولما لم يبق المضاف اليه علامة غير الخبر جعل علامة له الفاعل لفظياً  
 كان او معنوياً ما به يتفق اي حصل المعنى المقتضي اي معنى من المعاني المحتوية  
 على المعنى المقتضية للاعراب ففي جاز زيد جاز عامل اذ حصل معنى الفاعلية في زيد  
 فحصل الرفع علامة لها وفي رايت زيد رايت عامل اذ حصل معنى المفعولية في زيد فحصل النصب  
 علامة لها وفي مرتب زيد البناء عامل اذ حصل معنى الاضافة في زيد فحصل الخبر علامة لها  
 فالمفردة المنصرفة اي الاسم المفرد الذي لم يكن شئ ولا مجموعاً ولا غير منصرف كزيد  
 رجل وكذا الجمع المنصرفة اي الذي لم يكن بناء الواحد فيه سالماً ولم يكن  
 غير منصرف كرجال طلبت فاعراب في هذين القسمين الاسم على الاصل من حوسب احدهما

في الحركات البناءية اصلها بحركات البناءية  
 غالباً وفي الحركات الاعرابية على قية فالرفع حركة كان وحرفاً عكس الفاعلية اي  
 علامة كون الشيء فاعلاً حقيقةً وحكمياً لينشئ الملحقات بالفاعل ايضاً كالابتداء والخبر وغيرهما  
 والنصب حركة كان او حرفاً عكس الفاعلية اي علامة كون الشيء مفعولاً حقيقةً او حكماً  
 لينشئ الملحقات به والجوهر حركة كان او حرفاً عكس الاضافة اي علامة كون الشيء مضافاً  
 اليه واذا كانت الاضافة بنفسها مصدر المخرج الى الحاق الياء المصدرية اليها كما في الفاعلية  
 والمفعولية وانما خضع الرفع بالفاعل والنصب بالمفعول والخبر بالمضاف اليه ان الرفع  
 والفاعل قليل لانه واحد فاعلى قليل قليل والنصب خفيف والمفاعيل كثيرة لانها خمسة  
 فاعلى الخفيف الكثير ولما لم يبق المضاف اليه علامة غير الخبر جعل علامة له الفاعل لفظياً  
 كان او معنوياً ما به يتفق اي حصل المعنى المقتضي اي معنى من المعاني المحتوية  
 على المعنى المقتضية للاعراب ففي جاز زيد جاز عامل اذ حصل معنى الفاعلية في زيد  
 فحصل الرفع علامة لها وفي رايت زيد رايت عامل اذ حصل معنى المفعولية في زيد فحصل النصب  
 علامة لها وفي مرتب زيد البناء عامل اذ حصل معنى الاضافة في زيد فحصل الخبر علامة لها  
 فالمفردة المنصرفة اي الاسم المفرد الذي لم يكن شئ ولا مجموعاً ولا غير منصرف كزيد  
 رجل وكذا الجمع المنصرفة اي الذي لم يكن بناء الواحد فيه سالماً ولم يكن  
 غير منصرف كرجال طلبت فاعراب في هذين القسمين الاسم على الاصل من حوسب احدهما

ان الال في الاعراب يكون بالحركة والاعراب فيها بالحركة وتبين انما اذا كان الاعراب بالحركة فالاصل  
 ان يكون بالحركات الثلاث في الاحوال الثلاث والاعراب فيها بالحركات الثلاث في الاحوال الثلاث  
 فالاعراب فيها بالاضمة رفعاً الى حالة الرفع والفتحة نصباً الى حالة النصب والكسرة جرّاً  
 الى حالة الجر فنصب قوله رفعاً ونصباً وجرّاً على الظرفية بتقدير مضان وتكمل النصب على الحالية او الضمة  
 فالقسم الاول مثل جاري في جبل ورايت رجلاً ومررت برجل وقسم الثاني مثل جاري في طلبته ورايت طلبته  
 ومررت بطلبته جمع المثنى السكوت وهو ما يكون بالالف التاء واحترز عن المكسرة فانه قد علم  
 بالاضمة رفعاً والكسرة نصباً وجرّاً فان نصب تابع للجر اجزاء للرفع على وتيرة الال الذي  
 جمع للذكر السالم فان نصب تابع للجر كما سيجي ذكره مثل جاري في سلمك ورايت سلمك ومررت بسلمك  
 غير المنصوب بالاضمة رفعاً والفتحة نصباً وجرّاً فاجزأه تابع للنصب كما سذكره نحو جاري في احمد ورايت  
 احمد ومررت باحمداً نحوك واكتبك وحقك بكسر الكاف لان الحذف قريب للمرة من جانب وجهاً  
 فلا يضاف الالهيا وحقك والحق والشيء المنكر الذي يسمي بوجه كره كالعودة والصفات الذميمة  
 والافعال القبيحة وهذه الاسماء الاربعة منقوصات واوية وفوقية وهو اجوف واووية لاسمها  
 اذا صلح فوه وذومك وهو ليف مقرون بالواوين اذا صلح ذوو واوياً ضعيف وذو الى الاسم الظاهر  
 دون الكاف لانه لا يضاف الا الى اسم الاجناس فالاعراب في هذه الاسماء الاربعة بالواو ورفعا ولافت  
 نصباً والياء جرّاً ولكن لا مطلقاً بل حال كونها كبرة او متصرفة متعربة بالحركات نحو جاني في احنك  
 ورايت احنك مررت باحنك موحدة اذا المثني والجمع منها معرب بالاعراب التشنية والجمع وانما

بيان  
 اعراب اقسام  
 الاسم

الاعراب في الاعراب يكون بالحركة والاعراب فيها بالحركة وتبين انما اذا كان الاعراب بالحركة فالاصل  
 ان يكون بالحركات الثلاث في الاحوال الثلاث والاعراب فيها بالحركات الثلاث في الاحوال الثلاث  
 فالاعراب فيها بالاضمة رفعاً الى حالة الرفع والفتحة نصباً الى حالة النصب والكسرة جرّاً  
 الى حالة الجر فنصب قوله رفعاً ونصباً وجرّاً على الظرفية بتقدير مضان وتكمل النصب على الحالية او الضمة  
 فالقسم الاول مثل جاري في جبل ورايت رجلاً ومررت برجل وقسم الثاني مثل جاري في طلبته ورايت طلبته  
 ومررت بطلبته جمع المثنى السكوت وهو ما يكون بالالف التاء واحترز عن المكسرة فانه قد علم  
 بالاضمة رفعاً والكسرة نصباً وجرّاً فان نصب تابع للجر اجزاء للرفع على وتيرة الال الذي  
 جمع للذكر السالم فان نصب تابع للجر كما سيجي ذكره مثل جاري في سلمك ورايت سلمك ومررت بسلمك  
 غير المنصوب بالاضمة رفعاً والفتحة نصباً وجرّاً فاجزأه تابع للنصب كما سذكره نحو جاري في احمد ورايت  
 احمد ومررت باحمداً نحوك واكتبك وحقك بكسر الكاف لان الحذف قريب للمرة من جانب وجهاً  
 فلا يضاف الالهيا وحقك والحق والشيء المنكر الذي يسمي بوجه كره كالعودة والصفات الذميمة  
 والافعال القبيحة وهذه الاسماء الاربعة منقوصات واوية وفوقية وهو اجوف واووية لاسمها  
 اذا صلح فوه وذومك وهو ليف مقرون بالواوين اذا صلح ذوو واوياً ضعيف وذو الى الاسم الظاهر  
 دون الكاف لانه لا يضاف الا الى اسم الاجناس فالاعراب في هذه الاسماء الاربعة بالواو ورفعا ولافت  
 نصباً والياء جرّاً ولكن لا مطلقاً بل حال كونها كبرة او متصرفة متعربة بالحركات نحو جاني في احنك  
 ورايت احنك مررت باحنك موحدة اذا المثني والجمع منها معرب بالاعراب التشنية والجمع وانما







[illegible]



حالتى الرفع والجحرفانى حالة النصب لا تستقال انضمة والكسرة على البارودون الفتحة ونحو مسلي عطفت على قوله  
 كعاض يميني تقدير لا عراب لا تستقال قد يكون فى الاعراب بالحركة وقد يكون فى الاعراب بحرف  
 نحو مسلي بخلاف تقدير لا عراب لتعذر فانه مختص بالاعراب بحركة دفعا لعنى تقدير لا عرابى نحو  
 سلس انما هو فى حالة الرفع فقط دون النصب بجر نحو جارى مسلي فان صلته مسليوى بسقوط النون  
 بالاضافة فاجتمع الواو والياء والسابق منهما ساكن فانقلب الواو ياء وادغمت الياء فى الياء وكسر  
 ما قبل الياء فلم يبق علامة الرفع التى هى الواو فى اللفظ فصار الاعراب فى حالة الرفع تقدير ياء بخلاف حالتى  
 النصب والجحرفان الا انعام لا يخرج الياء عن حقيقتها فان الياء المدغمه انصارت ياء وقد يكون الاعراب بحروف تقدير  
 فى الاحوال اشكث فى مثل جابى ابو القوم ورايت ابا القوم ومرتباني القوم فانه لما سقط حروف الاعراب  
 اللفظ بالتمام الساكن لم يبق الاعراب لفظا بل صار تقدير ياء واللفظ على اى الاعراب السلف به فيما عدا  
 معنى فيما عدا ما ذكرنا فانه فى الاعراب اول ما ذكرنا فى تفصيل المعرب المنصرف وغير المنصرف كان غير المنصرف  
 اقل من المنصرف بمعرفة يعرف المنصرف قياس الاعراب التقديرى اللفظى عرف غير المنصرف الكفى بتعريفه فقال

## غير المنصرف

ما اى اهم معرب فيه علتان توثران باجتماعهما واجتماع شرطينهما فيه اثر ايجبى ذكره  
 من علل تسع او ثلثة واحد منها اى من تلك التسع تقوم هذه العلة الواحدة  
 متقاهما اى مقام اثنين بان تؤثر حدها تأثيرا واحدا اى لعل التسع مجموع ما  
 فى هذين اثنين من الامور التسعة لا كل واحد حتى يقال لا يصح الحكم على العطل التسع بكل واحد

## تقدير الرفع ونحو مسلي لما هو فى الرفع

على انما هو فى حالة الرفع فقط دون النصب بجر نحو جارى مسلي فان صلته مسليوى بسقوط النون  
 بالاضافة فاجتمع الواو والياء والسابق منهما ساكن فانقلب الواو ياء وادغمت الياء فى الياء وكسر  
 ما قبل الياء فلم يبق علامة الرفع التى هى الواو فى اللفظ فصار الاعراب فى حالة الرفع تقدير ياء بخلاف حالتى  
 النصب والجحرفان الا انعام لا يخرج الياء عن حقيقتها فان الياء المدغمه انصارت ياء وقد يكون الاعراب بحروف تقدير  
 فى الاحوال اشكث فى مثل جابى ابو القوم ورايت ابا القوم ومرتباني القوم فانه لما سقط حروف الاعراب  
 اللفظ بالتمام الساكن لم يبق الاعراب لفظا بل صار تقدير ياء واللفظ على اى الاعراب السلف به فيما عدا  
 معنى فيما عدا ما ذكرنا فانه فى الاعراب اول ما ذكرنا فى تفصيل المعرب المنصرف وغير المنصرف كان غير المنصرف  
 اقل من المنصرف بمعرفة يعرف المنصرف قياس الاعراب التقديرى اللفظى عرف غير المنصرف الكفى بتعريفه فقال

انما هو فى حالة الرفع فقط دون النصب بجر نحو جارى مسلي فان صلته مسليوى بسقوط النون  
 بالاضافة فاجتمع الواو والياء والسابق منهما ساكن فانقلب الواو ياء وادغمت الياء فى الياء وكسر  
 ما قبل الياء فلم يبق علامة الرفع التى هى الواو فى اللفظ فصار الاعراب فى حالة الرفع تقدير ياء بخلاف حالتى  
 النصب والجحرفان الا انعام لا يخرج الياء عن حقيقتها فان الياء المدغمه انصارت ياء وقد يكون الاعراب بحروف تقدير  
 فى الاحوال اشكث فى مثل جابى ابو القوم ورايت ابا القوم ومرتباني القوم فانه لما سقط حروف الاعراب  
 اللفظ بالتمام الساكن لم يبق الاعراب لفظا بل صار تقدير ياء واللفظ على اى الاعراب السلف به فيما عدا  
 معنى فيما عدا ما ذكرنا فانه فى الاعراب اول ما ذكرنا فى تفصيل المعرب المنصرف وغير المنصرف كان غير المنصرف  
 اقل من المنصرف بمعرفة يعرف المنصرف قياس الاعراب التقديرى اللفظى عرف غير المنصرف الكفى بتعريفه فقال







HA

تلا برزخ الغنیمۃ ان شاء اللہ فی مجموعہ الغنیۃ ج ۱ ص ۱۸۱

انصراف  
غير المنصر للضرورة  
او التناكب



[illegible][illegible]

متبناه للعدل فيما عدا عمر من هذه الاشياء فمجلوه غير منصرف للعدل بسبب آخر ولكن البدني اعتبار  
 العدل من مرين احدهما وجود اصل الاسم المعدول ثانياً باعتبار اخرج عن كمال لاول تحقيق الغرض  
 بدون اعتبار ذلك لاخراج فبعض تلك الاشياء يوجد دليل غير منع الصرف على وجود الاصل المعدول  
 فوجوده محقق بلا شك في بعضها لا دليل غير منع الصرف فيه ففرض اصل التحقيق العدل اخرج عن كمال  
 الاصل فانقسام العدل الى التحقيق والتقدير انما هو باعتبار كون كمال الاصل محققاً او مقدراً او اما  
 اعتبار اخرج المعدول عن كمال الاصل لتحقيق العدل فلا دليل عليه الا منع الصرف فعلى هذا قوله تحقيقاً  
 معناه خروجها كاش عن اصل تحقيق دليل عليه دليل غير منع الصرف ككذلك ومثلك والدليل على اصلها  
 ان في معناها كمال ايراد اللفظ والاصل ان اذا كان المعنى كمالاً يكون اللفظ ايضا كمالاً في ثبوت القوم ثلثة  
 ثلثة فنعلم ان اصلها لفظ كمال وهو ثلثة ثلثة وكذا الحال في احواد وموحد وثلاثي الى رباع ومنع بلا خلاف  
 وفيما ورأى الى ثلثه وثلثه خلاف الصواب بها والسبب في منع صرف ثلث وثلثه ان ثلثه العدل هو  
 لان الوصفية العرضية التي كانت في ثلثة ثلثة صارت صلياً في ثلث وثلث لا اعتبار بما فيها من ضياله  
 واخر جمع آخر موثقة آخر واخر اسم التفضيل لان معناه في الاصل ثلثه ثلثه ثلثه الى معنى غير قويا  
 اسم التفضيل ان يستعمل باللام او الاضافة او كلمة من حيث لم يستعمل بواحد منها علم انه معدول  
 من احد بافعال بعضهم انه معدول عما فيه اللام اي عن الاخر وقال بعضهم هو معدول عما ذكره  
 من اي عن آخر من وانما لم يذهب الى تقدير الاضافة لانها توجب التثنية او البناء او الضم او اخر  
 مثلاً نحو حينئذ قبل وياهم يوم عدي وليس اخر شيء من ذلك فنعين ان يكون معدولاً عن احد

[illegible]

١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩

[illegible]







لا يمتنع في الغرض من قرينة قلذ لك المذكور من اشتراط اصالة الوصفية مع عدم ضرورة الغلبة ضرورة  
 عدم اصالة الوصفية اربع في قولهم حررت بنسوة اربع وامتنع من الصرف لعدم ضرورة  
 الغلبة اسنود وادقم حيث صار اربع من الحقيقة الاولى لحيمة السوداء والتالي لحيمة التي فيها  
 سواد وياض وادقم حيث صار اسما للقييد من الحديد لما فيه من اللمعة اعني السوداء فان  
 هذه الاسماء وان فرت عن الوصفية لغلبة الاسمية لكنها بحسب اصل الوصف او صا لم يخرج عنها  
 في معانيها الاصلية ايضا بالكتابة فالمانع من الصرف في هذه الاسماء وصفة الاصلية ووزن الفعل  
 واما عند استعمالها في معانيها الاصلية فلا اشكال في منع صرفها لوزن الفعل الوصف في الاصل والحال  
 وضعت منع افعي اسما للحقيقة على رعم وصفية توهم اشتقاقه من القوة التي هي الحبث و لذلك  
 منع اجدال للضمير على رعم وصفية توهم اشتقاقه من الجدل بمعنى القوة واخيل للطاق اي الطاء  
 ذي شان على رعم وصفية توهم اشتقاقه من افعال ووجه ضعف منع الصرف هذه الاسماء عدم الجرم  
 بكونها صا فاصلية فانما المقصد المعاني الوصفية مطلقا لا في الاصل لا في الحال مع ان الاصل في الاسم  
 الصرف التانيث اللفظي الحاصل بالكتابة لا بالالف فانه لا شرطه شرطا في بيده منع الصرف  
 العلمية اي علمية الاسم الموثق ليصير التانيث لازما لان العلم محفوظ عن التصرف بقدر الاسكان  
 ولان العلمية وضع ثابث لكل حرف وضعت الكلمة العلمية عن الكلمة والتانيث المعنوي كذلك  
 اي كالتانيث اللفظي بالتاء في اشتراط العلمية فيه الا ان بينهما فرقا فانما في التانيث اللفظي بالتاء شرط لوجوه  
 منع الصرف في المعنوي شرط لوجوه ولا بدني وجوبه من شرط آخر كما اشار اليه بقوله وشرط تختم تاسيره

المذكور من اشتراط اصالة الوصفية مع عدم ضرورة الغلبة ضرورة  
 عدم اصالة الوصفية اربع في قولهم حررت بنسوة اربع وامتنع من الصرف لعدم ضرورة  
 الغلبة اسنود وادقم حيث صار اربع من الحقيقة الاولى لحيمة السوداء والتالي لحيمة التي فيها  
 سواد وياض وادقم حيث صار اسما للقييد من الحديد لما فيه من اللمعة اعني السوداء فان  
 هذه الاسماء وان فرت عن الوصفية لغلبة الاسمية لكنها بحسب اصل الوصف او صا لم يخرج عنها  
 في معانيها الاصلية ايضا بالكتابة فالمانع من الصرف في هذه الاسماء وصفة الاصلية ووزن الفعل  
 واما عند استعمالها في معانيها الاصلية فلا اشكال في منع صرفها لوزن الفعل الوصف في الاصل والحال  
 وضعت منع افعي اسما للحقيقة على رعم وصفية توهم اشتقاقه من القوة التي هي الحبث و لذلك  
 منع اجدال للضمير على رعم وصفية توهم اشتقاقه من الجدل بمعنى القوة واخيل للطاق اي الطاء  
 ذي شان على رعم وصفية توهم اشتقاقه من افعال ووجه ضعف منع الصرف هذه الاسماء عدم الجرم  
 بكونها صا فاصلية فانما المقصد المعاني الوصفية مطلقا لا في الاصل لا في الحال مع ان الاصل في الاسم  
 الصرف التانيث اللفظي الحاصل بالكتابة لا بالالف فانه لا شرطه شرطا في بيده منع الصرف  
 العلمية اي علمية الاسم الموثق ليصير التانيث لازما لان العلم محفوظ عن التصرف بقدر الاسكان  
 ولان العلمية وضع ثابث لكل حرف وضعت الكلمة العلمية عن الكلمة والتانيث المعنوي كذلك  
 اي كالتانيث اللفظي بالتاء في اشتراط العلمية فيه الا ان بينهما فرقا فانما في التانيث اللفظي بالتاء شرط لوجوه  
 منع الصرف في المعنوي شرط لوجوه ولا بدني وجوبه من شرط آخر كما اشار اليه بقوله وشرط تختم تاسيره

في الوصف  
 التفسير  
 على اشتراط التانيث  
 في الوصف  
 التفسير  
 على اشتراط التانيث  
 في الوصف





لان سبب منع الصرف هو وصف التعريف لاذات المعرفة شرطها اي شرط تأثيره في منع الصرف  
 ان تكون علمية اي كون هذا النوع من جنس التعريف على ان يكون الياء مصدرية او منسوبة الى  
 العلم بان تكون حاصلة في ضمنه على ان يكون الياء للنبية واما جعلت مشروطة بالعلمية لان تعريف  
 المضمرات والمبهمات لا يوجد الا في المبنيات ومنع الصرف من احكام المعربات والتعريف باللام  
 او الاضافة فيجعل غير المنصرف منصفا كما سيجي فلا يتصور كونه سببا لمنع الصرف فلم يبق الا التعريف  
 العلمي واما جعل المعرفة سببا والعلمية شرطها ولم يجعل العلمية سببا كما جعل البعض لان فرعية التعريف  
 للتبكيه اظهر من فرعية العلمية له العجبة وهي كون اللفظ ما وضعه غير العرب تأثيره في منع الصرف  
 شرطان شرطها الاول ان تكون علمية اي منسوبة الى العلم في اللغة العجمية بان تكون  
 متحققة في ضمن العلم في العجم حقيقة كابرهم او حكما بان يتقنه العرب من لغة العجم الى العلمية من غير  
 تصرف فيه قبل النقل كما تكون فانه كان في العجم اسم جنس شمس به احد رواة القراءة بحدوة قراءة  
 قبل ان تصرف فيه العرب فكانت كان علميا في العجمية واما جعلت شرطها لتصرف فيها العرب مثل  
 تصرفاتهم في كلامهم فنضع في العجمية فلا تصلح سببا لمنع الصرف فقل هذا الوسمي مثل كلام لا يمنع صرفها  
 علمية في العجمية وشرطها الثاني اصدالا من تحركات الحروف الاوسطا والزيادة على الثلاثة اي  
 على ثلثة ا حروف كالماء عرض الحقة احد السنين فموضع هذا تعريف بالنظر الى الشرط الثاني فانصر  
 فوج انما بولاه فقاء الشرط الثاني وذا اختيار المص لان العجمية سبب جميعها لانه امر معنوي فلا يجوز اعتبارها  
 مع سكون الاوسطا واما التامية فان له علامة مقدرة تظهر في بعض التصرفات فله نوع قوة فجاز

الاصول من انما في تعريف  
 ودون علمية اي كون هذا النوع من جنس التعريف على ان يكون الياء مصدرية او منسوبة الى العلم بان تكون حاصلة في ضمنه على ان يكون الياء للنبية واما جعلت مشروطة بالعلمية لان تعريف المضمرات والمبهمات لا يوجد الا في المبنيات ومنع الصرف من احكام المعربات والتعريف باللام او الاضافة فيجعل غير المنصرف منصفا كما سيجي فلا يتصور كونه سببا لمنع الصرف فلم يبق الا التعريف العلمي واما جعل المعرفة سببا والعلمية شرطها ولم يجعل العلمية سببا كما جعل البعض لان فرعية التعريف للتبكيه اظهر من فرعية العلمية له العجبة وهي كون اللفظ ما وضعه غير العرب تأثيره في منع الصرف شرطان شرطها الاول ان تكون علمية اي منسوبة الى العلم في اللغة العجمية بان تكون متحققة في ضمن العلم في العجم حقيقة كابرهم او حكما بان يتقنه العرب من لغة العجم الى العلمية من غير تصرف فيه قبل النقل كما تكون فانه كان في العجم اسم جنس شمس به احد رواة القراءة بحدوة قراءة قبل ان تصرف فيه العرب فكانت كان علميا في العجمية واما جعلت شرطها لتصرف فيها العرب مثل تصرفاتهم في كلامهم فنضع في العجمية فلا تصلح سببا لمنع الصرف فقل هذا الوسمي مثل كلام لا يمنع صرفها علمية في العجمية وشرطها الثاني اصدالا من تحركات الحروف الاوسطا والزيادة على الثلاثة اي على ثلثة ا حروف كالماء عرض الحقة احد السنين فموضع هذا تعريف بالنظر الى الشرط الثاني فانصر فوج انما بولاه فقاء الشرط الثاني وذا اختيار المص لان العجمية سبب جميعها لانه امر معنوي فلا يجوز اعتبارها مع سكون الاوسطا واما التامية فان له علامة مقدرة تظهر في بعض التصرفات فله نوع قوة فجاز

اشراط العلمية في اللغة  
 واجمة

فقد كان عام بالكتابة العربية في سبب سكونها  
 فوجد انما بولاه فقاء الشرط الثاني وذا اختيار المص لان العجمية سبب جميعها لانه امر معنوي فلا يجوز اعتبارها مع سكون الاوسطا واما التامية فان له علامة مقدرة تظهر في بعض التصرفات فله نوع قوة فجاز





كفر الزينة فانها على زينة كرايته وطوايته بمعنى الكراية والطاعة فيدخل في قوة جمعية فهو رولا حاجة الى  
 اخراج نحو ما في فانه محض ليس جمعا في الحال ولا في المال وانما الجمع مدائني وهو لفظ آخر خلاف  
 فزانة فانها جمع فرزين او فرزان بكسر الفاء فعلم ما سبق ان صيغة منتى الجمع على صيغتين هما ما يكون  
 بغير ياء وتانيهما ما يكون بباء فاما ما كان بغير ياء فتخرج ضرورة لوجوه ومشرط تأثيرا كساجد مثال  
 لما بعد الفه حرفان ومصا كسج مثال لما بعد الفه ثمة ا حروف او طها ساكن وا كما قرأ زنة واما ما  
 ما هي على صيغة منتى الجمع مع الهاء فتصرف في لغوات شرط تأثير الجمعية وهو كونها بلا ياء وخصا جرو  
 علما للصنع هذا جواب سؤال مقدمه تثيره ان حصار علم جنس الضع يطلق على الواحد والكثير كما  
 ان اسما علم جنس لا سند فجمعية فيه وصيغة منتى الجمع ليست من اسباب منع الصرف بل هي شرط  
 للجمعية فيجب ان يكون منصرا فالكثرة غير منصرف وتقرير الجواب ان حصار حال كونه علم للضع  
 غير منصرف للجمعية الحالية بل الجمعية الاصلية لانه منقول عن الجمع فانه كان في الاصل جمع حصر  
 بمعنى عظيم البطن يسمي به الضع مباعدة في عظم بطنها كان كل فرد منها جماعة من هؤلاء كمنس فالتعبير في  
 منع صرفه هو الجمعية الاصلية فان قلت لا حاجة في منع صرفه الى اعتبار الجمعية الاصلية فان فيه العلية  
 والثاني ان الضع هي انشئ الضع ان قلنا علمية غير مؤثرة ولا كان بعد التكميل منصرفا وانما  
 غير شلم لانه علم جنس الضع مذكر كان او مؤنثا وانما الكسفي المصنف في التنبيه على اعتبار الجمعية الا  
 بهذا القول لم يقل الجمع شرط ان يكون في الاصل كما قال في الوصف للملأ يتوهم ان الجمعية كالوصف  
 قد يكون اصلية معتبرة وقد تكون عارضة غير معتبرة وليس الامر كذلك اذ لا يتصور العروض في

لكن زينة فانها على زينة كرايته وطوايته بمعنى الكراية والطاعة فيدخل في قوة جمعية فهو رولا حاجة الى  
 اخراج نحو ما في فانه محض ليس جمعا في الحال ولا في المال وانما الجمع مدائني وهو لفظ آخر خلاف  
 فزانة فانها جمع فرزين او فرزان بكسر الفاء فعلم ما سبق ان صيغة منتى الجمع على صيغتين هما ما يكون  
 بغير ياء وتانيهما ما يكون بباء فاما ما كان بغير ياء فتخرج ضرورة لوجوه ومشرط تأثيرا كساجد مثال  
 لما بعد الفه حرفان ومصا كسج مثال لما بعد الفه ثمة ا حروف او طها ساكن وا كما قرأ زنة واما ما  
 ما هي على صيغة منتى الجمع مع الهاء فتصرف في لغوات شرط تأثير الجمعية وهو كونها بلا ياء وخصا جرو  
 علما للصنع هذا جواب سؤال مقدمه تثيره ان حصار علم جنس الضع يطلق على الواحد والكثير كما  
 ان اسما علم جنس لا سند فجمعية فيه وصيغة منتى الجمع ليست من اسباب منع الصرف بل هي شرط  
 للجمعية فيجب ان يكون منصرا فالكثرة غير منصرف وتقرير الجواب ان حصار حال كونه علم للضع  
 غير منصرف للجمعية الحالية بل الجمعية الاصلية لانه منقول عن الجمع فانه كان في الاصل جمع حصر  
 بمعنى عظيم البطن يسمي به الضع مباعدة في عظم بطنها كان كل فرد منها جماعة من هؤلاء كمنس فالتعبير في  
 منع صرفه هو الجمعية الاصلية فان قلت لا حاجة في منع صرفه الى اعتبار الجمعية الاصلية فان فيه العلية  
 والثاني ان الضع هي انشئ الضع ان قلنا علمية غير مؤثرة ولا كان بعد التكميل منصرفا وانما  
 غير شلم لانه علم جنس الضع مذكر كان او مؤنثا وانما الكسفي المصنف في التنبيه على اعتبار الجمعية الا  
 بهذا القول لم يقل الجمع شرط ان يكون في الاصل كما قال في الوصف للملأ يتوهم ان الجمعية كالوصف  
 قد يكون اصلية معتبرة وقد تكون عارضة غير معتبرة وليس الامر كذلك اذ لا يتصور العروض في

والمعنى ان الجمع بغير ياء وعدم  
 انحصار حصار

الجمع بغير ياء وعدم  
 انحصار حصار

وان كانت زينة فانها على زينة كرايته وطوايته بمعنى الكراية والطاعة فيدخل في قوة جمعية فهو رولا حاجة الى  
 اخراج نحو ما في فانه محض ليس جمعا في الحال ولا في المال وانما الجمع مدائني وهو لفظ آخر خلاف  
 فزانة فانها جمع فرزين او فرزان بكسر الفاء فعلم ما سبق ان صيغة منتى الجمع على صيغتين هما ما يكون  
 بغير ياء وتانيهما ما يكون بباء فاما ما كان بغير ياء فتخرج ضرورة لوجوه ومشرط تأثيرا كساجد مثال  
 لما بعد الفه حرفان ومصا كسج مثال لما بعد الفه ثمة ا حروف او طها ساكن وا كما قرأ زنة واما ما  
 ما هي على صيغة منتى الجمع مع الهاء فتصرف في لغوات شرط تأثير الجمعية وهو كونها بلا ياء وخصا جرو  
 علما للصنع هذا جواب سؤال مقدمه تثيره ان حصار علم جنس الضع يطلق على الواحد والكثير كما  
 ان اسما علم جنس لا سند فجمعية فيه وصيغة منتى الجمع ليست من اسباب منع الصرف بل هي شرط  
 للجمعية فيجب ان يكون منصرا فالكثرة غير منصرف وتقرير الجواب ان حصار حال كونه علم للضع  
 غير منصرف للجمعية الحالية بل الجمعية الاصلية لانه منقول عن الجمع فانه كان في الاصل جمع حصر  
 بمعنى عظيم البطن يسمي به الضع مباعدة في عظم بطنها كان كل فرد منها جماعة من هؤلاء كمنس فالتعبير في  
 منع صرفه هو الجمعية الاصلية فان قلت لا حاجة في منع صرفه الى اعتبار الجمعية الاصلية فان فيه العلية  
 والثاني ان الضع هي انشئ الضع ان قلنا علمية غير مؤثرة ولا كان بعد التكميل منصرفا وانما  
 غير شلم لانه علم جنس الضع مذكر كان او مؤنثا وانما الكسفي المصنف في التنبيه على اعتبار الجمعية الا  
 بهذا القول لم يقل الجمع شرط ان يكون في الاصل كما قال في الوصف للملأ يتوهم ان الجمعية كالوصف  
 قد يكون اصلية معتبرة وقد تكون عارضة غير معتبرة وليس الامر كذلك اذ لا يتصور العروض في



محرمة مفتوحة جارية فلا تكال في حالة النصب لان الامم غير منصرف للجمعية مع صيغة متي  
 المجموع بخلاف حالتها الرفع والجرف فانه قد اختلف فيه فذهب بعضهم الى ان الامم منصرف التنوين فيه  
 تنوين الصرف لان الاعلال لم يخلق بجوهر الكلمة مقدم على منع الصرف الذي هو من احوال الكلام لا  
 تامها فاصل جوار في قولك جوار جوارى بالضم والتنوين بناء على ان الاصل في الامم الصرف  
 قد بين الاعلال على ما هو اهل ثم استعطي الضمة للفصل والياء لا لتقاء الساكنين فصار جوارى على  
 وزن سلام وكلام فلم يبق على صيغة تنوين المجموع هو بعد الاعلال ايضا منصرف والتنوين في الصرف  
 كما كان قبل الاعلال كذلك ذهب بعضهم الى انه بعد الاعلال غير منصرف لان فيه الجمعية مع صيغة  
 متي المجموع لان المحذوف بمنزلة المقدور وهذا لا يجري الاعراب على الراء والتنوين فيه تنوين  
 العوض فانه لما اُسقط تنوين الصرف عوض عن الياء المحذوفة او عن حركتها هذا التنوين وعلى  
 هذا القياس حالة الجرف لا تقاوت وفي لغة بعض العرب اثبات الياء في حالة الجرف كما في حال النصب  
 تقول مررت بجوارى كما تقول رايت جوارى وبناء هذه اللغة على تقديم منع الصرف  
 على الاعلال فانه حينئذ يكون الياء مفتوحة في حالة الجرف والفتحة مخفية فادفع فيه اعلال في امانى  
 حالة الرفع فاصل جوار جوارى بالفتحة لا بالتنوين حذف الضمة للفصل عوض عنها التنوين فسقطت  
 الياء لا لتقاء الساكنين فصار جوارى على هذه اللغة لا اعلال لاني حالة واحدة بخلاف اللغة المشهورة  
 فان فيه الاعلال في حالتين كما عرفت التركيب وهو صيغة كلمتين او اكثر كلمة واحدة من غير  
 حرفية جزء فلا يرد انجم وبصري علمين شرح العكسية ليا من من الزوال فيحصل له قوة فيؤثر  
 في الراء لا لتقاء الساكنين فصار جوارى على هذه اللغة لا اعلال لاني حالة واحدة بخلاف اللغة المشهورة

في نحو جوارى ونظير العكسية  
 وشبهه

بعضهم الى ان الامم منصرف للتنوين لان الاعلال لم يخلق بجوهر الكلمة مقدم على منع الصرف الذي هو من احوال الكلام لا تامها فاصل جوارى في قولك جوار جوارى بالضم والتنوين بناء على ان الاصل في الامم الصرف قد بين الاعلال على ما هو اهل ثم استعطي الضمة للفصل والياء لا لتقاء الساكنين فصار جوارى على وزن سلام وكلام فلم يبق على صيغة تنوين المجموع هو بعد الاعلال ايضا منصرف والتنوين في الصرف كما كان قبل الاعلال كذلك ذهب بعضهم الى انه بعد الاعلال غير منصرف لان فيه الجمعية مع صيغة متي المجموع لان المحذوف بمنزلة المقدور وهذا لا يجري الاعراب على الراء والتنوين فيه تنوين العوض فانه لما اُسقط تنوين الصرف عوض عن الياء المحذوفة او عن حركتها هذا التنوين وعلى هذا القياس حالة الجرف لا تقاوت وفي لغة بعض العرب اثبات الياء في حالة الجرف كما في حال النصب تقول مررت بجوارى كما تقول رايت جوارى وبناء هذه اللغة على تقديم منع الصرف على الاعلال فانه حينئذ يكون الياء مفتوحة في حالة الجرف والفتحة مخفية فادفع فيه اعلال في امانى حالة الرفع فاصل جوار جوارى بالفتحة لا بالتنوين حذف الضمة للفصل عوض عنها التنوين فسقطت الياء لا لتقاء الساكنين فصار جوارى على هذه اللغة لا اعلال لاني حالة واحدة بخلاف اللغة المشهورة فان فيه الاعلال في حالتين كما عرفت التركيب وهو صيغة كلمتين او اكثر كلمة واحدة من غير حرفية جزء فلا يرد انجم وبصري علمين شرح العكسية ليا من من الزوال فيحصل له قوة فيؤثر في الراء لا لتقاء الساكنين فصار جوارى على هذه اللغة لا اعلال لاني حالة واحدة بخلاف اللغة المشهورة



في منع الصرف وان لا يكون باضافة لان الاضافة تخرج المضاف الى الصرف الى حكمه  
 فكيف تخرج المضاف اليه ما يضافه غنى منع الصرف ولا استناد لان الاضافة تستعمل على الاستناد  
 من قبل المبنيات نحو تباطؤ شرافتها باقية في حالة العلية على ما كانت عليها قبل العلية فان التسمية بها انما  
 هي دلالة على قسمة غريبة فلو تطرق اليها التغير يمكن ان تقوت تلك الدلالة واذ كانت من قبل  
 المبنيات فكيف تصور فيها منع الصرف الذي هو من احكام المعربات فان قلت كان على المصنف  
 ان يقول ان لا يكون الجذر الثاني من المركب صوتا ولا منضما بحرف العطف لم يوجب مثل منبوبة  
 نطقية مثل خمسة وستة عشر علمين قلنا كانه اكتفى في ذلك بما ذكره فيما بعد انما من قبل المبنيات  
 واما الاعلام المستعملة على الاسماء فمزيد كبرياءها كمالا فلذلك احتاج الى اخراجها مثل تعليلك  
 فانه علم ببلدة مركب من بعيل هو اسم صمدوك وهو اسم صاحب هذه البلدة فجعل اسمها  
 من غير ان يقصد منها نسبة اضافية او اسنادية او غيرهما الا ان كان المقصود هو العلم  
 اسباب منع الصرف قسميان فريدتين لانها من الحروف الزوائد وتسميان مضاعفتين ايضا لمضارعتها  
 الاولى الثانية في منع دخول تاء الثانية عليهما وللحاجة خلاف في ان سببها منع الصرف  
 اما لكونها فريدتين وفردتهما لفريد عليهما واما المتأخرات الثانية والثالثة هو القول الثاني في علم انهما  
 ارساكتا في اسم يعني بهما يقابل الصفة فان الاسم المقابل للفعل والحرف اما ان لا يدل  
 على ذات تالو خط معهما صفة من الصفات كرجل وفرس ويدل كاحمر وضارب مضرب قبال  
 يسمى اسما والثاني صفة فالمراد بالاسم المذكور ههنا هو هذا المعنى لا الاسم الشامل للاسم والصفة  
 بقرينة مخالفة الصفة "ج"

الكلف  
 والمنون من اسباب  
 منع الصرف

في منع الصرف وان لا يكون باضافة لان الاضافة تخرج المضاف الى الصرف الى حكمه  
 فكيف تخرج المضاف اليه ما يضافه غنى منع الصرف ولا استناد لان الاضافة تستعمل على الاستناد  
 من قبل المبنيات نحو تباطؤ شرافتها باقية في حالة العلية على ما كانت عليها قبل العلية فان التسمية بها انما  
 هي دلالة على قسمة غريبة فلو تطرق اليها التغير يمكن ان تقوت تلك الدلالة واذ كانت من قبل  
 المبنيات فكيف تصور فيها منع الصرف الذي هو من احكام المعربات فان قلت كان على المصنف  
 ان يقول ان لا يكون الجذر الثاني من المركب صوتا ولا منضما بحرف العطف لم يوجب مثل منبوبة  
 نطقية مثل خمسة وستة عشر علمين قلنا كانه اكتفى في ذلك بما ذكره فيما بعد انما من قبل المبنيات  
 واما الاعلام المستعملة على الاسماء فمزيد كبرياءها كمالا فلذلك احتاج الى اخراجها مثل تعليلك  
 فانه علم ببلدة مركب من بعيل هو اسم صمدوك وهو اسم صاحب هذه البلدة فجعل اسمها  
 من غير ان يقصد منها نسبة اضافية او اسنادية او غيرهما الا ان كان المقصود هو العلم  
 اسباب منع الصرف قسميان فريدتين لانها من الحروف الزوائد وتسميان مضاعفتين ايضا لمضارعتها  
 الاولى الثانية في منع دخول تاء الثانية عليهما وللحاجة خلاف في ان سببها منع الصرف  
 اما لكونها فريدتين وفردتهما لفريد عليهما واما المتأخرات الثانية والثالثة هو القول الثاني في علم انهما  
 ارساكتا في اسم يعني بهما يقابل الصفة فان الاسم المقابل للفعل والحرف اما ان لا يدل  
 على ذات تالو خط معهما صفة من الصفات كرجل وفرس ويدل كاحمر وضارب مضرب قبال  
 يسمى اسما والثاني صفة فالمراد بالاسم المذكور ههنا هو هذا المعنى لا الاسم الشامل للاسم والصفة  
 بقرينة مخالفة الصفة "ج"

في منع الصرف وان لا يكون باضافة لان الاضافة تخرج المضاف الى الصرف الى حكمه  
 فكيف تخرج المضاف اليه ما يضافه غنى منع الصرف ولا استناد لان الاضافة تستعمل على الاستناد  
 من قبل المبنيات نحو تباطؤ شرافتها باقية في حالة العلية على ما كانت عليها قبل العلية فان التسمية بها انما  
 هي دلالة على قسمة غريبة فلو تطرق اليها التغير يمكن ان تقوت تلك الدلالة واذ كانت من قبل  
 المبنيات فكيف تصور فيها منع الصرف الذي هو من احكام المعربات فان قلت كان على المصنف  
 ان يقول ان لا يكون الجذر الثاني من المركب صوتا ولا منضما بحرف العطف لم يوجب مثل منبوبة  
 نطقية مثل خمسة وستة عشر علمين قلنا كانه اكتفى في ذلك بما ذكره فيما بعد انما من قبل المبنيات  
 واما الاعلام المستعملة على الاسماء فمزيد كبرياءها كمالا فلذلك احتاج الى اخراجها مثل تعليلك  
 فانه علم ببلدة مركب من بعيل هو اسم صمدوك وهو اسم صاحب هذه البلدة فجعل اسمها  
 من غير ان يقصد منها نسبة اضافية او اسنادية او غيرهما الا ان كان المقصود هو العلم  
 اسباب منع الصرف قسميان فريدتين لانها من الحروف الزوائد وتسميان مضاعفتين ايضا لمضارعتها  
 الاولى الثانية في منع دخول تاء الثانية عليهما وللحاجة خلاف في ان سببها منع الصرف  
 اما لكونها فريدتين وفردتهما لفريد عليهما واما المتأخرات الثانية والثالثة هو القول الثاني في علم انهما  
 ارساكتا في اسم يعني بهما يقابل الصفة فان الاسم المقابل للفعل والحرف اما ان لا يدل  
 على ذات تالو خط معهما صفة من الصفات كرجل وفرس ويدل كاحمر وضارب مضرب قبال  
 يسمى اسما والثاني صفة فالمراد بالاسم المذكور ههنا هو هذا المعنى لا الاسم الشامل للاسم والصفة  
 بقرينة مخالفة الصفة "ج"

في منع الصرف وان لا يكون باضافة لان الاضافة تخرج المضاف الى الصرف الى حكمه  
 فكيف تخرج المضاف اليه ما يضافه غنى منع الصرف ولا استناد لان الاضافة تستعمل على الاستناد  
 من قبل المبنيات نحو تباطؤ شرافتها باقية في حالة العلية على ما كانت عليها قبل العلية فان التسمية بها انما  
 هي دلالة على قسمة غريبة فلو تطرق اليها التغير يمكن ان تقوت تلك الدلالة واذ كانت من قبل  
 المبنيات فكيف تصور فيها منع الصرف الذي هو من احكام المعربات فان قلت كان على المصنف  
 ان يقول ان لا يكون الجذر الثاني من المركب صوتا ولا منضما بحرف العطف لم يوجب مثل منبوبة  
 نطقية مثل خمسة وستة عشر علمين قلنا كانه اكتفى في ذلك بما ذكره فيما بعد انما من قبل المبنيات  
 واما الاعلام المستعملة على الاسماء فمزيد كبرياءها كمالا فلذلك احتاج الى اخراجها مثل تعليلك  
 فانه علم ببلدة مركب من بعيل هو اسم صمدوك وهو اسم صاحب هذه البلدة فجعل اسمها  
 من غير ان يقصد منها نسبة اضافية او اسنادية او غيرهما الا ان كان المقصود هو العلم  
 اسباب منع الصرف قسميان فريدتين لانها من الحروف الزوائد وتسميان مضاعفتين ايضا لمضارعتها  
 الاولى الثانية في منع دخول تاء الثانية عليهما وللحاجة خلاف في ان سببها منع الصرف  
 اما لكونها فريدتين وفردتهما لفريد عليهما واما المتأخرات الثانية والثالثة هو القول الثاني في علم انهما  
 ارساكتا في اسم يعني بهما يقابل الصفة فان الاسم المقابل للفعل والحرف اما ان لا يدل  
 على ذات تالو خط معهما صفة من الصفات كرجل وفرس ويدل كاحمر وضارب مضرب قبال  
 يسمى اسما والثاني صفة فالمراد بالاسم المذكور ههنا هو هذا المعنى لا الاسم الشامل للاسم والصفة  
 بقرينة مخالفة الصفة "ج"

فشرطه أي شرط الالف والنون في منعها من الصرف وأقر أو التسمير باعتبار أنها سبب واحد  
أو شرط ذلك الاسم في امتناعه من الصرف العلية تحقيقا للزوم زيادتها أو منع دخول التأني  
ففيحقق بينهما بالفي الثاني كعمران أو كاتاني صفة فاستقاء فعله أي ان كان الالف  
والنون في صفة فشرط انتفاء فعله أي استثناء دخول تاء الثاني عليه في مشابها لالفي الثاني  
على حالها ولذا الصرف عريان مع انه صفة لان مؤنثه عريانة وقيل شرط وجود فعله  
لا يمتنع كان مؤنثه فعل لا يكون فعلا في مشابها لالفي الثاني على حالها ومن حكم أي  
ومن أجل الخالف في الشرط اختلف في راجع في انه منصرف او غير منصرف فانه ليس برب  
لا رخي ولا رخصة لانه صفة خاصة لا يطلق على غيره تعالى لا على ذكره ولا على مؤنث  
فعل تذهب من شرط انتفاء فعله مؤنثه منصرف وعلى تذهب من شرط وجود فعله فهو منصرف  
دون مسكران فانه لا خلاف في منع صرفه لوجود الشرط على المذهبين فان مؤنثه مسكر  
لا مسكرته ودون كذا مكان فانه لا خلاف في صرفه لانتفاء الشرط على المذهبين لان مؤنثه  
نذامة لا نذمي هذا اذا كان نذمان بمعنى التذمير واما اذا كان بمعنى التادم فهو غير منصرف بالاتفاق  
لان مؤنثه نذمي لانذامة وفي الفعل وهو كون الاسم على وزن يُعَدُّ من اوزان الفعل وهذا  
القدر لا يمين في سببية منع الصرف بل شرطه فيها احد الامرين اما ان يختص في اللغة القدر  
به أي لفعل بمعنى انه لا يوجد في الاسم العزلي الامتنع من الفعل كشيء على صيغة الماضي  
المعلوم من التسمير فانه نقل من هذه الصيغة وجعل علما للفرس وكذا كذا بذر

الالف والنون في منعها من الصرف وأقر أو التسمير باعتبار أنها سبب واحد  
أو شرط ذلك الاسم في امتناعه من الصرف العلية تحقيقا للزوم زيادتها أو منع دخول التأني  
ففيحقق بينهما بالفي الثاني كعمران أو كاتاني صفة فاستقاء فعله أي ان كان الالف  
والنون في صفة فشرط انتفاء فعله أي استثناء دخول تاء الثاني عليه في مشابها لالفي الثاني  
على حالها ولذا الصرف عريان مع انه صفة لان مؤنثه عريانة وقيل شرط وجود فعله  
لا يمتنع كان مؤنثه فعل لا يكون فعلا في مشابها لالفي الثاني على حالها ومن حكم أي  
ومن أجل الخالف في الشرط اختلف في راجع في انه منصرف او غير منصرف فانه ليس برب  
لا رخي ولا رخصة لانه صفة خاصة لا يطلق على غيره تعالى لا على ذكره ولا على مؤنث  
فعل تذهب من شرط انتفاء فعله مؤنثه منصرف وعلى تذهب من شرط وجود فعله فهو منصرف  
دون مسكران فانه لا خلاف في منع صرفه لوجود الشرط على المذهبين فان مؤنثه مسكر  
لا مسكرته ودون كذا مكان فانه لا خلاف في صرفه لانتفاء الشرط على المذهبين لان مؤنثه  
نذامة لا نذمي هذا اذا كان نذمان بمعنى التذمير واما اذا كان بمعنى التادم فهو غير منصرف بالاتفاق  
لان مؤنثه نذمي لانذامة وفي الفعل وهو كون الاسم على وزن يُعَدُّ من اوزان الفعل وهذا  
القدر لا يمين في سببية منع الصرف بل شرطه فيها احد الامرين اما ان يختص في اللغة القدر  
به أي لفعل بمعنى انه لا يوجد في الاسم العزلي الامتنع من الفعل كشيء على صيغة الماضي  
المعلوم من التسمير فانه نقل من هذه الصيغة وجعل علما للفرس وكذا كذا بذر

الالف والنون ومعنى ورتان  
الفعل

الالف والنون في منعها من الصرف وأقر أو التسمير باعتبار أنها سبب واحد  
أو شرط ذلك الاسم في امتناعه من الصرف العلية تحقيقا للزوم زيادتها أو منع دخول التأني  
ففيحقق بينهما بالفي الثاني كعمران أو كاتاني صفة فاستقاء فعله أي ان كان الالف  
والنون في صفة فشرط انتفاء فعله أي استثناء دخول تاء الثاني عليه في مشابها لالفي الثاني  
على حالها ولذا الصرف عريان مع انه صفة لان مؤنثه عريانة وقيل شرط وجود فعله  
لا يمتنع كان مؤنثه فعل لا يكون فعلا في مشابها لالفي الثاني على حالها ومن حكم أي  
ومن أجل الخالف في الشرط اختلف في راجع في انه منصرف او غير منصرف فانه ليس برب  
لا رخي ولا رخصة لانه صفة خاصة لا يطلق على غيره تعالى لا على ذكره ولا على مؤنث  
فعل تذهب من شرط انتفاء فعله مؤنثه منصرف وعلى تذهب من شرط وجود فعله فهو منصرف  
دون مسكران فانه لا خلاف في منع صرفه لوجود الشرط على المذهبين فان مؤنثه مسكر  
لا مسكرته ودون كذا مكان فانه لا خلاف في صرفه لانتفاء الشرط على المذهبين لان مؤنثه  
نذامة لا نذمي هذا اذا كان نذمان بمعنى التذمير واما اذا كان بمعنى التادم فهو غير منصرف بالاتفاق  
لان مؤنثه نذمي لانذامة وفي الفعل وهو كون الاسم على وزن يُعَدُّ من اوزان الفعل وهذا  
القدر لا يمين في سببية منع الصرف بل شرطه فيها احد الامرين اما ان يختص في اللغة القدر  
به أي لفعل بمعنى انه لا يوجد في الاسم العزلي الامتنع من الفعل كشيء على صيغة الماضي  
المعلوم من التسمير فانه نقل من هذه الصيغة وجعل علما للفرس وكذا كذا بذر







[illegible]

سینو الاختف  
احمر اذا

الشرع في حق الله تعالى في كل ما يتعلق به من  
الصفات والصفات التي هي في حق الله تعالى في كل ما يتعلق به من





[illegible][illegible]

المرفوع عا ٢

جمع المرفوع لا المرفوعة لان موصوفه الاسم وهو مذكر لا يعقل ويجمع هذا الجح مطر واصله المذكر الذي  
 اي ايات وادراك  
 لا يعقل كالصفات المذكور من الخيل وجمال سجدات اي ضخمت وكالا يام الخاليات هو اي  
 جماعت انسان  
 اي انما صفات

[illegible]

بإشارة  
المحقق  
تحقيق المرحوم  
تصا  
أني شفقت واثاقا  
كلايام وشفقت على قومه  
كالساعات ولم يبعث  
على دخول الكون والارض  
والايام لان العاقبات  
والساعات بين خلق الاجسام  
بنفوت الايام فانهم  
الانسان فان الخفا  
صنعة اليوم ويومك  
مولانا عبد الرحمن  
رحمه الله  
تعالى

[illegible]

المرفوع الدال عليه المرفوعات لان التعريف انما يكون لما يهتبه للافراد ما كشتل اى اسم في شتم  
 على علم الفاعل عليه اى علامته كون الاسم فاعلا وبي النعمة والواو والالف والراء واما شتم الهم عليها  
 ان يكون متوفاها بالفظا او تقدير او كلاهما فاشك ان الاسم موصوف بالرفع المحلى او معنى الرفع  
 المحلى اية في محل لو كان ثمه معرب لكان مرفوعا لفظا او تقدير فليكن يخص الرفع باعد الرفع المحلى  
 وجوئ تحت شرا عن احوال لفاضل اذا كان ضمرا مستقلا كما سيجي منه اى من المرفوع او ما شتم  
 على عام الفاعلية الفاعل وانما قد منه لانه اصل المرفوعات عند جمهور لانه جزاء الجملة الفعلية التي هي  
 اصل كل ولان عامه اقوى من عامه لمبتدأ اوقبل من المرفوعات المبتدأ لانه باق على ما هو اصل  
 في المسند اليه وهو التقدم بخلاف الفاعل ولانه يحكم عليه كل حكم بانه او شتم فكان اقوى بخلاف لفاضل  
 فانه لا يحكم عليه الا بالاشتق وهو اى الفاعل مساى اسم حقيقة او حكما ليدخل فيه مثل قولهم  
 ابحثنى ان ضربت زيد استند اليه الفعل بالاصالة لا بالبعية ليجرح عن احد التوابع  
 الفاعل وكذا المراد في جميع حدود المرفوعات والمنصوبات والمجرورات غير التابع بقرينة  
 ذكر التوابع بعدها او شبهة اى ما يشبهه في العمل وانما قال ذلك ليتناول فاعل اسم الفاعل  
 والصفة المشبهة والمصدر واسم الفعل وفعل تفضيل والظرف وقتهم اى الفعل او شبهه عليه  
 اى على ذلك الاسم واحترز به عن نحو زيد في زيد ضرب لانه مما استند اليه الفعل لان الاسناد  
 الى ضمير شئ اسناد اليه في الحقيقة لكنه مؤخر عنه والمراد تقديمه عليه وجوبا ليجرح عنه المبتدأ  
 المقدم عليه خبره نحو كريم من غير مك فان قلت قد يجب تقديمه اذا كان المبتدأ انكزة وخبر  
 المقدم عليه خبره نحو كريم من غير مك فان قلت قد يجب تقديمه اذا كان المبتدأ انكزة وخبر

لما كان المرفوع الدال عليه المرفوعات لان التعريف انما يكون لما يهتبه للافراد ما كشتل اى اسم في شتم  
 على علم الفاعل عليه اى علامته كون الاسم فاعلا وبي النعمة والواو والالف والراء واما شتم الهم عليها  
 ان يكون متوفاها بالفظا او تقدير او كلاهما فاشك ان الاسم موصوف بالرفع المحلى او معنى الرفع  
 المحلى اية في محل لو كان ثمه معرب لكان مرفوعا لفظا او تقدير فليكن يخص الرفع باعد الرفع المحلى  
 وجوئ تحت شرا عن احوال لفاضل اذا كان ضمرا مستقلا كما سيجي منه اى من المرفوع او ما شتم  
 على عام الفاعلية الفاعل وانما قد منه لانه اصل المرفوعات عند جمهور لانه جزاء الجملة الفعلية التي هي  
 اصل كل ولان عامه اقوى من عامه لمبتدأ اوقبل من المرفوعات المبتدأ لانه باق على ما هو اصل  
 في المسند اليه وهو التقدم بخلاف الفاعل ولانه يحكم عليه كل حكم بانه او شتم فكان اقوى بخلاف لفاضل  
 فانه لا يحكم عليه الا بالاشتق وهو اى الفاعل مساى اسم حقيقة او حكما ليدخل فيه مثل قولهم  
 ابحثنى ان ضربت زيد استند اليه الفعل بالاصالة لا بالبعية ليجرح عن احد التوابع  
 الفاعل وكذا المراد في جميع حدود المرفوعات والمنصوبات والمجرورات غير التابع بقرينة  
 ذكر التوابع بعدها او شبهة اى ما يشبهه في العمل وانما قال ذلك ليتناول فاعل اسم الفاعل  
 والصفة المشبهة والمصدر واسم الفعل وفعل تفضيل والظرف وقتهم اى الفعل او شبهه عليه  
 اى على ذلك الاسم واحترز به عن نحو زيد في زيد ضرب لانه مما استند اليه الفعل لان الاسناد  
 الى ضمير شئ اسناد اليه في الحقيقة لكنه مؤخر عنه والمراد تقديمه عليه وجوبا ليجرح عنه المبتدأ  
 المقدم عليه خبره نحو كريم من غير مك فان قلت قد يجب تقديمه اذا كان المبتدأ انكزة وخبر

لما كان المرفوع الدال عليه المرفوعات لان التعريف انما يكون لما يهتبه للافراد ما كشتل اى اسم في شتم  
 على علم الفاعل عليه اى علامته كون الاسم فاعلا وبي النعمة والواو والالف والراء واما شتم الهم عليها  
 ان يكون متوفاها بالفظا او تقدير او كلاهما فاشك ان الاسم موصوف بالرفع المحلى او معنى الرفع  
 المحلى اية في محل لو كان ثمه معرب لكان مرفوعا لفظا او تقدير فليكن يخص الرفع باعد الرفع المحلى  
 وجوئ تحت شرا عن احوال لفاضل اذا كان ضمرا مستقلا كما سيجي منه اى من المرفوع او ما شتم  
 على عام الفاعلية الفاعل وانما قد منه لانه اصل المرفوعات عند جمهور لانه جزاء الجملة الفعلية التي هي  
 اصل كل ولان عامه اقوى من عامه لمبتدأ اوقبل من المرفوعات المبتدأ لانه باق على ما هو اصل  
 في المسند اليه وهو التقدم بخلاف الفاعل ولانه يحكم عليه كل حكم بانه او شتم فكان اقوى بخلاف لفاضل  
 فانه لا يحكم عليه الا بالاشتق وهو اى الفاعل مساى اسم حقيقة او حكما ليدخل فيه مثل قولهم  
 ابحثنى ان ضربت زيد استند اليه الفعل بالاصالة لا بالبعية ليجرح عن احد التوابع  
 الفاعل وكذا المراد في جميع حدود المرفوعات والمنصوبات والمجرورات غير التابع بقرينة  
 ذكر التوابع بعدها او شبهة اى ما يشبهه في العمل وانما قال ذلك ليتناول فاعل اسم الفاعل  
 والصفة المشبهة والمصدر واسم الفعل وفعل تفضيل والظرف وقتهم اى الفعل او شبهه عليه  
 اى على ذلك الاسم واحترز به عن نحو زيد في زيد ضرب لانه مما استند اليه الفعل لان الاسناد  
 الى ضمير شئ اسناد اليه في الحقيقة لكنه مؤخر عنه والمراد تقديمه عليه وجوبا ليجرح عنه المبتدأ  
 المقدم عليه خبره نحو كريم من غير مك فان قلت قد يجب تقديمه اذا كان المبتدأ انكزة وخبر



طرفاً نحو الدار بل قلت المراد وجوب تقدم نوع الفعل على نوع المفعول به في جملته مع  
 ما أسند إلى الفاعل على وجه التحقيق أي أسنداً واقعاً على طريقة قيام الفعل وشبهه أي بالفاعل  
 فطريق قياسه به أن يكون على صيغة المعلوم هو على ما في حكمها كما أسند الفعل الصفة المشبهة وأحرز بهذا  
 القيد عن مفعول لم نسيم فاعله كزيد في ضرب زيد على صيغة المجهول الاحتياج إلى هذا القيد إنما هو  
 على نذهب من لم يجعله وإخلاف الفاعل كما تصرح وآما على نذهب من جعله أخلاً وكذا صاحب الفصل  
 فلا حاجة إلى هذا القيد بل يجب أن لا يقيد به مثل كزيد في قاهر زيد فهذا مثال لما أسند إليه  
 الفصل وشمل أبوه في زيد قاهر أبوه فهذا مثال لما أسند إليه الفعل والاصل في الفاعل  
 أي يأتيه أي أن يكون الفاعل عليه أن لم يمنع مانع أن يكتفى بالفعل السند إليه أي يكون بعده  
 من غير أن يتقدم عليه شيء آخر من معمولاته لانه كما يخرج من الفعل لشدة احتياج الفعل إليه ويدل  
 على ذلك سكان الامم في ضرب لانه لا يمنع توالي اربع حركات فيما هو بمنزلة كلمة واحدة فلذلك  
 الاصل الذي يقتضي تقدم الفاعل على سائر معمولات الفعل لجا ضرب علامه زيد تقدم  
 مرجع الضمير وهو زيد رتبة فلا يلزم الاضمار قبل الذكر لمقابل لفظاً فقط وذلك جائزاً وأنتفع  
 ضرب علامه زيد كما أخر مرجع الضمير وهو زيد لفظاً ورتبة فيلزم الاضمار قبل الذكر لفظاً  
 ورتبة وذلك غير جائز خلافاً للاختلاف بين جئى ومستند بهما في ذلك قول الشاعر شعير جزى  
 ربه عني عدي بن حاتم جزاء الكلاب العاويات وقد فعل . واجب عنه بان هذا  
 الضمير هو الشعر والمراد عدم جوازها في سائر الكلام وثبانه لا نسلم ان الضمير يرجع الى العدي

[illegible]







قوله تعالى وان احد من المشركين استنجاك اي في كل موضع حذف الفعل ثم رفع الاتهام الثاني من الحذف فانه لو ذكر المفسر لم يق المفسر بل صار شواكل المفسر الذي فيه ابهام بدون حذفه فانه يجوز الجمع بينه وبين مفسره كقولك جادني رجل اي زيد فقدير الالة وان استجارك احد من المشركين استجارك فاحذف فيها فاعل فعل محذوف وجوبا وهو تبارك الاول المفسر استجارك الثاني وانما وجب حذفه لان مفسره قائم مقامه من جنس ولا يجوز ان يكون احد مرفوعا بالابتداء لا متلوع ودخل حرف الشرط على الاسم بل بدل من الفعل وقد يحذف فان اي الفعل والفاعل معا كونه الفاعل وحده في مثل نعم جوابا لمن قال اقام زيد

الحذف اولى وكذا يحذف الفعل جوازا فيما كان جوابا لسؤال مقدر نحو قول الشاعر في مرتبة زرين  
 تنشل بيمينك على البناء لمفعول يزيد مرفوع على انه مفعول الملمسم فاعله ضارع اي عاجز  
 دليل هو فاعل الفعل المحذوف اي ينيك ضارع بقرينة السؤال لمقدروهم من ينيك واما على  
 رواية ليبيك يزيد على البناء للفاعل ونصب يزيد ليس عما نحن فيه خصوصه متعلق بصارع  
 اي ينيك من يذل ويجوز عن مقاومة الخصماء لانه كان ظهير للعجوة والاذل و احسن لميت  
 وعندهما كما تطير الطواغيت والخبط السائل من غير وسيلة والاطاحة الابلاك والطلوع جمع مطوية  
 على غير القياس كواضع جمع مطوية وما يتعلق بخبط واما مصدرية يعني ويكيه ايضا من يسأل بغير وسيلة  
 من اجل هلاك المملكات ماله وما يتوسل به الى تحصيل المال لانه كان معطى السائلين بغير وسيلة  
 وقد يحذف الفعل الرابع للفاعل لقرينة والية على تعيينه وجوبا اي حذفوا اجابا في مثل  
 قوله تعالى وان احد من المشركين استنجاك اي في كل موضع حذف الفعل ثم رفع الاتهام الثاني من الحذف فانه لو ذكر المفسر لم يق المفسر بل صار شواكل المفسر الذي فيه ابهام بدون حذفه فانه يجوز الجمع بينه وبين مفسره كقولك جادني رجل اي زيد فقدير الالة وان استجارك احد من المشركين استجارك فاحذف فيها فاعل فعل محذوف وجوبا وهو تبارك الاول المفسر استجارك الثاني وانما وجب حذفه لان مفسره قائم مقامه من جنس ولا يجوز ان يكون احد مرفوعا بالابتداء لا متلوع ودخل حرف الشرط على الاسم بل بدل من الفعل وقد يحذف فان اي الفعل والفاعل معا كونه الفاعل وحده في مثل نعم جوابا لمن قال اقام زيد

حذف الفعل وجوبا

قوله تعالى وان احد من المشركين استنجاك اي في كل موضع حذف الفعل ثم رفع الاتهام الثاني من الحذف فانه لو ذكر المفسر لم يق المفسر بل صار شواكل المفسر الذي فيه ابهام بدون حذفه فانه يجوز الجمع بينه وبين مفسره كقولك جادني رجل اي زيد فقدير الالة وان استجارك احد من المشركين استجارك فاحذف فيها فاعل فعل محذوف وجوبا وهو تبارك الاول المفسر استجارك الثاني وانما وجب حذفه لان مفسره قائم مقامه من جنس ولا يجوز ان يكون احد مرفوعا بالابتداء لا متلوع ودخل حرف الشرط على الاسم بل بدل من الفعل وقد يحذف فان اي الفعل والفاعل معا كونه الفاعل وحده في مثل نعم جوابا لمن قال اقام زيد

قوله تعالى وان احد من المشركين استنجاك اي في كل موضع حذف الفعل ثم رفع الاتهام الثاني من الحذف فانه لو ذكر المفسر لم يق المفسر بل صار شواكل المفسر الذي فيه ابهام بدون حذفه فانه يجوز الجمع بينه وبين مفسره كقولك جادني رجل اي زيد فقدير الالة وان استجارك احد من المشركين استجارك فاحذف فيها فاعل فعل محذوف وجوبا وهو تبارك الاول المفسر استجارك الثاني وانما وجب حذفه لان مفسره قائم مقامه من جنس ولا يجوز ان يكون احد مرفوعا بالابتداء لا متلوع ودخل حرف الشرط على الاسم بل بدل من الفعل وقد يحذف فان اي الفعل والفاعل معا كونه الفاعل وحده في مثل نعم جوابا لمن قال اقام زيد



والحاصل ان مرادهم بالتسارع هو التسارع في الفاعل بان يورث ضمير الفاعل نفس الاول قبل المجرع وذلك تخييص بالاسم الظاهر من اتساع التسارع في الضمير النفس لا يكون مراد التسارع في المفعول بل ذكره بالجمع طرفة

في ذلك التسارع ان يكون المراد من التسارع هو التسارع في الفاعل بان يورث ضمير الفاعل نفس الاول قبل المجرع وذلك تخييص بالاسم الظاهر من اتساع التسارع في الضمير النفس لا يكون مراد التسارع في المفعول بل ذكره بالجمع طرفة

اي نعم تام زيد في حذفت الجملة الفعلية وذكر نعم في مقامها وبهذا الحذف جائز بقية السؤال لا واجب لعدم قيام ما يورث موداه في مقامه كالمفسر فيلزم في الكلام استدراك انما حذفت الجملة الفعلية لا الاسمية بان يقال اي نعم زيد تام ليكون الجواب مطابقا للسؤال في كونه جملة فعلية واذا تنازع الفعلان بل العاطلان اذ التسارع يجري في غير الفعل ايضا كخزير مخطو ومكرم عمر ووكبر كرم وشريف ابوه واقصر على الفعل لاصالته في العمل وانما قال الفعلان مع ان التسارع قبيح في اكثر من فعلين اقتصارا على اقل مراتب التسارع وهو الانسان ظاهرا اي اسما ظاهرا وقها بعدهما اي بعد الفعلين او المتقدم عليهما او المتوسط بينهما معمول للفعل الاول وهو حذفت قبل الثاني فلا يكون فيه مجال للتسارع بمعنى تنازعهما فيه انما يجنب المعنى يوجهان اليه ويصح ان يكون هو مع وقوعه في ذلك الموضع معمولا لكل واحد منهما على البديل فحينئذ لا يتصور تنازعهما في التفسير المتصل لان المتصل لواقع بعد ما يكون متصلا بالفعل الثاني وهو مع كونه متصلا بالفعل الثاني لا يجوز ان يكون معمولا بالفعل الاول كما لا يخفى ولما التفسير المتصل لواقع بعدهما خالفه كرم الا انما فيه تنازع لكن لا يمكن قطعية بما هو طريق القطع عندهم وهو احتمال الفاعل في الاول عند البصريين وفي الثاني عند الكوفيين لانه لا يمكن احتماله مع الالاف حرف لا يصح احتماله ولا بد من لفظة المعنى لانه يفيد نفى الفعل عن الفاعل والمقصود اثباته له ومراعاة لمص بالتسارع هنا ما يكون طريق قطعية احتمال الفاعل فليذا خصه بالاسم الظاهر واما التسارع الواقع في الضمير المتصل فعلى انساب في يقطع بالحدوث واما على مذهب الفاعل فليان معا واما على مذهب غيرهما فلا يمكن قطعية لان طريق القطع

في ذلك التسارع ان يكون المراد من التسارع هو التسارع في الفاعل بان يورث ضمير الفاعل نفس الاول قبل المجرع وذلك تخييص بالاسم الظاهر من اتساع التسارع في الضمير النفس لا يكون مراد التسارع في المفعول بل ذكره بالجمع طرفة

في ذلك التسارع ان يكون المراد من التسارع هو التسارع في الفاعل بان يورث ضمير الفاعل نفس الاول قبل المجرع وذلك تخييص بالاسم الظاهر من اتساع التسارع في الضمير النفس لا يكون مراد التسارع في المفعول بل ذكره بالجمع طرفة



في ذلك التسارع ان يكون المراد من التسارع هو التسارع في الفاعل بان يورث ضمير الفاعل نفس الاول قبل المجرع وذلك تخييص بالاسم الظاهر من اتساع التسارع في الضمير النفس لا يكون مراد التسارع في المفعول بل ذكره بالجمع طرفة

عندهم الاضمار وهو متعجم فاعرفت فقد يكون اى تنازع الفعلين فى الفاعلية بان التقضى  
كل منهما ان يكون الاسم الظاهر فاعلا له فيكونان متفقين فى مقتضى الفاعلية مثل ضرب  
والكرمنى زيد قد يكون تنازعا فى المفعولية بان تقضى كل منهما ان يكون الاسم الظاهر مفعولا  
له فيكونان متفقين فى اقتضاء المفعولية مثل ضربت واكرمت زيدا وقد يكون تنازعا  
فى الفاعلية والمفعولية وذلك يكون على وجهين احدهما ان تقضى كل منهما فاعلية اسم ظاهر  
ومفعولية اسم ظاهر آخر فيكونان متفقين فى ذلك لاقتضاء مثل ضربت واكرمت زيدا وليس هذا  
قساما ثانيا من التنازع بل هو اجتماع القسمين الاولين وثانيهما ان تقضى احد الفعلين فاعلية اسم ظاهر  
والآخر مفعولية ذلك الاسم الظاهر بعينه ولا شك فى اختلاف اقتضاء الفعلين فى هذه الصورة  
وهذا هو القسم الثالث المقابل للاولين فقوله مختلفين يقتضيه هذه الصورة بالارادة بمعنى قد يكون  
تنازع الفعلين واقعا فى الفاعلية والمفعولية حال كون الفعلين مختلفين فى الاقتضاء وذلك لا يتصور  
الا اذا كان الاسم الظاهر المتنازع فيه واحدا وانما لم يؤيد ذلكا للقسم الثالث لانه اذا اخذ فعل من  
المثال الاول فعل من المثال الثاني حصل مثال للقسم الثالث وذلك تصور على وجه كثير من  
وضربت زيدا واكرمنى واكرمت زيدا وضربت واكرمت زيدا واكرمت زيدا وضربت زيدا  
غير ذلك لما يكون الاسم الظاهر مرفوعا فيختار النحاة البصريون اعمال الفعل الثاني  
لقرب مع تجوز اعمال الاول ويختار النحاة الكوفيون الاول اى اعمال الفعل الاول مع تجوز  
اعمال الثاني لتبعية ولا حراز عن الاضمار قبل الذكر فان اعملت الفعل الثاني كما هو مذموب البصريين

من ان يكون الاسم الظاهر مرفوعا فيختار النحاة البصريون اعمال الفعل الثاني  
لقرب مع تجوز اعمال الاول ويختار النحاة الكوفيون الاول اى اعمال الفعل الاول مع تجوز  
اعمال الثاني لتبعية ولا حراز عن الاضمار قبل الذكر فان اعملت الفعل الثاني كما هو مذموب البصريين

فان كان الاسم الظاهر مرفوعا فيختار النحاة البصريون اعمال الفعل الثاني  
لقرب مع تجوز اعمال الاول ويختار النحاة الكوفيون الاول اى اعمال الفعل الاول مع تجوز  
اعمال الثاني لتبعية ولا حراز عن الاضمار قبل الذكر فان اعملت الفعل الثاني كما هو مذموب البصريين

تنازع الفعلين  
والمفعولية

فان كان الاسم الظاهر مرفوعا فيختار النحاة البصريون اعمال الفعل الثاني  
لقرب مع تجوز اعمال الاول ويختار النحاة الكوفيون الاول اى اعمال الفعل الاول مع تجوز  
اعمال الثاني لتبعية ولا حراز عن الاضمار قبل الذكر فان اعملت الفعل الثاني كما هو مذموب البصريين

[illegible][illegible][illegible]

وبما أنه المذهب المتأثر الأكثر استماعاً لأخضر كذا لفعل في الفصل الأول إذا قضى الفاعل  
 بجواز الاضمار قبل الذكر في العدة بشرط التفسير للزوم التكرار بالذكو امتناع المحذوف على وفوت  
 الاسم الظاهر الواقع بعد الفعلين أي على موافقة أفراد أو ثنائية وجمعاً وتذكيراً أو ثنائياً لأنه  
 مرجع الضمير والضمير يجب أن يكون موافقاً للمرجح في هذه الأمور دون المحذوف لأنه لا يجوز  
 حذف الفاعل إلا إذا أُسْدِ شَيْءٌ مُسَدَّهُ خِلَافاً لِلْحَسَنَةِ في فانه لا يضمن الفاعل بل يحذفه  
 تحريزاً عن الاضمار قبل الذكر ويظهر أثر الخلاف في نحو ضرباني وأكرمني الزيدان عند  
 البصريين وضربني وأكرمني الزيدان عند الكسائي ولجأ إلى أعمال الفعل الثاني مع اقتضاء  
 الفعل الأول لفاعل خلافاً للفقهاء فانه لا يجوز أعمال الفعل الثاني عند اقتضاء الأول لفاعل  
 لأنه يلزم على تقدير إعماله أن الاضمار قبل الذكر كما هو مذهب الجمهور أو حذف الفاعل كما هو مذهب  
 الكسائي بل يجب عنده أعمال الفعل الأول فان قضى الثاني الفاعل أضمته وان  
 أقضى المفعول حذفته أو أضمته تقول ضربتني وأكرمني الزيدان ولا يلزم حينئذ محذور  
 وقيل روي عنه تشريك الرضعين أو اضماره بعد الظاهر كما في صورة تأخير الناصب تقول  
 ضربني وأكرمني زيداً هو وضربني وأكرمت زيداً هو ورواية المتن غير مشهورة عنه وحذف  
 المفعول تحريزاً عن التكرار لو ذكر وعن الاضمار قبل الذكر في الفصلة لو أضمته استغنى  
 عنه فلا أي وان لم يستغن عنه أظهرت أي المفعول نحو حسبت منطلقاً وحسبت زيداً منطلقاً لأنه  
 لا يجوز حذف أحد مفعولي باب حسبت ولا يجوز اضماره لئلا يلزم الاضمار قبل الذكر في

[illegible]







[illegible]

الماضي المجهول أو يفعل أي إلى المضارع المجهول فيتناول مثل فتعل وتفتعل وتفتعل  
 وتفتعل وغيره من الأفعال المجهولة المزب فيها ولا يقع موقع الفاعل المفعول الثاني  
 مفعول على باب علمت لأنه مسند إلى المفعول الأول سناداً أما مفعول فعله ليه لا يكون سناداً  
 إلا أنما لزم كونه مسنداً إليه شأخ كونه كل من الأساوين تماماً بخلاف عجبني ضرب زيد  
 عمر لأن أحد الأساوين وهو سناد المصدر غير تام ولا المفعول الثالث من مفاعيل باب  
 علمت أو حكمه حكم المفعول الثاني من باب علمت في كونه مسنداً والمفعول له بلا لا لأن  
 النصب فيه شعر بالعلية فلو أسند إليه كفات النصب الأشعار بخلاف ما إذا كان مع اللام  
 ضرب للتأديب والمفعول معه كذلك أي كل من المفعول له والمفعول معه كذلك  
 كما لمفعول الثاني والثالث من باب علمت وعلمت في أنها لا يقعان موقع الفاعل أو المفعول  
 له فليما عرفت وأما المفعول معه فلأنه لا يجوز إقامته مقام الفاعل مع الواو التي صلها عطف  
 وهي دليل الانفصال والفاعل كما يجوز من الفعل ولا بد من الواو فإنه لم يعرف حينئذ كونه  
 مفعولاً معه وإذا أوجد المفعول به في الكلام مع غيره من المفاعيل التي يجوز وقوعها مع  
 الفاعل تعين أي المفعول بـ أي لو وقع موقع الفاعل لشبهه بالفاعل في  
 توقفه على الفعل عليهما فإن ضرب مثلاً كما أنه لا يمكن تعقبه بلا ضارب كذلك لا يمكن  
 تعقبه بلا مضروب بخلاف سائر المفاعيل فإنها ليست بهذه الصفة تقول ضرب زيد  
 بإقامة المفعول بمقام الفاعل يوم الجمعة طرف زمان أمام الأماير طرف مكان ضرباً



[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
موسى عليه السلام  
موسى عليه السلام  
موسى عليه السلام

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

المرفوض  
 تعريف الخبر  
 المتب

وذلك ثم استأذنتهم في الخروج فخرجوا معه إلى موضع ما يقال  
لها جدران كبريتية فخرجوا من تحتها فخرجوا من تحتها فخرجوا من تحتها

[illegible]



وحيث وُصف بالموطن تخصّص بالصفة فجعل مبتدأ وخبر خبره ومثل قولك رجل في الدار أم امرأة فان التحكم بهذا الكلام يعلم ان احدهما في الدار فيسأل المحاطب عن تعيين مكانه قال حي من الامرين المعلوم كون احدهما في الدار كائناً في أي مكان واحد منهما تخصّص بهذه الصفة فجعل مبتدأ وفي الدار خبره ومثل قولك ما احدث خيراً منك فان النكرة فيها وقعت في غير النفي فافادت عموم الافراد وشمولها فتعينت وتخصّصت فانه لا تعدو في جميع الافراد بل هو امر واحد وكذا اكل نكرة في الاثبات قصده بالعموم نحو مرة خير من جسد امة ومثل قولهم شئوا هراً انا به تخصّصه بالتخصّص به الفاعل المشبه به يستعمل في موضع ما استر فانا به لا نشتر وما يخصّص به الفاعل قبل ذكره وصيته كونه مكوفاً عليه بما اذا قلت قام علم منبأ ما يذكر بعده امر يصح ان يحكم عليه بالقيام فافادت رجل فهو في قوة رجل موصوف بصحة يحكم عليه بالقيام واعلم ان المنة للكلب بالفتح المعتاد قد يكون خيراً كما اذا كان محباً خبيث مثلاً وقد يكون شرّاً كما اذا كان محباً عدو والمنة له قبل غير معتاد مثلاً أم فيكون شرّاً الاخير افعلى الاول يصح القصص بالنسبة الى غير معناه شرّاً لاخير استر فانا به على الثاني لا يصح فتحة روصف حتى يصح القصص فيكون معنى شرّاً لاخير استر فانا به هذا شئ يضرب رجل قوتي اذكره ليعجز في عادية ومثل قولك في الدار رجل لتخصّص بتقديم الخبر لانه اذا قيل في الدار علم ان ما يذكر بعده موصوف بصحة استقراره في الدار فهو في قوة اخصّص بالصفة ومثل قولك سلام عليك لتخصّص بالنسبة الى التحكم اذا صلته سلمت سلاماً عليك فخرت

امثلة تخصّص  
المبتدأ

من انما هو محال في الدار في الدار كائناً في أي مكان واحد منهما تخصّص بهذه الصفة فجعل مبتدأ وفي الدار خبره ومثل قولك ما احدث خيراً منك فان النكرة فيها وقعت في غير النفي فافادت عموم الافراد وشمولها فتعينت وتخصّصت فانه لا تعدو في جميع الافراد بل هو امر واحد وكذا اكل نكرة في الاثبات قصده بالعموم نحو مرة خير من جسد امة ومثل قولهم شئوا هراً انا به تخصّصه بالتخصّص به الفاعل المشبه به يستعمل في موضع ما استر فانا به لا نشتر وما يخصّص به الفاعل قبل ذكره وصيته كونه مكوفاً عليه بما اذا قلت قام علم منبأ ما يذكر بعده امر يصح ان يحكم عليه بالقيام فافادت رجل فهو في قوة رجل موصوف بصحة يحكم عليه بالقيام واعلم ان المنة للكلب بالفتح المعتاد قد يكون خيراً كما اذا كان محباً خبيث مثلاً وقد يكون شرّاً كما اذا كان محباً عدو والمنة له قبل غير معتاد مثلاً أم فيكون شرّاً الاخير افعلى الاول يصح القصص بالنسبة الى غير معناه شرّاً لاخير استر فانا به على الثاني لا يصح فتحة روصف حتى يصح القصص فيكون معنى شرّاً لاخير استر فانا به هذا شئ يضرب رجل قوتي اذكره ليعجز في عادية ومثل قولك في الدار رجل لتخصّص بتقديم الخبر لانه اذا قيل في الدار علم ان ما يذكر بعده موصوف بصحة استقراره في الدار فهو في قوة اخصّص بالصفة ومثل قولك سلام عليك لتخصّص بالنسبة الى التحكم اذا صلته سلمت سلاماً عليك فخرت

من انما هو محال في الدار في الدار كائناً في أي مكان واحد منهما تخصّص بهذه الصفة فجعل مبتدأ وفي الدار خبره ومثل قولك ما احدث خيراً منك فان النكرة فيها وقعت في غير النفي فافادت عموم الافراد وشمولها فتعينت وتخصّصت فانه لا تعدو في جميع الافراد بل هو امر واحد وكذا اكل نكرة في الاثبات قصده بالعموم نحو مرة خير من جسد امة ومثل قولهم شئوا هراً انا به تخصّصه بالتخصّص به الفاعل المشبه به يستعمل في موضع ما استر فانا به لا نشتر وما يخصّص به الفاعل قبل ذكره وصيته كونه مكوفاً عليه بما اذا قلت قام علم منبأ ما يذكر بعده امر يصح ان يحكم عليه بالقيام فافادت رجل فهو في قوة رجل موصوف بصحة يحكم عليه بالقيام واعلم ان المنة للكلب بالفتح المعتاد قد يكون خيراً كما اذا كان محباً خبيث مثلاً وقد يكون شرّاً كما اذا كان محباً عدو والمنة له قبل غير معتاد مثلاً أم فيكون شرّاً الاخير افعلى الاول يصح القصص بالنسبة الى غير معناه شرّاً لاخير استر فانا به على الثاني لا يصح فتحة روصف حتى يصح القصص فيكون معنى شرّاً لاخير استر فانا به هذا شئ يضرب رجل قوتي اذكره ليعجز في عادية ومثل قولك في الدار رجل لتخصّص بتقديم الخبر لانه اذا قيل في الدار علم ان ما يذكر بعده موصوف بصحة استقراره في الدار فهو في قوة اخصّص بالصفة ومثل قولك سلام عليك لتخصّص بالنسبة الى التحكم اذا صلته سلمت سلاماً عليك فخرت







قوله كان من غير ان يكون له صورة... قوله كان من غير ان يكون له صورة... قوله كان من غير ان يكون له صورة...

المتعلق بالفاعل... قوله كان من غير ان يكون له صورة... قوله كان من غير ان يكون له صورة...

قوله كان من غير ان يكون له صورة... قوله كان من غير ان يكون له صورة... قوله كان من غير ان يكون له صورة...

قوله كان من غير ان يكون له صورة... قوله كان من غير ان يكون له صورة... قوله كان من غير ان يكون له صورة...

الالف والواو حرفا دائما على ثنية الفاعل وجمعه كالتاء في ضربت ههنا واذا اتفق الخبر  
المفرد على الذي ليس بكلمة صورة سواء كان بحسب حقيقة جملة او غير جملة ما لصدور الكلام  
اي معنى وجب له صدر الكلام كالا استفهام مثل اين نريد فزيم مبتدأ واين اتم متضمن للام  
خبره وهو ظرف فان قيل بفعل كان الخبر جملة حقيقة مفردة صورة وان قيل باسم الفاعل كان  
الخبر مفردا صورة وحقيقة وعلى التقديرين ليس بكلمة صورة واكثر خبره عن نحو زيد اين ابوه او لا  
تبطل بتأثيره صدرة باله صدر الكلام لتصديره في جملة او كان الخبر تقديمية مصححة الى  
لمبتدأ من حيث انه مبتدأ فبتقديمه صح وقوة مبتدأ مثل في لدار رجل فان في الدار  
خبره متعلق بالمبتدأ بقرينة ما عرفت فلو اخرج بقى المبتدأ كونه غير مخصوصا وكان متعلقا  
بكسر اللام اي كان متعلقا بالخبر السامع له بتبعية يمتنع سببا تقديمه على الخبر فلا يرد نحو على الله  
عبده متول ضمير كان في باب المبتدأ راجع الى ذلك المتعلق اولوا اخر لازم الاضمار  
قبل لذكر لفظا ومعنى مثل على التمرة مثلا زيدا اقول مثلا اي مثل التمرة مبتدأ  
وفيه ضمير متعلق بالخبر وهو التمرة لان الخبر هو قوله على التمرة والتمره متعلق به مثل تعلق الخبر بالكل  
او كان الخبر خبرا عن ان المفتوحة الواقعة مع اسمها وخبرها الموقول المفرد مبتدأ اذ في تأخير  
خوف ليس ان المفتوحة بالمكسورة في التلغظ لا مكان للذبول عن الفتحه فاما اقول في كتابه  
مثل عندي انا لك قائم وجب تقديمه اي تقديم الخبر على المبتدأ في جميع هذه الصور لما  
ذكرناه وقد يتعدا الخبر من غير تعدد الخبر منه فيكون اثنين فصاحبه او ذلك التعدد اما بحسب اللفظ

قوله كان من غير ان يكون له صورة... قوله كان من غير ان يكون له صورة... قوله كان من غير ان يكون له صورة...



من قولك يا رجل يا تينى هذا مثال للاسم الموصوف بفعل او كل بل في الدار  
 هذا مثال للاسم الموصوف بفعل فله درهم واما مثال للاسم المضاف الى النكرة الموصوفة  
 باحد ما فقولك كل غلام رجل ياتينى او فى الدار فله درهم وليت ولعل من الحروف المشبهة  
 بالفعل اذا دخل على المبتدأ الذى يصح دخول الفاء على خبره ما كان عن دخول عليه لان  
 صحة دخول عليه لما كانت المشبهة للمبتدأ والخبر للشرط والجزاء وليت ولعل تميزان تلك المشبهة  
 لانها تخرجان الكلام من الخبرية الى الانشائية والشرط والجزاء من قبيل الاخبار وذلك  
 المنع انما هو بالاتفاق من النجاة فلا يقال ليت او لعل الذى ياتينى او فى الدار فله درهم  
 فان قيل باب كان وباب علمت ايضا مانعان بالاتفاق فما وجه تخصيص ليت ولعل قيل  
 تخصيصهما ببيان الاتفاق انما هو من بين الحروف المشبهة لاسمطلقا ووجه ذلك تخصيص  
 الاهتمام ببيان الاختلاف الواقع فيها وانما نحن ببعضهم قيل هو بينونة ان المكسورة هما  
 اى بليت ولعل فى المنع عن دخول الفاء على الخبر والاصح انها لا تمنع عنه لانها لا تخرج الكلام  
 عن الخبرية الى الانشائية يؤيده قوله تعالى ان الذين كفروا وما كانوا كفارا فليس تقبل  
 نوبتهم من قبل قد اتى بعضهم ان الفتوة ولكن بليت ولعل فما وجه تخصيص ليت المكسورة  
 باللاحق قيل بعضهم الذى اتى ان بها هو بينونة فاعتد بقوله وذكره ولم يبتد بقوله من سواه فلم  
 يذكره مع ان كلا القولين لا يسامعا القرآن وكلام الفصحاء فمادى لعل على عدم منع ان المكسورة من دخول  
 الفاء على الخبر باسبق ما يدل على عدم منع ان الفتوة ولكن عن دخول الفاء قوله تعالى واعلموا انما

من قولك يا رجل يا تينى هذا مثال للاسم الموصوف بفعل او كل بل في الدار  
 هذا مثال للاسم الموصوف بفعل فله درهم واما مثال للاسم المضاف الى النكرة الموصوفة  
 باحد ما فقولك كل غلام رجل ياتينى او فى الدار فله درهم وليت ولعل من الحروف المشبهة  
 بالفعل اذا دخل على المبتدأ الذى يصح دخول الفاء على خبره ما كان عن دخول عليه لان  
 صحة دخول عليه لما كانت المشبهة للمبتدأ والخبر للشرط والجزاء وليت ولعل تميزان تلك المشبهة  
 لانها تخرجان الكلام من الخبرية الى الانشائية والشرط والجزاء من قبيل الاخبار وذلك  
 المنع انما هو بالاتفاق من النجاة فلا يقال ليت او لعل الذى ياتينى او فى الدار فله درهم  
 فان قيل باب كان وباب علمت ايضا مانعان بالاتفاق فما وجه تخصيص ليت ولعل قيل  
 تخصيصهما ببيان الاتفاق انما هو من بين الحروف المشبهة لاسمطلقا ووجه ذلك تخصيص  
 الاهتمام ببيان الاختلاف الواقع فيها وانما نحن ببعضهم قيل هو بينونة ان المكسورة هما  
 اى بليت ولعل فى المنع عن دخول الفاء على الخبر والاصح انها لا تمنع عنه لانها لا تخرج الكلام  
 عن الخبرية الى الانشائية يؤيده قوله تعالى ان الذين كفروا وما كانوا كفارا فليس تقبل  
 نوبتهم من قبل قد اتى بعضهم ان الفتوة ولكن بليت ولعل فما وجه تخصيص ليت المكسورة  
 باللاحق قيل بعضهم الذى اتى ان بها هو بينونة فاعتد بقوله وذكره ولم يبتد بقوله من سواه فلم  
 يذكره مع ان كلا القولين لا يسامعا القرآن وكلام الفصحاء فمادى لعل على عدم منع ان المكسورة من دخول  
 الفاء على الخبر باسبق ما يدل على عدم منع ان الفتوة ولكن عن دخول الفاء قوله تعالى واعلموا انما

من قولك يا رجل يا تينى هذا مثال للاسم الموصوف بفعل او كل بل في الدار  
 هذا مثال للاسم الموصوف بفعل فله درهم واما مثال للاسم المضاف الى النكرة الموصوفة  
 باحد ما فقولك كل غلام رجل ياتينى او فى الدار فله درهم وليت ولعل من الحروف المشبهة  
 بالفعل اذا دخل على المبتدأ الذى يصح دخول الفاء على خبره ما كان عن دخول عليه لان  
 صحة دخول عليه لما كانت المشبهة للمبتدأ والخبر للشرط والجزاء وليت ولعل تميزان تلك المشبهة  
 لانها تخرجان الكلام من الخبرية الى الانشائية والشرط والجزاء من قبيل الاخبار وذلك  
 المنع انما هو بالاتفاق من النجاة فلا يقال ليت او لعل الذى ياتينى او فى الدار فله درهم  
 فان قيل باب كان وباب علمت ايضا مانعان بالاتفاق فما وجه تخصيص ليت ولعل قيل  
 تخصيصهما ببيان الاتفاق انما هو من بين الحروف المشبهة لاسمطلقا ووجه ذلك تخصيص  
 الاهتمام ببيان الاختلاف الواقع فيها وانما نحن ببعضهم قيل هو بينونة ان المكسورة هما  
 اى بليت ولعل فى المنع عن دخول الفاء على الخبر والاصح انها لا تمنع عنه لانها لا تخرج الكلام  
 عن الخبرية الى الانشائية يؤيده قوله تعالى ان الذين كفروا وما كانوا كفارا فليس تقبل  
 نوبتهم من قبل قد اتى بعضهم ان الفتوة ولكن بليت ولعل فما وجه تخصيص ليت المكسورة  
 باللاحق قيل بعضهم الذى اتى ان بها هو بينونة فاعتد بقوله وذكره ولم يبتد بقوله من سواه فلم  
 يذكره مع ان كلا القولين لا يسامعا القرآن وكلام الفصحاء فمادى لعل على عدم منع ان المكسورة من دخول  
 الفاء على الخبر باسبق ما يدل على عدم منع ان الفتوة ولكن عن دخول الفاء قوله تعالى واعلموا انما

امر فوفا  
 موضع متاع دخول الفاعل  
 فى الخبر



فَنَقُصُّ عَنْ شَيْءٍ فَإِنَّ مَبْدَأَهُ مُشْتَبِهٌ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ شَهْرٌ نَوَاسِدًا فَإِنَّ قَائِلًا لَكُمْ بِهِ وَلَكِنْ يُقَضِّى نَفْسُهُ  
 يَكُونُ بِهِ وَقَدْ يُحَذِّفُ الْمَبْدَأَ الْقِيَامَ قَرْنِيَةً لِعَقِيْبَةِ وَهَلْ يُجَاوِزُ أَيْ حَذْفُ جَائِزٌ أَلَا وَاجِبٌ أَوْ قَدْ حُجِبَ  
 حَذْفُهُ إِذَا قُطِعَ الْبَيْتُ بِالرَّفْعِ نَحْوُ أَحْمَدَ شَدَّاهُ أَحْمَدُ أَيْ هُوَ أَهْلُ أَحْمَدَ وَأَنَا وَجِبْتُ فَهَلْ يُعْلَمُ أَنَّهُ كَانَ فِي  
 الْأَصْلِ صَفَةً فَقُطِعَ لِقَصْدِ الْمَدْحِ أَوْ الذَّمِّ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ فَلَوْ طَرَفَ الْمَبْدَأُ أَلَمْ يَكُنْ قَبْلَهُ ذِكْرٌ يَجِبُ حَذْفُهُ  
 أَيْضًا عَنْهُ مَنْ قَالَ فِي نَفْسِ الرَّجُلِ زَيْدًا أَنْ تَقْدِيرُهُ هُوَ زَيْدٌ كَقَوْلِ الْمُسْتَقِيلِ أَيْ الْمَبْدَأُ الْمَحْذُوفُ  
 جَوَازٌ أَمْثَلُ الْمَبْدَأِ الْمَحْذُوفِ فِي مَقُولِ الْمُسْتَقِيلِ لِلْمَبْدَأِ الْأَرْفَعِ صَوْتُهُ عِنْدَ الْبَصَرِ أَهْلًا  
 وَاللَّهُ أَيْ هَذَا الْمَبْدَأُ وَاللَّهُ بِالْقَرْنِيَةِ الْحَالِيَةِ وَلَيْسَ مِنْ بَابِ حَذْفِ الْخَبَرِ بِتَقْدِيرِ الْمَبْدَأِ هَذَا  
 لِأَنَّ مَقْصُودَ الْمُسْتَقِيلِ تَعْيِينَ شَيْءٍ بِالْإِشَارَةِ وَاحْتِكُمُ عَلَيْهِ بِالْمَبْدَأِ لِيَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ لَنَا ظَرْفٌ يُرْوَاهُ  
 كَمَا يَرَاهُ وَأَنَا أَتَى بِالْقَسْرِ خَيْرًا عَلَى عَادَةِ الْمُسْتَهْلِكِينَ فَالْبَاءُ لَمْ تَكُنْ تَتَوَجَّهُ نَصْبًا لِمَبْدَأِ عِنْدَ الْوَقْفِ  
 وَقَدْ حُذِفَ الْحَذْفُ جَوَازًا أَيْ حَذْفُ جَائِزٌ الْقِيَامُ قَرْنِيَةً مِنْ غَيْرِ قَامَةٍ شَيْءٌ مُقَامَةً مِثْلُ الْخَبَرِ  
 الْمَحْذُوفِ جَوَازًا فِي تَوَكُّفٍ خَرَجَتْ فَادَّا السَّبْعُ فَإِنْ تَقْدِيرُهُ عَلَى الْمَذْهَبِ الصَّحِيحِ كَمَا نَحْنُ عَلَيْهِ  
 صَاحِبُ الْبَابِ خَرَجَتْ فَادَّا السَّبْعُ وَاقِفٌ عَلَى أَنْ يَكُونَ إِذَا ظَرَفَ نَمَانٌ لِلْخَبَرِ الْمَحْذُوفِ مَنْ  
 غَيْرِ سَابِقٍ سَدَّهْ أَيْ فَنَفَى وَقْتُ خُرُوجِ السَّبْعِ وَاقِفٌ وَقَدْ حُذِفَ الْخَبَرُ لِقِيَامِ قَرْنِيَةٍ وَجَوَابًا  
 أَيْ حَذْفًا وَاجِبًا فِيهِ الْبُزْمُ أَيْ فِي تَرْكِيبِ الْبُزْمِ فِي مَوْضِعِهِ أَيْ مَوْضِعِ الْخَبَرِ غَيْرُهُ  
 أَيْ غَيْرِ الْخَبَرِ وَذَلِكَ فِي أَرْبَعَةِ أَبْوَابٍ عَلَى مَا ذَكَرَهُ الْمَصْنُوعُ أَوْ لِمَا الْمَبْدَأُ الَّذِي بَعْدَ لَوْلَا مِثْلُ  
 لَوْلَا نَيْدٌ لَكَانَ كَذَا أَيْ لَوْلَا زَيْدٌ مَوْجُودًا لَأَنَّ لَوْلَا لَا تَمْنَعُ شَيْءً لَوْ جُوزَ وَغَيْرُهُ فَيُجِزُّ عَلَى الْوُجُودِ  
 بِحُكْمِ الْأَسْتِقْرَافِ

المفعولات  
 حذف المبتدأ والخبر جوازًا  
 وجوبًا

وَيُجِزُّ عَلَى الْوُجُودِ بِحُكْمِ الْأَسْتِقْرَافِ  
 وَجَوَازًا أَيْ حَذْفُ جَائِزٌ الْقِيَامُ قَرْنِيَةً مِنْ غَيْرِ قَامَةٍ شَيْءٌ مُقَامَةً مِثْلُ الْخَبَرِ  
 الْمَحْذُوفِ جَوَازًا فِي تَوَكُّفٍ خَرَجَتْ فَادَّا السَّبْعُ فَإِنْ تَقْدِيرُهُ عَلَى الْمَذْهَبِ الصَّحِيحِ كَمَا نَحْنُ عَلَيْهِ  
 صَاحِبُ الْبَابِ خَرَجَتْ فَادَّا السَّبْعُ وَاقِفٌ عَلَى أَنْ يَكُونَ إِذَا ظَرَفَ نَمَانٌ لِلْخَبَرِ الْمَحْذُوفِ مَنْ  
 غَيْرِ سَابِقٍ سَدَّهْ أَيْ فَنَفَى وَقْتُ خُرُوجِ السَّبْعِ وَاقِفٌ وَقَدْ حُذِفَ الْخَبَرُ لِقِيَامِ قَرْنِيَةٍ وَجَوَابًا  
 أَيْ حَذْفًا وَاجِبًا فِيهِ الْبُزْمُ أَيْ فِي تَرْكِيبِ الْبُزْمِ فِي مَوْضِعِهِ أَيْ مَوْضِعِ الْخَبَرِ غَيْرُهُ  
 أَيْ غَيْرِ الْخَبَرِ وَذَلِكَ فِي أَرْبَعَةِ أَبْوَابٍ عَلَى مَا ذَكَرَهُ الْمَصْنُوعُ أَوْ لِمَا الْمَبْدَأُ الَّذِي بَعْدَ لَوْلَا مِثْلُ  
 لَوْلَا نَيْدٌ لَكَانَ كَذَا أَيْ لَوْلَا زَيْدٌ مَوْجُودًا لَأَنَّ لَوْلَا لَا تَمْنَعُ شَيْءً لَوْ جُوزَ وَغَيْرُهُ فَيُجِزُّ عَلَى الْوُجُودِ  
 بِحُكْمِ الْأَسْتِقْرَافِ

[illegible][illegible]

وقد التزم في موضع الخبر جواب لولا فيجوز فيه تقديم قرينة والتزام قائم مقامه إذا كان الخبر  
ماتوا إذا كان ماضيا فلا يجب حذفه كما في قوله شعر ولولا الشعر بالعلماء يزري جـ لكانت  
اليوم شعر من لبسها هذا على أنه مبني على بصرين وقال لكسائي الاسم الواقع بعد ما فاعل  
مقدري لولا وجب زيد وقال انه اولو لا هي الرفع للاسم الذي بعده با وثانيها كل مبتدأ  
كان مصدرا صورة اوتيا وليه مفعوبا الى الفاعل والمفعول وكلها وبعده مال وكان ضم  
تفضيل مضافا الى ذلك المصدر وذلك مثل في بابي را مالا وضرب زيد قائما إذا كان زيد  
مفعولا به ومثل ضربني زيدا قائما او قائمين وان ضربت زيدا قائما او اكثر شرطي السوي  
لمتوتا واخطب ما يكون الامير قائما فمبنا لبصريون الى ان تقديره ضربني زيدا املا  
اذا كان قائما فحذف ما سئل كما تحذف متعلقات الظروف نحو زيد عندك فبقى اذا كان  
قائما ثم حذف اذا مع شرطه العاقل في الحال اقيم الحال مقام النظر لان في الحال  
النظرية فالحال قائم مقام النظر القائم مقام الخبر فيكون الحال قائم مقام الخبر قال  
هذا ما قيل فيه وفيه تحقيقات كثيرة والذي يظهر لي ان تقديره نحو ضربني زيدا يلبس قائما  
او اردت الحال عن المفعول بوضري زيدا يلبس قائما اذا كانت عن الفاعل فولي ثم  
نقول حذف المفعول لذي هو ذو الحال فبقى ضربني زيدا يلبس قائما ويجوز حذف ذي  
الحال مع قيام القرينة مما نقول البني ضربت قائما زيدا اي ضربته ثم حذف يلبس الكذا  
بوجوب البنية او العاقل في الحال وقام الحال مقامه كما نقول راشدا اميدا اي سيرا راشدا







كما خبر المبتدأ في تقديمه الا اذا كان ظرفا فان حكمه اذا حكمه في جواز التقديم اذا كان الام  
 مسرقة نحو قوله تعالى ان اليشا آيا بهم وفي وجوبه اذا كان الاسم مكررة نحو ان من البيان  
 ليخبروا ان من الشعر لحكمة وذلك لتوسيم في الظروف مالا يتوسح في غير ما يحكيه التي  
 السكينة لتعني الجنس اي شئ صفة اذ لا ربل قائم مثلاً لتعني القيام عن الربل لا لتعني الربل  
 نفسه هو المسند الى شئ آخر غير اشال خبر المبتدأ او خبر ان وكان وغير ما بعد دخول  
 اي بعد دخول لا يخرج به سائر الاخبار والمراد بدخولها معرفت في خبر ان فلما يراد خبره  
 في لا ربل يضرب به نحو كلام رجل ظريف وانما عدل عن المثال المشهور هو قولهم  
 لا ربل في الدار لا احتمال عند الخبر وجعل في الدار صفة بخلاف ما ذكره لان غلام رجل  
 مسرقة منصوب للخبور ارتفاع صفة على ما هو الظاهر فيها اي في الدار خبر بعد خبر لا ظرف  
 ظريف ولا حال لان الظرف لا يثبت به الظرف ونحوه وانما في به كسلا يلزم الكذب بنفي  
 خرافة كل غلام رجل وليكون مثلاً لتعني خبر ما الظرف وغيره ويختلف خبر لانه مدقفا  
 كثيرا اذا كان الخبر مانا لموجودا والحاصل له لا لتعني عليه نحو لا اله الا الله اي لا اله  
 سواه والا الله بنو تميم لا يثبتون به اي لا يظهرون الخبر في اللفظ لان الحذف منه  
 واجب والمراد انهم لا يثبتونه اصلاً لا اللفظ ولا التقدير فيقولون معنى قولهم لا اهل ولا مال  
 انشئ الابل والمال فلا يحتاج الى تقدير خبر وعلى التقديرين يحكمون ما يرى خبر في شئ  
 لا ربل قائم على الصفة دون الخبر اسم ما ولا المشبهين بليس في معنى نفسه

المرفوع  
 تعريف خبره التي  
 لتعني الجنس

في جواز التقديم اذا كان ظرفا فان حكمه اذا حكمه في جواز التقديم اذا كان الام  
 مسرقة نحو قوله تعالى ان اليشا آيا بهم وفي وجوبه اذا كان الاسم مكررة نحو ان من البيان  
 ليخبروا ان من الشعر لحكمة وذلك لتوسيم في الظروف مالا يتوسح في غير ما يحكيه التي  
 السكينة لتعني الجنس اي شئ صفة اذ لا ربل قائم مثلاً لتعني القيام عن الربل لا لتعني الربل  
 نفسه هو المسند الى شئ آخر غير اشال خبر المبتدأ او خبر ان وكان وغير ما بعد دخول  
 اي بعد دخول لا يخرج به سائر الاخبار والمراد بدخولها معرفت في خبر ان فلما يراد خبره  
 في لا ربل يضرب به نحو كلام رجل ظريف وانما عدل عن المثال المشهور هو قولهم  
 لا ربل في الدار لا احتمال عند الخبر وجعل في الدار صفة بخلاف ما ذكره لان غلام رجل  
 مسرقة منصوب للخبور ارتفاع صفة على ما هو الظاهر فيها اي في الدار خبر بعد خبر لا ظرف  
 ظريف ولا حال لان الظرف لا يثبت به الظرف ونحوه وانما في به كسلا يلزم الكذب بنفي  
 خرافة كل غلام رجل وليكون مثلاً لتعني خبر ما الظرف وغيره ويختلف خبر لانه مدقفا  
 كثيرا اذا كان الخبر مانا لموجودا والحاصل له لا لتعني عليه نحو لا اله الا الله اي لا اله  
 سواه والا الله بنو تميم لا يثبتون به اي لا يظهرون الخبر في اللفظ لان الحذف منه  
 واجب والمراد انهم لا يثبتونه اصلاً لا اللفظ ولا التقدير فيقولون معنى قولهم لا اهل ولا مال  
 انشئ الابل والمال فلا يحتاج الى تقدير خبر وعلى التقديرين يحكمون ما يرى خبر في شئ  
 لا ربل قائم على الصفة دون الخبر اسم ما ولا المشبهين بليس في معنى نفسه







هذا هو الكتاب الذي فيه بيان ما كان عليه العرب في اللغة والنحو والبيان...  
هذا هو الكتاب الذي فيه بيان ما كان عليه العرب في اللغة والنحو والبيان...  
هذا هو الكتاب الذي فيه بيان ما كان عليه العرب في اللغة والنحو والبيان...

هذا هو الكتاب الذي فيه بيان ما كان عليه العرب في اللغة والنحو والبيان...  
هذا هو الكتاب الذي فيه بيان ما كان عليه العرب في اللغة والنحو والبيان...  
هذا هو الكتاب الذي فيه بيان ما كان عليه العرب في اللغة والنحو والبيان...

هذا هو الكتاب الذي فيه بيان ما كان عليه العرب في اللغة والنحو والبيان...  
هذا هو الكتاب الذي فيه بيان ما كان عليه العرب في اللغة والنحو والبيان...  
هذا هو الكتاب الذي فيه بيان ما كان عليه العرب في اللغة والنحو والبيان...

هذا هو الكتاب الذي فيه بيان ما كان عليه العرب في اللغة والنحو والبيان...  
هذا هو الكتاب الذي فيه بيان ما كان عليه العرب في اللغة والنحو والبيان...  
هذا هو الكتاب الذي فيه بيان ما كان عليه العرب في اللغة والنحو والبيان...

بان ذلك ليس من كلام الفصحاء وبعضهم بان وجوب الحذف انما هو في مشتبه باللام نحو قوله  
 وشكره وعجباله وقد يحذف الفعل لئلا يصح للمفعول المطلق مذقاً واجباً قياساً اى مذقاً  
 قياساً على ما يعلم ايضا على ما يحذف مع الفعل لزوماً في مواضع متقدمة منها اى من هذه  
 المواضع موضع ما وقع اى مفعول مطلق ومع مثبتاً اريد اثباته لانفيه فانه لو اريد نفيه نحو  
 ما زيد سير سيرا لا يجب حذفه بعد نفي داخل على اسم لا يكون المفعول المطلق خبراً عنه او بعد  
 معنى نفي داخل على اسم لا يكون المفعول المطلق خبراً عنه اى عن ذلك الاسم وانما  
 قال على اسم لانه لو دخل على فعل نحو ما سرت الاسير او انما سرت سيراً لا يكون منه وانما  
 وصف الاسم بان لا يكون المفعول المطلق خبراً عنه لانه لو كان خبراً عنه نحو ما سرى الاسير  
 شهد لكان مرزوماً على الخبرية او وقع المفعول المطلق مكرراً اى في موضع الخبر عن اسم  
 لا يصح وقوع خبراً عنه فلا يرد نحو ذكرت الارض وكاد كاداً وانما جمع بين الضابطتين لانهما  
 في الواقع بعد اسم لا يكون خبراً عنه نحو ما انت الاسير اى سيراً او ما انت الاسير  
 البريد اى سيراً البرية بان مثالان لما وقع مثبتاً بعد نفي وانما اورد مثالين  
 على ان الاسم الواقع موقع الخبر ينقسم الى النكرة والمعرفة والى ايهما فعل للابتداء والى  
 ما يشبهه بفعله او الى مفرد ومضاف وانما انت سيراً اى سيراً مثال لما وقع بعد نفي  
 وزيد سيراً اى سيراً مثال لما وقع مكرراً ومنها اى من المواضع التي يجب من  
 الفعل انما صاحب المفعول المطلق فيها ما وقع اى موضع مفعول مطلق مع تفصيله لا انما مضمون

المقصود  
 بيان حذف فعل المفعول  
 المطلق

المواضع التي يجب فيها حذف فعل المفعول المطلق هي مواضع خمسة  
 الاولى موضع ما وقع اى مفعول مطلق ومع مثبتاً اريد اثباته لانفيه فانه لو اريد نفيه نحو  
 ما زيد سير سيرا لا يجب حذفه بعد نفي داخل على اسم لا يكون المفعول المطلق خبراً عنه او بعد  
 معنى نفي داخل على اسم لا يكون المفعول المطلق خبراً عنه اى عن ذلك الاسم وانما  
 قال على اسم لانه لو دخل على فعل نحو ما سرت الاسير او انما سرت سيراً لا يكون منه وانما  
 وصف الاسم بان لا يكون المفعول المطلق خبراً عنه لانه لو كان خبراً عنه نحو ما سرى الاسير  
 شهد لكان مرزوماً على الخبرية او وقع المفعول المطلق مكرراً اى في موضع الخبر عن اسم  
 لا يصح وقوع خبراً عنه فلا يرد نحو ذكرت الارض وكاد كاداً وانما جمع بين الضابطتين لانهما  
 في الواقع بعد اسم لا يكون خبراً عنه نحو ما انت الاسير اى سيراً او ما انت الاسير  
 البريد اى سيراً البرية بان مثالان لما وقع مثبتاً بعد نفي وانما اورد مثالين  
 على ان الاسم الواقع موقع الخبر ينقسم الى النكرة والمعرفة والى ايهما فعل للابتداء والى  
 ما يشبهه بفعله او الى مفرد ومضاف وانما انت سيراً اى سيراً مثال لما وقع بعد نفي  
 وزيد سيراً اى سيراً مثال لما وقع مكرراً ومنها اى من المواضع التي يجب من  
 الفعل انما صاحب المفعول المطلق فيها ما وقع اى موضع مفعول مطلق مع تفصيله لا انما مضمون

المواضع التي يجب فيها حذف فعل المفعول المطلق هي مواضع خمسة  
 الاولى موضع ما وقع اى مفعول مطلق ومع مثبتاً اريد اثباته لانفيه فانه لو اريد نفيه نحو  
 ما زيد سير سيرا لا يجب حذفه بعد نفي داخل على اسم لا يكون المفعول المطلق خبراً عنه او بعد  
 معنى نفي داخل على اسم لا يكون المفعول المطلق خبراً عنه اى عن ذلك الاسم وانما  
 قال على اسم لانه لو دخل على فعل نحو ما سرت الاسير او انما سرت سيراً لا يكون منه وانما  
 وصف الاسم بان لا يكون المفعول المطلق خبراً عنه لانه لو كان خبراً عنه نحو ما سرى الاسير  
 شهد لكان مرزوماً على الخبرية او وقع المفعول المطلق مكرراً اى في موضع الخبر عن اسم  
 لا يصح وقوع خبراً عنه فلا يرد نحو ذكرت الارض وكاد كاداً وانما جمع بين الضابطتين لانهما  
 في الواقع بعد اسم لا يكون خبراً عنه نحو ما انت الاسير اى سيراً او ما انت الاسير  
 البريد اى سيراً البرية بان مثالان لما وقع مثبتاً بعد نفي وانما اورد مثالين  
 على ان الاسم الواقع موقع الخبر ينقسم الى النكرة والمعرفة والى ايهما فعل للابتداء والى  
 ما يشبهه بفعله او الى مفرد ومضاف وانما انت سيراً اى سيراً مثال لما وقع بعد نفي  
 وزيد سيراً اى سيراً مثال لما وقع مكرراً ومنها اى من المواضع التي يجب من  
 الفعل انما صاحب المفعول المطلق فيها ما وقع اى موضع مفعول مطلق مع تفصيله لا انما مضمون





مضمون جملة لا محتمل لها اي لهذه الجملة غير اى غير المفعول المطلق نحو قوله تعالى افرد  
 لا غير اى اعترفت اعترافا قاعدا فامصدر وقع مضمون جملة وهي له على الف درهم لان  
 مضمونة الاعتراف ولا محتمل له سواء ويسمى هذا النوع من المفعول المطلق تأكيد النفس  
 اى نفس المفعول المطلق لانه انما يذكر نفسه واثباته لا غير اى غير المفعول المطلق نحو قوله تعالى  
 مضمون جملة لا محتمل لها اي لهذه الجملة غير اى غير المفعول المطلق نحو قوله تعالى  
 اى احق خفا من حق يوحى اذا ثبت وجوب فحقا مصدر وقع مضمون جملة وهي قوله ز  
 قائم ولها محتمل غير لانها محتمل الصدق والكذب والحق والباطل ويسمى هذا النوع  
 من المفعول المطلق تأكيد الغيرة لانه من حيث هو منصوب عليه بلفظ المصدر يؤكد  
 من حيث هو محتمل الجملة فاما لو كان اسم مفعول من حيث اعتبار وصف الاحتمال فيه بغير المؤ  
 اسم فاعل من حيث انه منصوب عليه بالمصدر ويحتمل ان يكون المراد انه تأكيد لابل  
 غيره لينفع وعلى هذا معنى ان يكون المراد بالتاكيد لنفسه انه تأكيد لابل نفسه ليتكبر  
 ويقرر حتى يحسن التقابل ومنها ما وقع مثنى اى على صيغة التثنية وان لم يكن للتثنية  
 بل للتكثير والتكثير لا بد من تميم هذه القاعدة من قيد الاضافة اى مثنى مضافا الى  
 الفاعل والمفعول لتلايد ومثل قوله تعالى ثم ارجع البصر كرتين اى رجعا كثيرا  
 وفى جمل المثال من تامة التعريف لافادة هذه القيد تحلف مثل لبتك اصله اكتب  
 لك البابين اى اقيم لبتك وامثال امرك ولا ابرج عن مكانى لقائمة كثيرة متتالية

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible]



او الشرح نحو من رأيت ومن تكلم لم يكن هذا اذا لم يكن مانع من التقديم فلو وقع في خبر ان نحو من  
 الزان تكلف لسانك وقد حذف الفعل العال في المفعول به لقيام قرينة مقالية او  
 ماليت جواز اخو زيد المن قال من اضرب اسي اضرب زيدا فحذف الفعل للقرينة المقالية  
 التي هي السؤال ونحو كمة للتوجه اليها اي تريد كمة فحذف الفعل للقرينة اكاليت ووجوب افي  
 اربعة مواضع تخصيضا بالذكر ليس للمحصص لوجوب حذف في باب الاغراء والمنصوب على  
 الملح والذم والترحم بل لكثرة مباحثها بالنسبة الى هذه الابواب الاول من تلك المواضع  
 الاربعة سدا حتى يقتصر على السلب لا يتجاوز عن امثلة محدودة في سموقة بان يقاس عليها  
 اخرى نحو اخر ونفسه اي انك لم تأمر ونفسه وانتهوا اخذوا لكم اي انتهوا عن التثنية  
 واقتصدوا خير لكم وهو التوحيد واهلا وسهلا اي آتيت اهلها اي مكانا مأمورا بولا سمورا  
 لا اخر اياها ولا ابانها ووطيت سلا من البلاد لا اخرها والموضع الثاني من تلك المواضع  
 الاربعة المنادى وهو المطلوب اقباله اي توجه اليك بوجهه او بقلبه كما اذا ناديت  
 مقبلا عليك بوجه حقيقة مثل يا زيد او كما مثل يا سائدا ويا جبال ويا ارض فانها تزلزلت  
 او لا منزلة من له صلاحية النداء ثم اذ غفل عليها حرف النداء وقصد نداء في نفس في حكم  
 من يطلب اقباله بخلاف المنادى لانه لا يتبع عليه اذ غفل عليه حرف النداء للمجرد التبع لا التبع  
 منزلة المنادى وقصد نداء فخرج بهذا القيد عن تعريف المنادى ولذا اقره المصنف  
 احكامه باله كرفيا بعد وفيه حكم فان المنادى ايضا كما قال بعضهم منادى مطلوب

المندوب  
تقرير المندوب  
وامتاله

”معلم رب افاض الخلق عاویہا بنیۃً علیہم الخلق فی حقہم ذلک والذین ذلوا علیہم ذلوا علی انفسہم“ مولانا ابوالعباس احمد رضا ثقلی



المقصود  
بناء المئادة على الرقعة  
وخصه

على ما يجرى به اى على الضمة او الالف او الواو التى يرفع بها النداء فى غير صورة النداء  
او الفعل مسند الى الجار والمجرور اى به ولا ضمير فيه وارجاع الضمير الى الاسم غير ملائم لسند الكلام  
ان كان اى السنادى اميرج اى لا يكون مضيا ولا شبه مضيا و هو كل اسم لا يتم معناه  
الا بانضمام امر آخر اليه متعقبة قبل النداء او بعده وانا بنى المفرد المعرفة لقومه موقع الجاء  
الاسمية المشابهة لفظا ومعنى لكاف الخطاب بحرفية وكوثة شلها افراد او تعريفا وذلك لان  
يا زيدا بمنزلة ادعوك وبه الكاف ككاف ذلك لفظا ومعنى وانا قلنا ذلك لان الاسم  
لا يبنى الا المشابهة الحرف او الفعل ولا يبنى لساكنة الاسم المبني مثل يا زيدا وباء رجل  
مثالان لما هو مبني على الضمة او لما معرفة قبل النداء وتاينها معرفة بعد النداء وباء زيدا  
مثال المبني على الالف وباء زيدا مثال المبني على الواو ويخفض اى يخرج المنداد  
بلام الاستغاث اى بلام تده عليه وقت الاستغاث وبى لام التخصيص او قلت على  
المستغاث ولالة علم انه مخصوص من بين امثاله بالدهاء مثل يا زيدا وانا فتحت لكلا  
بمتبى بالمستغاث له اذا حذف المستغاث نحو يا لطلوم اى يا لقوم فانه لو لم تفتح لام المستغاث  
لم يعلم ان المطلوب فى هذا المثال مستغاث او مستغاث له ولم ينعكس الامر لان النداء  
المستغاث واقع موقع كاف الضمير التى تفتح لام الجرم بها نحو لك بخلاف المستغاث له  
لعدم وقوعه موقع الضمير فان عطفت على المستغاث بغير نحو يا زيدا ولم يركس لام  
المعطوف لان الفرق بينه وبين المستغاث له ما حصل بطفه على المستغاث وان



[illegible]

المصوب  
بناء للنكاح على الفتح  
ونصبه

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

غير ما غيرة متغير عن حاله وما سوى المفرد المعرفه اما لا يكون مفردا بان يكون مضافا او شبه  
 مضاف واما ما يكون مفردا ولكن لا يكون معرفه واما لا يكون مفردا ولا معرفه فالقسم الاول  
 وهو ما لا يكون مفردا لكونه مضافا مثل يا عبدة الله والقسم الثاني هو ما لا يكون مفردا لكونه شبه  
 مضاف مثل يا طالعنا جبلا والقسم الثالث هو ما يكون مفردا ولكن لا يكون معرفه مثل يا  
 معول الغير معين اي لرجل غير معين وهذا الوقت نصب بل لا تقيد له لانه منصوب لا يشتمل  
 المعين في القسم الرابع وهو ما لا يكون مفردا ولا معرفه مثل يا مناجاة وجهه طريقا ولم يورد لمصنف لهذا  
 القسم مثالا اذ حيث تضع انتاء كل من القيدين بمثال مثل تصور انتاءها مضافا فلا حاجة الى  
 ايراد مثال له على انفراده مع ان المثال الثاني يستلزم ان يراى بقوله يا طالعنا جبلا هذه العبارة  
 اعم من ان يراى بها معين او غير معين فاشته الاقسام باسرها مذكورة وهذه الامثلة كلها مثال لما  
 سوى المستثناة ايضا فلا حاجة الى ايراد مثال له على جهة وتوابع المنادى المبني على ما يقع  
 المفردة حقيقة او حكما انما قيد المنادى بكونه مبني لان توابع المنادى المفردة لا تقيده فقط وقيدنا  
 المبني بكونه على ما يقع بل لان توابع المستثناة بالالف لا يجوز فيها الرفع نحو يا زيدا وعمرا ولا ان  
 المتبوع مبني على الفتح وقيد التوابع بكونها مفردة لانها لو لم تكن مفردة لا حقيقة ولا حكما كانت مضافا  
 بالاضافة المعنوية وخيئت لا يجوز فيها الانصب واما جعلنا المفردة اعم من ان تكون مفردة  
 حقيقة بان لا تكون مضافة معنوية ولا عطفية ولا شبه مضاف او حكما بان تكون مضافة  
 عطفية او شبهة بالمضاف فانها لما انتفت فيما الاضافة المعنوية كانت في حكم المفردة لتدخل

من غير ما غيرة متغير عن حاله وما سوى المفرد المعرفه اما لا يكون مفردا بان يكون مضافا او شبه  
 مضاف واما ما يكون مفردا ولكن لا يكون معرفه واما لا يكون مفردا ولا معرفه فالقسم الاول  
 وهو ما لا يكون مفردا لكونه مضافا مثل يا عبدة الله والقسم الثاني هو ما لا يكون مفردا لكونه شبه  
 مضاف مثل يا طالعنا جبلا والقسم الثالث هو ما يكون مفردا ولكن لا يكون معرفه مثل يا  
 معول الغير معين اي لرجل غير معين وهذا الوقت نصب بل لا تقيد له لانه منصوب لا يشتمل  
 المعين في القسم الرابع وهو ما لا يكون مفردا ولا معرفه مثل يا مناجاة وجهه طريقا ولم يورد لمصنف لهذا  
 القسم مثالا اذ حيث تضع انتاء كل من القيدين بمثال مثل تصور انتاءها مضافا فلا حاجة الى  
 ايراد مثال له على انفراده مع ان المثال الثاني يستلزم ان يراى بقوله يا طالعنا جبلا هذه العبارة  
 اعم من ان يراى بها معين او غير معين فاشته الاقسام باسرها مذكورة وهذه الامثلة كلها مثال لما  
 سوى المستثناة ايضا فلا حاجة الى ايراد مثال له على جهة وتوابع المنادى المبني على ما يقع  
 المفردة حقيقة او حكما انما قيد المنادى بكونه مبني لان توابع المنادى المفردة لا تقيده فقط وقيدنا  
 المبني بكونه على ما يقع بل لان توابع المستثناة بالالف لا يجوز فيها الرفع نحو يا زيدا وعمرا ولا ان  
 المتبوع مبني على الفتح وقيد التوابع بكونها مفردة لانها لو لم تكن مفردة لا حقيقة ولا حكما كانت مضافا  
 بالاضافة المعنوية وخيئت لا يجوز فيها الانصب واما جعلنا المفردة اعم من ان تكون مفردة  
 حقيقة بان لا تكون مضافة معنوية ولا عطفية ولا شبه مضاف او حكما بان تكون مضافة  
 عطفية او شبهة بالمضاف فانها لما انتفت فيما الاضافة المعنوية كانت في حكم المفردة لتدخل

المستثناة  
 حكم توابع المنادى  
 المبني

من غير ما غيرة متغير عن حاله وما سوى المفرد المعرفه اما لا يكون مفردا بان يكون مضافا او شبه  
 مضاف واما ما يكون مفردا ولكن لا يكون معرفه واما لا يكون مفردا ولا معرفه فالقسم الاول  
 وهو ما لا يكون مفردا لكونه مضافا مثل يا عبدة الله والقسم الثاني هو ما لا يكون مفردا لكونه شبه  
 مضاف مثل يا طالعنا جبلا والقسم الثالث هو ما يكون مفردا ولكن لا يكون معرفه مثل يا  
 معول الغير معين اي لرجل غير معين وهذا الوقت نصب بل لا تقيد له لانه منصوب لا يشتمل  
 المعين في القسم الرابع وهو ما لا يكون مفردا ولا معرفه مثل يا مناجاة وجهه طريقا ولم يورد لمصنف لهذا  
 القسم مثالا اذ حيث تضع انتاء كل من القيدين بمثال مثل تصور انتاءها مضافا فلا حاجة الى  
 ايراد مثال له على انفراده مع ان المثال الثاني يستلزم ان يراى بقوله يا طالعنا جبلا هذه العبارة  
 اعم من ان يراى بها معين او غير معين فاشته الاقسام باسرها مذكورة وهذه الامثلة كلها مثال لما  
 سوى المستثناة ايضا فلا حاجة الى ايراد مثال له على جهة وتوابع المنادى المبني على ما يقع  
 المفردة حقيقة او حكما انما قيد المنادى بكونه مبني لان توابع المنادى المفردة لا تقيده فقط وقيدنا  
 المبني بكونه على ما يقع بل لان توابع المستثناة بالالف لا يجوز فيها الرفع نحو يا زيدا وعمرا ولا ان  
 المتبوع مبني على الفتح وقيد التوابع بكونها مفردة لانها لو لم تكن مفردة لا حقيقة ولا حكما كانت مضافا  
 بالاضافة المعنوية وخيئت لا يجوز فيها الانصب واما جعلنا المفردة اعم من ان تكون مفردة  
 حقيقة بان لا تكون مضافة معنوية ولا عطفية ولا شبه مضاف او حكما بان تكون مضافة  
 عطفية او شبهة بالمضاف فانها لما انتفت فيما الاضافة المعنوية كانت في حكم المفردة لتدخل













[illegible]

فقدوم المصنف من ال  
مجموعه من ال  
المذكور في  
اذا كان  
موضع  
معتني  
كذلك  
الانف  
لنفس  
وذلك  
بالف  
بالحق  
بالحق  
بالحق





[illegible]



للتقليل الى جعل المنادى المرحم على الاستعمال الاقل اسما براسه كانه لم ينفذ منه شيء  
 فيكون له في بناءه وادعائه وتعيينه حكم نفسه لا حكم الاصل فيقال يا حارث بالضم كانه هم مؤخر  
 معرفة براسه فيضم ويأتي لانه لما جعل ثموا اسما براسه صارت الواو طرفا بعد ضمة فلا جرم قلبت الواو  
 ياؤ وكسرها قبلها كأول في ادلو وياكوالا لانه لما جعل كرو اسما براسه ارتفع مانع الاملال و  
 هو وقوع الساكن بعد الواو فانقلب الواو الفاعل تحركها وانفتح ما قبلها وقد استعملوا  
 معنى العرب صيغة النداء شيئا بخاصة في المندوب لانه لا يدخل عليه سوا  
 لكونها اشهر صيغها فكانت أولى بان يتوسع فيها باستعمالها في غير المنادى والمندوب  
 في اللغة بحيث يبكي عليه احد ويعد محاسنه ليعلم الناس ان موته امر عظيم ليعزروه في  
 البكاء ويشاركوه في التمتع وفي الاصطلاح هو المتفجع عليه وجوده او عدمه ما بيا او دا  
 فالتمتع عليه عدمه ما بالتمتع على عدمه كالبيت الذي يبكي عليه النارب والمتفجع عليه وجوده  
 ما يتفجع على وجوده عند فقد المتفجع عليه عدمه كالصبيبة والحسرة والويل اللازمة للنادب  
 الميت فالتمتع شال القسم المندوب مثل يا زيدا ويا عمراه ومثل يا مسرتاه ويا مصيبتاه  
 ويا ويلاه واختص المندوب بواو متبذرة عن المنادى لعدم دخوله عليه خلاف ما في  
 مشترك بينهما وحكمه اي حكم المندوب في الاعراب البناء حكم المنادى اي مثل حكمه  
 يعني ذاق المندوب على صورة قسم من قسام المنادى فحكمه في الاعراب البناء مثل حكم  
 ذلك القسم من المنادى كما اذا كان مفردا اسرعة يضم واذا كان مضافا وشبهها بغير ضم





زید لا غیر بخلاف المضاف والمضاف اليه فانها متساوية ان وكل يونس ان رجلاً مضاف له  
 قدمان فقال واخرجني الشايتين انا وارجحة العنق ويجوز لقيام قرينة حذف حرف المدا  
 الا اذا كان مقارنا مع اسم الجنس يعني به ما كان كثره قبل الندا سواء تعرفت بالنداء  
 كيا رجل اولم تعرف مثل يا رجلاً لان نداه لم يكن كثره نداء العلم فلو حذف منه حرف الندا لم  
 يسبق الذهن الى ان نداه والاشارة الى والامع اسم الاشارة لانه كاسم الجنس في الالبهام  
 والمستغاث والمندوب لان المطوية في الصوت وتطويل الكلام وحذف ينافيه  
 فبقي على هذا من المعارف التي يجوز فيها حذف حرف الندا العلم سواء كان مع بدل  
 عن حرف الندا كلفظة الله فانه لا يحذف منه الا مع ابدال اسم المشددة منه نحو اللهم اغفر  
 بدل نحو يوسف اعرض عن هذا اي يا يوسف وللفظة اي اذا وصفت بذي اللام  
 نحو ايها الرجل اي يا ايها الرجل او بالموصوف بذي اللام نحو ايها الرجل اي  
 يا ايها الرجل فلا يجوز حذف من ايندا من غير ان يصف هذا بذي اللام والمضاف  
 الى اي معرفة كانت نحو كلام زيد افضل كذا والموصولات نحو من لا يزال محباً احسن الى  
 واما المضمرات فتنداد بانحو اياك وستحذف حرف الندا ومن اسم الجنس  
 اجبت ليل اي صبرت يا ليل تحذف حرف الندا من الليل مع اسم الجنس شذوذا  
 قالته امرأة امرئ القيس حين كبرته وفي اصبحت مخنوق اي يا مخنوق قاله مخنوق مع ليل  
 على انهم مستلكن مخنوقه وقال انت مخنوق تحذف حرف الندا من المخنوق مع انه اسم جنس

جواز حذف حرف  
 النداء

فانه متساوية ان وكل يونس ان رجلاً مضاف له  
 قدمان فقال واخرجني الشايتين انا وارجحة العنق ويجوز لقيام قرينة حذف حرف المدا  
 الا اذا كان مقارنا مع اسم الجنس يعني به ما كان كثره قبل الندا سواء تعرفت بالنداء  
 كيا رجل اولم تعرف مثل يا رجلاً لان نداه لم يكن كثره نداء العلم فلو حذف منه حرف الندا لم  
 يسبق الذهن الى ان نداه والاشارة الى والامع اسم الاشارة لانه كاسم الجنس في الالبهام  
 والمستغاث والمندوب لان المطوية في الصوت وتطويل الكلام وحذف ينافيه  
 فبقي على هذا من المعارف التي يجوز فيها حذف حرف الندا العلم سواء كان مع بدل  
 عن حرف الندا كلفظة الله فانه لا يحذف منه الا مع ابدال اسم المشددة منه نحو اللهم اغفر  
 بدل نحو يوسف اعرض عن هذا اي يا يوسف وللفظة اي اذا وصفت بذي اللام  
 نحو ايها الرجل اي يا ايها الرجل او بالموصوف بذي اللام نحو ايها الرجل اي  
 يا ايها الرجل فلا يجوز حذف من ايندا من غير ان يصف هذا بذي اللام والمضاف  
 الى اي معرفة كانت نحو كلام زيد افضل كذا والموصولات نحو من لا يزال محباً احسن الى  
 واما المضمرات فتنداد بانحو اياك وستحذف حرف الندا ومن اسم الجنس  
 اجبت ليل اي صبرت يا ليل تحذف حرف الندا من الليل مع اسم الجنس شذوذا  
 قالته امرأة امرئ القيس حين كبرته وفي اصبحت مخنوق اي يا مخنوق قاله مخنوق مع ليل  
 على انهم مستلكن مخنوقه وقال انت مخنوق تحذف حرف الندا من المخنوق مع انه اسم جنس

[illegible][illegible][illegible]

شدة وذا وفي الطريق كذا اي ياكروان وفيه شدة وذا ان حذف حرف النداء من الجمل  
 وترجم غير العلم قيل اي رتبة تصيدون بها الكروان ويقولون اطرق كذا اطرق كذا ان ثلثة  
 في القرى فيمكن ولطرق حتى يصادوا المعنى ان الثغامة الذي هو اكبر منك قد صطيد  
 وحل الى القرى فلا تخلي ايضا وقد يحذف المنادي لقيام قرينة جوازا نحو الايا  
 اسجدوا وتخفيفا لا على انه حرف تنبيه ويا حرف النداء اي يا قوم اسجدوا والقرينة تمنع  
 ودخل يا على الفعل بخلاف قرارة الاسجد وابتداء اللام لانه ليس من هذا الباب فان  
 ان حينئذ ناصبة المضارع اذ عمت نونها في لام لا ويسجد وافعل مضارع سقطت نونه لانه  
 الثالث من تلك المواضع الاربعة التي يجب حذف ناصب المفعول به فيها ما اى مفعول  
 اضمير اى قد راعى له الناصب له على شريطة التفسير الشريطة والشرط واحد  
 واضافتها الى التفسير بانية اى ما اضمرا له بنا على شرط هو تفسيره اى تفسير العامل بما  
 بعده وانا واجب حذفه حينئذ احتراز من الجمع بين المقتصر والمقتصر وهو اى ما اضمرا له  
 على شريطة التفسير كل اى بعد فعل او شبهة احتراز عن نحو زيد ابوك لا يريد به ان  
 عليه الفعل او شبهة متصلا به بل ان يكون الفعل وشبهه جزء الكلام الذي بعده نحو زيد  
 عمرو ضربت وزيدا انت ضارب مشتغل ذلك الفعل وشبهه عت اى عن العمل  
 في ذلك الاسم بضميره اى بالعمل في ضميره او في متعلقه اى متعلق ذلك الاسم  
 او متعلق ضميره واما عند ان يكون الفعل وشبهه متعلقا بالعمل في ضمير ذلك الاسم

[illegible]



او متعلقه فارغاً عن العمل فيه سبب لك الاشتغال لا سبب آخر بحيث لو سبب آخر  
ذلك الاشتغال عليه اي على ذلك الاسم هو اي احد الامرين الفعل وشبهه بعينه او  
مناسبة اي ما يناسب بالتشريف او اللزوم لتصبه اي لتصب احد هذين الامرين الام  
بالمفعولية كما هو الظاهر المتبادر فبقية الاشتغال بالضمير او متعلقه خرج نحو زيد اضربت وبقية  
الفراغ عن العمل فيه مجرد ذلك الاشتغال فخرج نحو زيد ضربته فان المانع عن عمل ضربته في  
زيد ليس بمجرد اشتغاله بالضمير فان عمل معنى الما يتعدا فيه ورفع اياه ايضا مانع من  
ذلك وبقية التصيب بالمفعولية خرج ضرب كان في نحو زيد اكنث اياه وهاهنا صيغة اربع افعال  
اشتغال الفعل بالضمير مع تقديره تسليطه بعينه والثانية اشتغاله بالضمير مع تقديره تسليط  
ما يناسب الفعل بالتشريف والثالثة اشتغال الفعل بالضمير مع تقديره تسليط ما يناسب  
الفعل باللزوم والرابعة اشتغال الفعل بالمتعلق ولا يتصور حينئذ الا تقديره تسليط  
الفعل المناسب باللزوم ولهذا اورد المصنف اربعة امثلة ثلثة منها المشتغل بالضمير  
باقسامه الثلاثة وواحد للمشتغل بالمتعلق والآخر في ترتيبها في تايخير مثال المشتغل بالمتعلق  
كما لا يخفى وجهه نحو زيد اضربه مثال الفعل المشتغل بالضمير مع تقديره تسليطه بعينه  
وزيد امرت به مثال الفعل المشتغل بالضمير مع تقديره تسليط ما يناسبه بالتشريف  
فان مررت بعد تقديره بالباء مرادف لجاوزت وزيد اضربه علامة مثال الفعل  
المشتغل بالمتعلق مع تقديره تسليط الفعل مناسب باللزوم وزيد احبس عليه

هذا هو العمل في الاشتغال  
او متعلقه فارغاً عن العمل فيه  
ذلك الاشتغال عليه اي على ذلك الاسم هو اي احد الامرين الفعل وشبهه بعينه او  
مناسبة اي ما يناسب بالتشريف او اللزوم لتصبه اي لتصب احد هذين الامرين الام  
بالمفعولية كما هو الظاهر المتبادر فبقية الاشتغال بالضمير او متعلقه خرج نحو زيد اضربت وبقية  
الفراغ عن العمل فيه مجرد ذلك الاشتغال فخرج نحو زيد ضربته فان المانع عن عمل ضربته في  
زيد ليس بمجرد اشتغاله بالضمير فان عمل معنى الما يتعدا فيه ورفع اياه ايضا مانع من  
ذلك وبقية التصيب بالمفعولية خرج ضرب كان في نحو زيد اكنث اياه وهاهنا صيغة اربع افعال  
اشتغال الفعل بالضمير مع تقديره تسليطه بعينه والثانية اشتغاله بالضمير مع تقديره تسليط  
ما يناسب الفعل بالتشريف والثالثة اشتغال الفعل بالضمير مع تقديره تسليط ما يناسب  
الفعل باللزوم والرابعة اشتغال الفعل بالمتعلق ولا يتصور حينئذ الا تقديره تسليط  
الفعل المناسب باللزوم ولهذا اورد المصنف اربعة امثلة ثلثة منها المشتغل بالضمير  
باقسامه الثلاثة وواحد للمشتغل بالمتعلق والآخر في ترتيبها في تايخير مثال المشتغل بالمتعلق  
كما لا يخفى وجهه نحو زيد اضربه مثال الفعل المشتغل بالضمير مع تقديره تسليطه بعينه  
وزيد امرت به مثال الفعل المشتغل بالضمير مع تقديره تسليط ما يناسبه بالتشريف  
فان مررت بعد تقديره بالباء مرادف لجاوزت وزيد اضربه علامة مثال الفعل  
المشتغل بالمتعلق مع تقديره تسليط الفعل مناسب باللزوم وزيد احبس عليه

هذا هو العمل في الاشتغال  
او متعلقه فارغاً عن العمل فيه  
ذلك الاشتغال عليه اي على ذلك الاسم هو اي احد الامرين الفعل وشبهه بعينه او  
مناسبة اي ما يناسب بالتشريف او اللزوم لتصبه اي لتصب احد هذين الامرين الام  
بالمفعولية كما هو الظاهر المتبادر فبقية الاشتغال بالضمير او متعلقه خرج نحو زيد اضربت وبقية  
الفراغ عن العمل فيه مجرد ذلك الاشتغال فخرج نحو زيد ضربته فان المانع عن عمل ضربته في  
زيد ليس بمجرد اشتغاله بالضمير فان عمل معنى الما يتعدا فيه ورفع اياه ايضا مانع من  
ذلك وبقية التصيب بالمفعولية خرج ضرب كان في نحو زيد اكنث اياه وهاهنا صيغة اربع افعال  
اشتغال الفعل بالضمير مع تقديره تسليطه بعينه والثانية اشتغاله بالضمير مع تقديره تسليط  
ما يناسب الفعل بالتشريف والثالثة اشتغال الفعل بالضمير مع تقديره تسليط ما يناسب  
الفعل باللزوم والرابعة اشتغال الفعل بالمتعلق ولا يتصور حينئذ الا تقديره تسليط  
الفعل المناسب باللزوم ولهذا اورد المصنف اربعة امثلة ثلثة منها المشتغل بالضمير  
باقسامه الثلاثة وواحد للمشتغل بالمتعلق والآخر في ترتيبها في تايخير مثال المشتغل بالمتعلق  
كما لا يخفى وجهه نحو زيد اضربه مثال الفعل المشتغل بالضمير مع تقديره تسليطه بعينه  
وزيد امرت به مثال الفعل المشتغل بالضمير مع تقديره تسليط ما يناسبه بالتشريف  
فان مررت بعد تقديره بالباء مرادف لجاوزت وزيد اضربه علامة مثال الفعل  
المشتغل بالمتعلق مع تقديره تسليط الفعل مناسب باللزوم وزيد احبس عليه

[illegible][illegible]

مثال الفعل المشتغل بالضمير مع تقديره تسليط ما يناسبه بالضرورة فان حصل الشيء على الشيء تكرر فيه  
 ملائمة للحيوس عليه فيصحب زيد في هذه الامثلة بفعل مضمي فستر ما بعده اي ضربت فني  
 ان الفعل المفسر انما نصب لزيد في زيد اضربه ضربت المقدرفان الاصل فيه ضربت زيد اضربه  
 اضربه ضربت الاول لوجود مفسره اعني ضربت الثاني وعلى هذا القياس جاوزت فانه مفسر  
 بما يراوفا اعني مررت به واخذت فانه مفسر بما يستلزمه اعني ضربت غلامه فان ضرب الغلام  
 يستلزم اياه سيده ولا يثبت فانه مفسر بما يستلزمه اعني ضربت عليه ثم ان الاسم الواقع في  
 مطلق الاضمار على شرطه لتفسيره اما المختار او الواجب فيه الرفع او النصب او يستوي في  
 الامر ان والى هذه الصور الخمس اشار المصنف فقال ويختار في الاسم المذكور الرفع بالابتداء  
 اشي يكون مبتدأ لان تجرده عن العوامل اللفظية يصح رفعه بالابتداء ويصح عند عدم قرينة  
 خلافه اشي قرينة ترجع خلاف الرفع يعني النصب لان قرينتي الصحة فيهما متساويتان لان وجود  
 ما صلاحية التفسير قرينة مصححة للنصب فتم لم ترجح النصب قرينة اخرى ترجح الرفع بسلاسة  
 اخذت نحو زيد ضربته او عند وجود القرينة المرجحة من الجانبين لكن يكون القرينة المرجحة  
 للرفع اقوى منها اى من تلك القرينة المرجحة للنصب كاتما الدخلة على ذلك الاسم  
 منع غير الطلب اى بشرط ان لا يكون الفعل المشتغل عنه طلبا كالامر والنهي والدعاء نحو  
 لقيت القوم واما زيد فاكرمه فالعطف على الفعلية قرينة النصب كلمة ايا قرينة الرفع و  
 هي اقوى لانها لا تقع بعد با غالبا الا المبتدأ بخلاف عطف لاسمية على الفعلية فانه

[illegible]





لا يزال  
الشيخ المصطفى  
في أواخر أيامه  
الشيخ

[illegible][illegible]

100

مثل زيد الإضرِب وزيد الأضرِب وإنما اختير في هذه المواضع أي ما بعد حرف لا استفهام النفي  
وإذا الشرطية حيث وما قبل الأمر والنهي النصب في الاسم المذكور أذهب أي هذه المواضع  
مواقع الفعل أي مواضع وقوع الفعل فيها أكثر فاذا انصب الاسم المذكور وقع فيها الفعل  
تقديرًا والأفلاو كذا كذا مختار النصب في الاسم المذكور عند خوف المبطل المفتوح أي التباس  
ما هو مفسر في حال النصب لكن لا من حيث هو مفسر في هذه الحالة بل من حيث هو مفسر في  
حال الرفع بالصفة فلا يعلم أنه خبر عن الاسم المذكور في حال الرفع مع موافقة للمعنى  
المقصود أو صفة له مع مخالفة للمعنى المقصود فالالتباس إنما هو بين خبرية ذات ما هو مفسر  
على تقدير النصب وصفية لا يثبت بوصف التفسير وبين الصفة فإن التركيب لا يستلزمها  
مثل قوله تعالى إنا كل شيء خلقناه بقدرٍ نصب كل على الأضمار بشرطية التفسير ولو  
رفع بالابتداء وجعل خلقناه خبر له كان موافقًا للنصب في إدار المقصود لكن خيف لسيئه  
بالصفة لاحتمال كون قوله تعالى خلقناه صفةً لشيء وقوله بقدر خبر له وهو خلاف المقصود  
فإن المقصود الحكم على كل شيء بأنه مخلوق لنا بقدر لا الحكم على كل شيء مخلوق لنا أنه بقدر  
فإنه لو لم يكن بعض الأشياء الموجودة غير مخلوقة لله تعالى كما هو ذهب المعتزلة في الأفعال  
الاختيارية للعباد ويستوى الأمران أي الرفع والنصب فليست كل واحدة منهما  
بلا تفاوت في مثل زيد قام وعمراً كرمته أي عنده أو في داره وخموز ذلك والاصح  
العلف على الصغرى لعدم الضمير <sup>أي</sup> يسمى الأمران فيما إذا عطفت الجملة التي وقع  
عليها النصب على ما عطفها <sup>أي</sup> في تركيبها إذا عطفت به <sup>أي</sup> النصب

[illegible]

المصنف  
فتاوى النسخة  
ببموقف

طاعت  
 الامران في الخوازاكان  
 من غير ان يفتي في  
 كان للفقهاء من انفسهم  
 من تقدير على تقدير الرغبت  
 المنصف اعلموا على علم  
 عيسى بن عبد الله بن  
 منسأوين في الامران  
 الامران في الخوازاكان  
 من غير ان يفتي في  
 كان للفقهاء من انفسهم  
 من تقدير على تقدير الرغبت  
 المنصف اعلموا على علم  
 عيسى بن عبد الله بن  
 منسأوين في الامران  
 الامران في الخوازاكان

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

فيها الاسم المذكور على جملة ذات وجهين اي جملة اسمية خبر باجمله فعلية فيصح رفعه بالابتداء  
ونصبه بتقدير الفعل والوجهان متساويان لحصول التناسب فيها فحق الرفع تكون اسمية  
فتعطف على جملة الكبرى وهي اسمية وفي نصب تكون فعلية فتعطف على الصغرى وهي  
فعلية فان قلت السلامة من الحذف مرجحة للرفع قلنا هي معارضة بقرب المعطوف  
عليه فان قلت لا تفاوت في القرب والبعده بينهما اذ الكبرى ايضا قرينة غير مفصلة عنها  
قلنا اذ باعتبار المنتهى واما باعتبار المبدأ فالصغرى اقرب ويجب النصب اى نصب  
الاسم المذكور بعد حرف الشرط والمراد به هنا ان ولو كان انا وان كانت من حرف  
الشرط تحكمها ما سبق من اختيار الرفع مع غير الطلب اختيار النصب مع الطلب كذا  
يجب نصبه بعد حرف التحضيض وهو تاء ولا ولو لا واما وجب النصب بعدها  
لوجوب دخولها على الفعل لفظا او تقديرًا نحو ان زيد اضربته ضربتك مثال حرف الشرط  
والا زيد اضربته مثال حرف التحضيض وليس مثل ازيد دُهِبَ به منه  
اي من باب الاضمار على شريطة التفسير فان زيدا فيه وان كان يُظن في بادى النظر انه ما  
اضمر على شريطة التفسير المختار فيه النصب لوقوع الاسم المذكور فيه بعد حرف الاستفهام  
لكن يظهر منه تمسك النظر انه ليس منه فانه وان صدق عليه انه اسم تبتدأ فعمل مشغول عنه  
بضمير ولكنه ليس بحيث لو سأل عليه ما ومناسبة نصبه لان دُهِبَ به لا يعمل نصب  
وكذا مناسبة اعني اذ نصب فان قلت لا يختص المناسبة اذ نصب فليقتد بمناسب آخر





شاذة عن بعضهم فاضطر النحاة الى ان يحملوا الاخراج عن القاعدة المذكورة لئلا يلزم اتفاق  
القراء على غير المختار فاشار المصنف الى ما حملوا الاخراج عنها فقال ونحو الزانية والزاني  
فاجله واكمل واحده منهما مائة جلبة الفاء فيه مرتبطة بمعنى الشرط عند المتردد  
لكون الالف اللام في الزانية والزاني مبتدأ موصولا في معنى الشرط واسم الفاعل الذي  
هو صلة كالشرط فخر المبتدأ كما يجوز والفاء الداخلة عليه مرتبطة بالشرط لئلا يلتصق بسميته  
للمجرور مثل هذه الفاء لا يعمل في جزئي في ما قبلها فافتتح تسليط الفعل المذكور بعد ما على قبلها  
فتعين فيه الرفع والآية جملتان مستقلتان عند سيبويه اذ الزانية مبتدأ محذوف  
المضاف والزاني عطف عليه وانجبر محذوف اي حكم الزانية والزاني فيما يتعلق عليك بعد  
وقوله فاجله واجلة ثانية لبيان الحكم الموعود والفاء عنده ايضا للبيانية اي ان ثبت  
زنا بما فاجله واوقيل زائدة او للتفسير وجزء الجمله لا يعمل في جزء جلية اخرى فيمتنع لتسليط  
فلا تزل في الضابطة فتعين الرفع والآية وان لم تكن الفاء بمعنى الشرط ولم تكن الآلة  
جملتين ايضا فهي تكون داخلة تحت الضابطة فالمختار حينئذ فيها النصب واعتبار  
النصب باطل للاتفاق القراء على الرفع فلا بد من جعل الفاء بمعنى الشرط او جعل الآلة  
جملتين ليتعين الرفع الرابع من تلك المواضع التي وجب حذف الناصب للمفعول  
فيما التحذف وانما وجب حذف الفعل فيه لئلا يفسد لوقته عن ذكره وهو في اللغة تحريف  
شيء عن شيء وتبعيد منه وفي اصطلاح النحاة معمول اي اسم عمل فيه النصب بالمفعولية

شاذة عن بعضهم فاضطر الحاجة الى ان تحمل الاخرجه عن القاعدة المذكورة لسلايلهم اتفاق  
 القراء على غير المختار فاشار المصنف الى ما تحمله الاخرجه عنها فقال ونحو الزانية والزاني  
 فاجله واكمل واحده منهما مائة جلبة الفاء فيه مرتبطة بمعنى الشرط عند المشرع  
 لكون الالف اللام في الزانية والزاني مبتداه موصولة لافيه معنى الشرط واسم الفاعل الذي  
 هو وصلته كالشرط فحجر المبتداه كما يجوز والفاء الداخلة عليه مرتبطة بالشرط لادلتها على سميتها  
 بالجواز ومثل هذه الفاء لا يعمل في جزي في ما قبلها فاقنع تسليم الفعل المذكور بعد ما على قبلها  
 فتعين فيه الرفع والآية جملتان مستقلتان عند سيبويه اذ الزانية مبتداه محذوف  
 المضان والزاني عطف عليه وانحصر مذهبنا في حكم الزانية والزاني فيما تبلى عليكم بعد  
 وقوله فاجله واجمله ثانية لبيان الحكم الموقوف والقاعدة ايضا للمبينة اى ان ثبت  
 زنا بما فاجله واوقيل زائدة او للتفسير وجزا اجمله لا يعمل في جزر جملته اخرى فيمتنع لتسليط  
 فلا تزل في الضابطة فتعين الرفع والاى وان لم تكن الفاء بمعنى الشرط ولم تكن لآية  
 جلتين ايضا فمى تكون داخلة تحت الضابطة فالمختار مينة فيها النصب واختيار  
 النصب باطل للاتفاق القراء على الرفع فلا بد من جعل الفاء بمعنى الشرط او جعل لآية  
 جلتين لتعين الرفع الرابع من تلك المواضع التي وجب حذف الناصب للمفعول  
 فيما التحذير وانا وجب حذف الفعل فيه الضيق لوقت عن ذكره وهو في اللغة تحذير  
 شئ عن شئ وتبعيد منه وفي اصطلاح النحاة معمول اى كعمل في النصب بالمفعولية

[illegible][illegible]

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام  
يا ذا الجلال والإكرام





استیلا علی توبه و کلام شیخ الاسلام و فی السکات قدوز و فی السکات قدوز و فی السکات قدوز

من فسر السهم المكان بالجدة الى ما هي مخرجاتها الجاهلات استخرج على قولنا انما العبد يستغن بحزنه وانما العبد

المصنوع  
قما المفعول فيه  
نصب

[illegible][illegible]

ولا يخفى أنه على تقدير اعتبار قيد الحيثية لا حاجة إلى قوله مذكوره إلا لزيادة تصوير المعرفة وقوله  
من زمان أو مكان بيان لما الموصولة أو الموصوفة إشارة إلى قسمي المفعول فيه و  
تمييزا للبيان حكم كل منهما وهو أي المفعول فيه ضربان ما يظهر فيه في وهو مجرور بها و  
يقدر فيه في وهو منصوب بتقدير ما و هذا خلاف مطلق القوم فأنهم لا يطلقون المفعول  
فيه إلا على المنصوب بتقدير في و إنما المجرور بها فهو مفعول به بواسطة حرف الجر لا مفعول  
فيه و غا لفهم المص حيث جعل المجرور اليعن مفعولا فيه ولذلك قال و شرط نصبه أي  
شرط نصب المفعول فيه تقدير في إذا التفظ بها بحيث البحر و خذت الزمان كلها  
سما كان الزمان أو محدداً تقبل ذلك أي تقدير في لأن المسمى منها جرد من مفهوم الفعل  
فيصح انتصابه بلا واسطة كما مصدر و التحد و دئنا محمول عليه أي على المسمى لا شتر كما  
في الزمانية نحو صمت و سراً و أظفرت اليوم و ظروف المكان أن كان المكان مجمعا  
قبل ذلك أي تقدير في محلا على الزمان المسمى لا شتر كما في الأبهام نحو جلست  
خلفك و إلا أي و ان لم يكن سميلا بل يكون محدداً فلا يقبل تقدير في و لم  
يكن محلا على الزمان المسمى لا شتر كما إذا و صفة نحو جلست في المسجد و فخر المسمى من  
المكان بالجهات الست و هي أمام و خلف و يمين و شمال و فوق و تحت و ما في  
منها با فان أمام زير مثلا يتناول جميع ما يقابل وجهه إلى انقطاع الأرض فيكون سميلا  
و لما لم يتناول هذا التفسير بعض الظروف الكانية السما كز نصبها قال و محل عليه

[illegible]

اى على المبهمة المنشروا بجات است عند ولدهى وشبههما نحو دون وسوى لا بهما كما  
 اى اللبام عند ولدهى ولم يذكر وجه حل شبهها عليه لان حكمه عليها وفى بعض النسخ لا بهما كما  
 هو اللفظ وكذا حل على المبهمة من المكان لفظ مكان وان كان معينا نحو ملبست مكانك  
 لكثرة فى الاستعمال مثل بجات است لا لا بهما وكذا حل عليه ما بعد دخلت و  
 ان كان معينا نحو دخلت الدار لكثرة فى الاستعمال لا لا بهما على الاصح اى على المذهب  
 الاصح فانه ذهب بعض النحاة الى انه مفعول به لكن الاصح انه مفعول فيه والاصل استعماله  
 بحرف الجحر لكنه حذف لكثرة استعماله وهذا محل تأمل فان الفعل لا يطلب المفعول فيه الا بعد  
 تمام معناه ولا شك ان معنى الدخول لا يتم بدون الدار وبعد تمام معناه بها يطلب المفعول  
 فيه كما اذا قلت دخلت الدار فى البلدة القلاني فان الظاهر انه مفعول به لا مفعول فيه و  
 ما يؤيد ذلك ان كل فعل سبب الى مكان خاص بوقوعه فيه يصح ان ينسب الى مكان  
 شامل له وبغيره فانه اذا قلت ضربت زيدا فى الدار التى هى جزء من البلدة فكما  
 يصح ان تقول ضربت زيدا فى الدار كذلك يصح ان تقول ضربته فى البلدة فقول الدخول  
 بالنبذة الى الدار ليس كك فانه اذا قال الدخول فى البلدة دخلت الدار لا يصح ان يقول  
 دخلت ابلد فنبذة الدخول الى الدار ليست كنسبة الافعال الى امكنها التى فعلت فيها  
 فلا تكون الدار مفعولا فيه بل مفعولا به وقيل معناه على الاستعمال الاصح فيكون اشارة  
 الى ان استعمال دخلت مع فى نحو دخلت فى الدار صحيح لكن الاصح استعماله بدون فى

قوله وقل عن سبويه ان استعماله يعني شاذ وينصب اي المفعول فيه بعامل مضمي بلا شرطية  
 التفسير نحو يوم الجمعة في جواب من قال شئ سرت اي سرت يوم الجمعة وبالعامل مضمي شرطية  
 التفسير نحو يوم الجمعة صمت فيه والتفصيل فيه بعينه كما مر في المفعول به المفعول له هو فعل  
 لاجل اي لقصد تحصيله والسبب وجوده وخرج به سائر المعاني مما فعل مطلقا او به اوفيه  
 او معه فعل اي حدث مذكور اي مفعول حقيقة او مكمل فلا يخرج عنه ما كان فعله مقدرا

وقل عن سبويه ان استعماله يعني شاذ وينصب اي المفعول فيه بعامل مضمي بلا شرطية  
 التفسير نحو يوم الجمعة في جواب من قال شئ سرت اي سرت يوم الجمعة وبالعامل مضمي شرطية  
 التفسير نحو يوم الجمعة صمت فيه والتفصيل فيه بعينه كما مر في المفعول به المفعول له هو فعل  
 لاجل اي لقصد تحصيله والسبب وجوده وخرج به سائر المعاني مما فعل مطلقا او به اوفيه  
 او معه فعل اي حدث مذكور اي مفعول حقيقة او مكمل فلا يخرج عنه ما كان فعله مقدرا  
 كما اذا قلت تاديبا في جواب من قال لم ضربت زيد اقول له مذكور احتراز عن مثل عجبني  
 التاديب فان قلت كيف يصح الاحتراز به عني وهو اي الفعل الذي فعل لا جلد مذكور في  
 الجملة كما في ضربت زيد اقلنا المراد مذكور معه فان قلت هو مذكور معه كما في ضربته تاديبا  
 قلنا المراد مذكور معه في التركيب الذي هو فيه ويردح نحو عجبني التاديب الذي ضربت  
 لاجله اللهم الا ان يراد بذكره معه ايراده معه للعمل فيه مثل ضربته تاديبا مثال لما قيل  
 لقصد تحصيله فعل وهو الضرب فان التاديب انما يحصل بالضرب ويترتب عليه  
 وقعدت عن الحرك جئنا مثال لما قيل سبب وجوده فعل وهو القعد وفان القعد انما  
 وقع بسبب الجبن والقائل يكون المفعول المعمولا مستقلا غير داخل في المفعول المطلق  
 يخالف خلافا ظاهرا للرجح فانه اي المفعول له عند اي عند الزجاج حصده  
 من غير لفظ فعله فالعني عنده في المثالين المذكورين اذ به بالضرب تاديبا وجبت  
 في القعد عن الحرك جئنا او ضربته ضرب تاديب وقعدت هو جبن ورد قول الزجاج

قوله وقل عن سبويه ان استعماله يعني شاذ وينصب اي المفعول فيه بعامل مضمي بلا شرطية  
 التفسير نحو يوم الجمعة في جواب من قال شئ سرت اي سرت يوم الجمعة وبالعامل مضمي شرطية  
 التفسير نحو يوم الجمعة صمت فيه والتفصيل فيه بعينه كما مر في المفعول به المفعول له هو فعل  
 لاجل اي لقصد تحصيله والسبب وجوده وخرج به سائر المعاني مما فعل مطلقا او به اوفيه  
 او معه فعل اي حدث مذكور اي مفعول حقيقة او مكمل فلا يخرج عنه ما كان فعله مقدرا  
 كما اذا قلت تاديبا في جواب من قال لم ضربت زيد اقول له مذكور احتراز عن مثل عجبني  
 التاديب فان قلت كيف يصح الاحتراز به عني وهو اي الفعل الذي فعل لا جلد مذكور في  
 الجملة كما في ضربت زيد اقلنا المراد مذكور معه فان قلت هو مذكور معه كما في ضربته تاديبا  
 قلنا المراد مذكور معه في التركيب الذي هو فيه ويردح نحو عجبني التاديب الذي ضربت  
 لاجله اللهم الا ان يراد بذكره معه ايراده معه للعمل فيه مثل ضربته تاديبا مثال لما قيل  
 لقصد تحصيله فعل وهو الضرب فان التاديب انما يحصل بالضرب ويترتب عليه  
 وقعدت عن الحرك جئنا مثال لما قيل سبب وجوده فعل وهو القعد وفان القعد انما  
 وقع بسبب الجبن والقائل يكون المفعول المعمولا مستقلا غير داخل في المفعول المطلق  
 يخالف خلافا ظاهرا للرجح فانه اي المفعول له عند اي عند الزجاج حصده  
 من غير لفظ فعله فالعني عنده في المثالين المذكورين اذ به بالضرب تاديبا وجبت  
 في القعد عن الحرك جئنا او ضربته ضرب تاديب وقعدت هو جبن ورد قول الزجاج

المنصوب  
 تعريف المفعول له وفوائده  
 القيد فيه

قوله وقل عن سبويه ان استعماله يعني شاذ وينصب اي المفعول فيه بعامل مضمي بلا شرطية  
 التفسير نحو يوم الجمعة في جواب من قال شئ سرت اي سرت يوم الجمعة وبالعامل مضمي شرطية  
 التفسير نحو يوم الجمعة صمت فيه والتفصيل فيه بعينه كما مر في المفعول به المفعول له هو فعل  
 لاجل اي لقصد تحصيله والسبب وجوده وخرج به سائر المعاني مما فعل مطلقا او به اوفيه  
 او معه فعل اي حدث مذكور اي مفعول حقيقة او مكمل فلا يخرج عنه ما كان فعله مقدرا  
 كما اذا قلت تاديبا في جواب من قال لم ضربت زيد اقول له مذكور احتراز عن مثل عجبني  
 التاديب فان قلت كيف يصح الاحتراز به عني وهو اي الفعل الذي فعل لا جلد مذكور في  
 الجملة كما في ضربت زيد اقلنا المراد مذكور معه فان قلت هو مذكور معه كما في ضربته تاديبا  
 قلنا المراد مذكور معه في التركيب الذي هو فيه ويردح نحو عجبني التاديب الذي ضربت  
 لاجله اللهم الا ان يراد بذكره معه ايراده معه للعمل فيه مثل ضربته تاديبا مثال لما قيل  
 لقصد تحصيله فعل وهو الضرب فان التاديب انما يحصل بالضرب ويترتب عليه  
 وقعدت عن الحرك جئنا مثال لما قيل سبب وجوده فعل وهو القعد وفان القعد انما  
 وقع بسبب الجبن والقائل يكون المفعول المعمولا مستقلا غير داخل في المفعول المطلق  
 يخالف خلافا ظاهرا للرجح فانه اي المفعول له عند اي عند الزجاج حصده  
 من غير لفظ فعله فالعني عنده في المثالين المذكورين اذ به بالضرب تاديبا وجبت  
 في القعد عن الحرك جئنا او ضربته ضرب تاديب وقعدت هو جبن ورد قول الزجاج



بان صحة تاويل نوع بنوع لانه خلفه في حقيقة الاترى ان صحة تاويل ايجال بالظرف من حيث  
ان معنى جاز زيد راكباً جاز زيد وقت الركوب من غير ان يخرج عن حقيقةها ويشط نضبه  
اي شرط انصاف المفعول له لا شرط كون الاسم مفعولاً له فالسمن والاكرام في قولك حرك  
السمن ولا اكرامك الاثر عنده مفعول له على ما يدل عليه هذه وتبركها قال في المفعول فيه  
ان شرط الضمة تقدير في وهذا ايضا خلاف اصطلاح القوم تقدير اللام لانها اذا ظهرت لزم  
اجزؤخص اللام بالذکر لانها الغالب في تعليلات الانفعال فلا يقدر غير ما من سن او  
ايجال او في مع انما من واصل المفعول له كقوله تعالى خاشعاً متخشعاً عاين خشية الله  
وقوله تعالى فظلم من الذين باؤوا آخرتنا وقوله عليه السلام ان امرأة دخلت النار في  
شرة اى لاجلها وانما كان تقدير اللام عبارة عن حذفها عن اللفظ وابقائها في النية  
وكان الاصل بقاءها في اللفظ والنية فلا حاجة في ابقائها في النية الى شرط بل الحاجة الى  
انما يكون في حذفها من اللفظ ولهذا قال وانما يجوز حذفها ولم يكتف بارجاع ضمير الفاعل  
الى تقدير اللام فجوز حذفها كما يجوز ذكرها اذا كان المفعول له فعلاً احترز ما اذا كان  
عيناً نحو حبك للسمن لفاعل الفعل المعكّل عليه اى اتحد فاعله وفاعل عامله احترز ما  
اذا كان فعلاً لا نيره نحو حبك لمحبيك اى اى ومقارناً لاسى للفعل المذكور في الوجود  
بان يتحد زمان وجودها نحو ضربته تاديباً اذ زمان الضرب والتاديب واحد اذ لا مغايرة  
بينهما الا باعتبار او يكون زمان وجود واحد منهما بعضاً من زمان وجود الآخر نحو قعدت

فانك في غم من ان لا يكون المفعول له في قولك جاز زيد راكباً جاز زيد وقت الركوب من غير ان يخرج عن حقيقةها ويشط نضبه  
اي شرط انصاف المفعول له لا شرط كون الاسم مفعولاً له فالسمن والاكرام في قولك حرك السمن ولا اكرامك الاثر عنده مفعول له على ما يدل عليه هذه وتبركها قال في المفعول فيه  
ان شرط الضمة تقدير في وهذا ايضا خلاف اصطلاح القوم تقدير اللام لانها اذا ظهرت لزم اجزؤخص اللام بالذکر لانها الغالب في تعليلات الانفعال فلا يقدر غير ما من سن او ايجال او في مع انما من واصل المفعول له كقوله تعالى خاشعاً متخشعاً عاين خشية الله وقوله تعالى فظلم من الذين باؤوا آخرتنا وقوله عليه السلام ان امرأة دخلت النار في شرة اى لاجلها وانما كان تقدير اللام عبارة عن حذفها عن اللفظ وابقائها في النية وكان الاصل بقاءها في اللفظ والنية فلا حاجة في ابقائها في النية الى شرط بل الحاجة الى انما يكون في حذفها من اللفظ ولهذا قال وانما يجوز حذفها ولم يكتف بارجاع ضمير الفاعل الى تقدير اللام فجوز حذفها كما يجوز ذكرها اذا كان المفعول له فعلاً احترز ما اذا كان عيناً نحو حبك للسمن لفاعل الفعل المعكّل عليه اى اتحد فاعله وفاعل عامله احترز ما اذا كان فعلاً لا نيره نحو حبك لمحبيك اى اى ومقارناً لاسى للفعل المذكور في الوجود بان يتحد زمان وجودها نحو ضربته تاديباً اذ زمان الضرب والتاديب واحد اذ لا مغايرة بينهما الا باعتبار او يكون زمان وجود واحد منهما بعضاً من زمان وجود الآخر نحو قعدت

فانك في غم من ان لا يكون المفعول له في قولك جاز زيد راكباً جاز زيد وقت الركوب من غير ان يخرج عن حقيقةها ويشط نضبه  
اي شرط انصاف المفعول له لا شرط كون الاسم مفعولاً له فالسمن والاكرام في قولك حرك السمن ولا اكرامك الاثر عنده مفعول له على ما يدل عليه هذه وتبركها قال في المفعول فيه  
ان شرط الضمة تقدير في وهذا ايضا خلاف اصطلاح القوم تقدير اللام لانها اذا ظهرت لزم اجزؤخص اللام بالذکر لانها الغالب في تعليلات الانفعال فلا يقدر غير ما من سن او ايجال او في مع انما من واصل المفعول له كقوله تعالى خاشعاً متخشعاً عاين خشية الله وقوله تعالى فظلم من الذين باؤوا آخرتنا وقوله عليه السلام ان امرأة دخلت النار في شرة اى لاجلها وانما كان تقدير اللام عبارة عن حذفها عن اللفظ وابقائها في النية وكان الاصل بقاءها في اللفظ والنية فلا حاجة في ابقائها في النية الى شرط بل الحاجة الى انما يكون في حذفها من اللفظ ولهذا قال وانما يجوز حذفها ولم يكتف بارجاع ضمير الفاعل الى تقدير اللام فجوز حذفها كما يجوز ذكرها اذا كان المفعول له فعلاً احترز ما اذا كان عيناً نحو حبك للسمن لفاعل الفعل المعكّل عليه اى اتحد فاعله وفاعل عامله احترز ما اذا كان فعلاً لا نيره نحو حبك لمحبيك اى اى ومقارناً لاسى للفعل المذكور في الوجود بان يتحد زمان وجودها نحو ضربته تاديباً اذ زمان الضرب والتاديب واحد اذ لا مغايرة بينهما الا باعتبار او يكون زمان وجود واحد منهما بعضاً من زمان وجود الآخر نحو قعدت

المنصوب  
شرط انصاف المفعول له  
تقدير اللام

فانك في غم من ان لا يكون المفعول له في قولك جاز زيد راكباً جاز زيد وقت الركوب من غير ان يخرج عن حقيقةها ويشط نضبه  
اي شرط انصاف المفعول له لا شرط كون الاسم مفعولاً له فالسمن والاكرام في قولك حرك السمن ولا اكرامك الاثر عنده مفعول له على ما يدل عليه هذه وتبركها قال في المفعول فيه  
ان شرط الضمة تقدير في وهذا ايضا خلاف اصطلاح القوم تقدير اللام لانها اذا ظهرت لزم اجزؤخص اللام بالذکر لانها الغالب في تعليلات الانفعال فلا يقدر غير ما من سن او ايجال او في مع انما من واصل المفعول له كقوله تعالى خاشعاً متخشعاً عاين خشية الله وقوله تعالى فظلم من الذين باؤوا آخرتنا وقوله عليه السلام ان امرأة دخلت النار في شرة اى لاجلها وانما كان تقدير اللام عبارة عن حذفها عن اللفظ وابقائها في النية وكان الاصل بقاءها في اللفظ والنية فلا حاجة في ابقائها في النية الى شرط بل الحاجة الى انما يكون في حذفها من اللفظ ولهذا قال وانما يجوز حذفها ولم يكتف بارجاع ضمير الفاعل الى تقدير اللام فجوز حذفها كما يجوز ذكرها اذا كان المفعول له فعلاً احترز ما اذا كان عيناً نحو حبك للسمن لفاعل الفعل المعكّل عليه اى اتحد فاعله وفاعل عامله احترز ما اذا كان فعلاً لا نيره نحو حبك لمحبيك اى اى ومقارناً لاسى للفعل المذكور في الوجود بان يتحد زمان وجودها نحو ضربته تاديباً اذ زمان الضرب والتاديب واحد اذ لا مغايرة بينهما الا باعتبار او يكون زمان وجود واحد منهما بعضاً من زمان وجود الآخر نحو قعدت

من ذكره بغير ان يبين مصدره من قولهم لا يملكون الا ان يبين مصدره من قولهم لا يملكون الا ان يبين مصدره من قولهم لا يملكون

المراد من قوله لا يملكون ان يبين مصدره من قولهم لا يملكون الا ان يبين مصدره من قولهم لا يملكون

من قولهم لا يملكون الا ان يبين مصدره من قولهم لا يملكون الا ان يبين مصدره من قولهم لا يملكون

عن الحرك جنان فان زمان الفعل اعني وقوعه وعن الحرك بعض زمان المفعول له اعني  
الجمين ونحو شئت احرب ايقاعا للصلح بين الفريقين فان زمان المفعول له اعني بيع  
الصلح بعض زمان الفعل اعني شئت احرب واكثر من ذلك لقيدها عما اذا لم يكن مقارنا له في  
الوجود نحو اكرمتك اليوم لوعدي بذلك امس واما اشتراط هذه الشرط لانه بهذه الشرط  
يشبه المصدر فيتعلق بالفعل بلا واسطة تعلق المصدر به بخلاف ما اذا اختل شئ عنها  
المفعول مع ائى الذى فعل لمصاحبة بان يكون الفاعل مصاحبا له في صدر  
الفعل عنه او المفعول به في وقوع الفعل عليه فقوله مع مفعول ما لم يسم فاعله اسند اليه  
المفعول كما اسند الى ايجاروا المجرور في المفعول به وفيه وله والضمير المجرور راجع الى اللام  
واعترض عن نصبه بما جوزه بعض النحاة من اشتداد الفعل الى لازم النصب تركبه منصوبا  
جرى على ما هو عليه في الاكثر واليه ذهب في قوله تعالى لقد قطع بينكم على قراة النصب  
وفي بعض الجواشي ان هذا الراءى شريف جدا وقيل الوجه ان يجعل من قبيل ع  
وقد قيل بين العير والنزوان فان مفعول ما لم يسم فاعله فيه الضمير الراجع الى  
مصدره اى تحليل الحملولة لان بمن للزوم ظرفيته لقيام مقام الفاعل فعلى هذا يكون  
الذى فعل فعل بمصاحبة على ان يكون مفعول ما لم يسم فاعله ضمير راجعا الى مصدره و  
المجرور للموصول هو مذكور بعد الواو احتراز عن المذكور بعد غيره كالفار لمصاحبة مفعول  
فعل اللام متعلق بمذكور اى يكون ذكره بعد الواو لاجل مصاحبة مفعول فعل

من قولهم لا يملكون الا ان يبين مصدره من قولهم لا يملكون الا ان يبين مصدره من قولهم لا يملكون

من قولهم لا يملكون الا ان يبين مصدره من قولهم لا يملكون الا ان يبين مصدره من قولهم لا يملكون

[illegible][illegible][illegible][illegible]



[illegible]

بل متنع تعين النصب حيث لا وجه سواه نحو مالك وزيداً او ما شئتك وعمراً فان متنع  
العطف فيها لان العطف على الضمير المحرور بل اعادة التثنية غير جائز ولم يحذف عطف  
على الشان اذا السوال عن شانهما الا عن شان احدهما ونفس الامر وانما حكمنا بمعنوية  
الفعل في هذه الاشئلة لان المعنى ما تصنع وما ياتك بمعنى اشاءتكم زيداً ما تصنع زيداً  
ومعنى مالك زيداً ما تصنع وزيداً ومعنى ما يزيد وعمر وما يصنع زيد وعمر هو الحال لما فرغ من  
المفاعيل شرع في الملحقات بها وهو ما يتبين حياة الفاعل والمفعول به اى من حيث  
هو فاعل ومفعول بكما هو اللفظ فبذلك الية يخرج ما يتبين الذات كالتمييز وباضافتها الى  
الفاعل والمفعول يخرج ما يتبين حياة غير الفاعل والمفعول بك بصفة المبتدأ نحو زيد ان يعلم  
اخوك بقية الحثية تتخرج صفة الفاعل والمفعول فانها تدل على حياة الفاعل والمفعول به  
مطلقا لان حيث هو فاعل ومفعول وهذا التزويد على سبيل منع اخلا لا الجمع فلا يخرج عنه  
مثل ضرب زيد عمر الكيين لفظاً اى سوار كان لفاعل والمفعول لذى وقع احوال عنه  
لفظاً اى لفظياً بان تكون فاعلية الفاعل ومفعولية المفعول باعتبار لفظ الكلام ونطقه  
من غير اعتبار معنى خارج عنه يفهم من فحوى الكلام سوار كانا لمفولين حقيقة او كلاً او معنى  
اى معنوياً بان تكون فاعلية الفاعل ومفعولية المفعول باعتبار معنى يفهم من فحوى  
الكلام لا باعتبار لفظه ونطقه والمراد بالفاعل او المفعول به اعم من ان يكون حقيقة  
او كلاً فيدل فيه الحال عن المفعول معه لكونه فى معنى الفاعل او المفعول به وكذا

[illegible][illegible]

من الفاعل فهو فاعل ما في خبر حيث وزيداً أكسب لان كان مستريحاً من الفعل في وقوع الفعل عليه فهو مفعول كل شيء فانك وزيداً ورجل أكسب : هو لانا محمد عبد الرحمن رحمه الله تعالى

[illegible]

المفعول المطلق مثل ضربت الضرب شديداً فانه بمعنى احدثت الضرب شديداً او كذا يدخل فيه الحال عن المضاف اليه كما اذا كان المضاف فاعلاً او مفعولاً يصح حذفه وقيام المضاف اليه مقامه فكانه الفاعل او المفعول نحو بل متبع لمتة ابراهيم صديقاً وان ياكل لحم اخيه ميتاً فانه يصح ان تقول بل متبع ابراهيم مقام بل متبع لمتة ابراهيم وان ياكل اخاه مقام ان ياكل لحم اخيه او كان المضاف فاعلاً او مفعولاً وموجود المضاف اليه فكان الحال عن المضاف اليه هو الحال عن المضاف وان لم يصح قيامه مقامه كما في قوله تعالى ان دابر هؤلاء مقطوع مصبحين فقوله مصبحين حال عن هؤلاء باعتبار ان الدابر المضاف اليه جزؤه فان دابر الشيء أصله والد ابراهيم مفعول بالمسم فاعله باعتبار الضمير المستكن في المقطوع فكانه حال عن مفعول بالمسم فاعله ولو قرئ تبين على صيغة الماضي المعلوم من باب التقتل او تبين على صيغة المضارع المجهول من باب التقتيل وجعل الجار والمجرور متعلقاً بالامفعول دخل فيه الحال من المفعول معه والمفعول المطلق من غير حاجة الى تميم الفاعل والمفعول الا لدخول ما وقع حالا عن المضاف اليه مثل ضربت زيداً قائماً مثال للفظي للمفوض حقيقة فان فاعليته تارة المتكلم ومفعوليته زيداً انما هي باعتبار لفظ هذا الكلام ومنطوقه من غير اعتبار معنى خارج عنه وبما لمفوضان حقيقة وزيد في الدار قائماً مثال للفظي للمفوض كما فان فاعليته الضمير المستكن في الطرف انما هي باعتبار لفظ هذا الكلام ومنطوقه من غير اعتبار معنى خارج عنه

[illegible][illegible][illegible]

اللهم انا انزلنا القرآن  
على نبيك محمد بن عبد الله  
صلى الله عليه وسلم

کتاب فی الفی فی فیه  
فی فیه فی فیه فی فیه

ولا شأن للفقهي المصنف  
بما كتبه من غير ما علم من الحق

شیخ المصطفیٰ غفرلہ علیہ السلام

[illegible]

عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من قرأ سورة الواقعة في ليلة نزلت فيها، لم يمت حتى يرى مقعده في الجنة.

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

[illegible]

المنصوب  
عامل الحال  
وشطه

[illegible][illegible]

والضمير المستكن مفعول حكما وهذا زيد قائما مثال للمفعول لان مفعوليته زيد ليس اعتبارا  
لفظ هذا الكلام ومنطوقه بل باعتبار معنى الاشارة والتنبيه المفعولين من لفظ هذا ولا شك  
انها ليسا مما يقصده المستكلم الاخبار بهما عن نفسه حتى يقدر في نظم الكلام اشير او انية ومليصير  
زيد مفعولا بلفظيا بل مفعوليتيه انما هي باعتبار معنى اشير او انية انما خرج عن منطوق الكلام  
المعتبر لصحة وقوع القائم بالافى معنوية لا لفظية وعامتها اى عامل الحال الى تمام الفعل  
المفعول او المقدر نحو ضربت زيدا قائما وزيدا في الدارقائما ان كان النظر مقدرا بالفعل  
او شبهه وهو ايعمل على الفعل وهو من تركيبه كاعظم الفاعل نحو زيد ذاهبا كذا زيد  
في الدارقائما ان كان النظر مقدرا باسم الفاعل وكاعظم المفعول نحو زيد مضروبا  
قائما والصفة المشبهة نحو زيد حسن ضاحكا ومعناها المستنبط من مجرى الكلام من  
غير التصريح به او تقديره كالاشارة والتنبيه في نحو هذا زيد قائما كما مر وكالنداء  
والتمني والترجى والتشبيه في نحو يا زيد قائما وليتك عندنا مقيما ولعلك في الدارقائما  
وكانه اسد صائلا وشرطها اى شرط الحال ان تكون منكرا لان النكرة اصل  
والغرض وهو تقييد الحدث المنسوب الى صاحبها بحصولها والتعريف زائد على  
الغرض وان يكون صاحبها معرفة لانه محكوم عليه في المعنى فكان الامثل فيه  
التعريف غالبيا اى ليس اشهر الما يكون صاحبها معرفة في جميع موادها بل في غالب  
موادها اى اكثرها وبيان ذلك ان مواد وقوع الاحال على قسمين احدهما ما يكون

قوام المذموم من جهة خلوده من قبله بالمال والجاه  
 تقيد كونه من جهة خلوده من قبله بالمال والجاه  
 قوام المذموم من جهة خلوده من قبله بالمال والجاه  
 تقيد كونه من جهة خلوده من قبله بالمال والجاه  
 قوام المذموم من جهة خلوده من قبله بالمال والجاه  
 تقيد كونه من جهة خلوده من قبله بالمال والجاه  
 قوام المذموم من جهة خلوده من قبله بالمال والجاه  
 تقيد كونه من جهة خلوده من قبله بالمال والجاه







فما سمع تأخر المبتدأ عن الحال فانه وافق سيبويه في المنع فلا يجوز قائلنا زيد في لبدار ولا  
قائلنا في الدار زيد اتفاقا وتحليل ان يكون معناه ان الحال وان كانت مشابهة للظرف  
لما فيها من معنى الظرفية الا ان الظرف يتقدم على عامل المعنوي لتوسعم في الظرف  
والحال لا يتقدم عليه هذا اذا لم يكن الظرف داخل في العامل المعنوي واما اذا جعلته  
داخل في العامل المعنوي كما هو الظاهر من كلامهم فالمراد هو الاحتمال الثاني لا غير  
كما لا تقدم الحال على العامل المعنوي لك لا يتقدم على ذي الحال المحرور سواء  
كان محرورا بالاضافة او بحرف الجر فان كان محرورا بالاضافة لم تقدم الحال  
عليه اتفاقا نحو جاءني محرورا عن الغياب ضاربه زيدا وذلك لان الحال تابع و  
فرع لذي الحال والمضاف اليه لا يتقدم على المضاف فلا يتقدم تابعه اليه وان  
كان محرورا بحرف الجر ففيه خلاف فسيبويه واكثر البصريين يمتنعون تقدما عليه للعللة  
المذكورة وهو المختار عند المصنف ولذا قال على الاصح ونقل عن بعضهم المحرور استلزاما  
بقوله تعالى وما ارسلناك الا كافة للناس وعلل الفرق بين حرف الجر والاضافة  
ان حرف الجر متعلق للفعل كالفقرة والاضافة فكما ان تمام الفعل وبعض حرفه فاذا  
قلت ذهبت راكبة بنيت فكانك قلت اذهبت راكبة بنيت افا المحرور بحسب الحقيقة  
ليس محرورا او اجاب بعضهم عن هذا الاستدلال بجعل كافة حالا عن الكاف والناظر  
للبيان في بعضها صفة المصدر اي رسالة كافة وبعضهم يجعلها مفعلا مفعلا كما كان في  
البيان في بعضها صفة المصدر اي رسالة كافة وبعضهم يجعلها مفعلا مفعلا كما كان في

[illegible]

وَمَا رَسَلْنَاكَ إِلَّا رَجُلًا كَاذِبًا فَتَتْلُو مِنْهُ مَا يُوحَىٰ ۚ لَوْلَا فَتَرَى الْكَافِرَ لَذُنُوبًا ۚ يَأْتِيهِمْ الْوَعْدُ ۚ فَتُؤْمِنُ بِهِ ۚ وَنَحْنُ نَعْلَمُ مَا يُنصَرُونَ ۚ

شوبا  
الاعلى  
مصر



فان جميع النمل في هذه الحفرة في وقت الدخول فيك بن طول زمانه لا بد ان يات مقدره بان يخرج النمل من وقت الدخول كما دخل في صدر البعث " مولانا محمد عبد الرحمن رحم الله تعالى وادخل جنات النعيم

كونه حاله  
 ضمه  
 ليعلم ان البسبرين  
 حاله البسبرين كوكب  
 يكون حاله الحادوة  
 اما البسبرين البسبرين  
 بغير حاله البسبرين  
 حال البسبرين كوكب  
 اياها البسبرين كوكب  
 مع البسبرين كوكب  
 كوكب البسبرين كوكب  
 مقدرة ان البسبرين  
 البسبرين كوكب  
 البسبرين كوكب  
 في قور البسبرين كوكب  
 بغير

[illegible][illegible]

والعافية والتكلم تحلف وتفسد وكل ما دل على هيازة اى صفة سوار كان لدال اشتقا  
او جامدا صحح ان يقع حاله من غير ان يؤول اجماعا المشتق لان المقصود من احوال  
بيان المياة وهو حاصل به وذا وعلى جمهور النحاة حيث شرطوا اشتقاق احوال  
وتحلفوا في تاويل احوال المشتق ومع هذا فلا شك ان الاغلب في احوال الاشتقاق  
مثل بسرا ورطبا في قولهم هذا بسرا وهو ما بقي فيه حوضه اطيب منهم رطبا وهو فيه  
طلاوة صرفة فمباح كونها جامدين حالان لدال التما على صفة البسرة والرطوبة ولا حاجة  
الى ان يؤول البسر بالمبسر والرتب بالمربط من البسر النخل اذا صار ما عليه بسرا  
وارطب اذا صار ما عليه رطبا والعامل في رطبا اطيب باتفاق النحاة وفي بسرا ايضا  
عند محققين وتقدم بسرا على اسم التفضيل مع ضعفه في العمل لانه اذا تعلق بشئ واحد  
حالان باعتبار من مختلفين يلزم ان يلى كل منهما متعلقة والبسرة تعلق بالمشا الى  
بهذا من حيث انه مفضل وهذه الحيشية وان لم تكن معتبرة فيه الا بعد اضرارها في طيب  
لكنه لما كان الضمير بالنسبة الى المنظر كعدم اقيم المنظر مقامه واوجبوا ان يلزم والرتبة  
تعلقت به من حيث انه مفضل عليه وهو ضمير منه فيجب ان يليه قال الرضى واما  
المستكر في فعل فانه وان كان مفضلا لكنه لما لم يظهر كان كعدم ومع هذا فلا  
ياسا بان يقال وان لم يسمع زيد حسن قاطمنا فاعدا وذهب بعضهم الى ان العامل  
في بسرا اسم الاشارة اى اشير اليه حال كونه بسرا وهذا ليس صحيحا لانه يمكن ان يكون

قدوم نمودی بود اگر آرد و مع سوال تقریر  
 از این تعریفین بسیار بسیار از ادعای  
 قدوم نمودی بود اگر آرد و مع سوال تقریر  
 از این تعریفین بسیار بسیار از ادعای  
 قدوم نمودی بود اگر آرد و مع سوال تقریر  
 از این تعریفین بسیار بسیار از ادعای

المشار اليه التمر اليابس فلا تتقيد الاشارة بحالة البسرة ولانه يصح حيث وقع موقع اهم الاشارة  
اسم الاصح اعماله فيه نحو مرقه نخلة بسر الطيب منه رطبا قد تكون اى الحال جملة  
لذاتها على البسرة كالمفردات فيصح ان تقع حلة مثلها ولكن يجب ان تكون الجملة كحالة  
خبرية محتملة للصدق والكذب لان الحال بمنزلة الخبر عن ذى الحال واجراها عليه في  
قوة الحكم بها عليه والجملة الانشائية لا تصلح ان تحكم بها على شئ ولما كانت الجملة مستقلة في  
الافادة لا تقتضي ارتباطها بغيرها او الحال مرتبطة بغيرها فاذا وقعت الجملة حالا لا بد لها  
من رابطة تربطها الى صاحبها وهى الضمير والواو والجملة الخبرية اما اسمية او فعلية  
والفعلية اما ان يكون فعلها مضارعاً شتبا او مضارعاً منفيًا او ماضياً مثبتاً او ماضياً منفيًا  
فمنه خمس مجلٍ فالاسمية اى الجملة الاسمية الحالية متعلقة بالواو والضمير معا لقوة  
الاسمية في الاستقلال فناسب ان تكون الرابطة فيها في غاية القوة نحو جئت وانا  
راكب وجئت وانت راكب وجاءنى زيد وهو راكب او بالواو وحدها لانها تدل على  
الربط في اول الامر فاكثفى بها مثل قوله عليه السلام كنت نبيا وآدم بين الماء والطين  
وهذا اى الربط بالواو وحدها او بهما مع الضمير انما يكون في الحال المتصلة واما في الحال المتكدة  
فلا تجوز الواو تقول بواو لا تشك فيه وذلك لان الواو لا تدخل بين المؤكدة والمؤكدة  
لشدّة الاتصال بينهما بالضمير وحده على ضعف لان الضمير لا يكبان يقع  
في الابتداء فلا يدل على الربط في اول الامر نحو كلمته قوة الى فتى فلا بد من الواو

المشار إليه التمر اليابس فلا تتحقق الاشارة بحالة البسرة ولأنه يصح حيث وقع موقعهم الاشارة  
اسم لا يصح اعماله فيه نحو مرقه نخله بسرا الطيب منه رطباد قد تكون اى احوال جملة  
لذلك التماس على البسرة كالمفردات فيصح ان تقع حلا مثلها ولكن يجب ان تكون الجملة الحالية  
خبرية محتملة للصدق والكذب لان احوال بمنزلة النجس من ذي احوال واجراء عليه في  
قوة الحكم بها عليه والجملة الانشائية لا تصلح ان تحكم بها على شئ ولما كانت الجملة مستقلة في  
الافادة لا تقتضي ارتباطها بغيرها و احوال مرتبطة بغيرها فاذا وقعت الجملة حالا لا بد لها  
من رابطة تربطها الى صاحبها وهي الضمير والواو والجملة الخبرية اما اسمية او فعلية  
والفعلية اما ان يكون فعلها مضارعاً مثبتاً او مضارعاً منفيّاً او ماضياً مثبتاً او ماضياً منفيّاً  
فهذه خمس جمل فلا سبيكة اى الجملة الاسمية الحالية متكبته بالواو والضمير مع القوة  
الاسمية في الاستقلال فناسب ان تكون الرابطة فيها في غاية القوة نحو جئت وانا  
راكب وجئت وانت راكب وجاءني زيد وهو راكب او بالواو وحدها لانها تدل على  
الربط في اول الامر فاكشفي بها مثل قوله عليه السلام كنت نبياً وآدم بين الماء والطين  
وهذا اى الربط بالواو وحدها او بهما مع الضمير انما يكون في احوال المتقلة ولما في احوال المؤكدة  
فلا تجوز الواو تقول بئس الحق لا شك فيه وذلك لان الواو لا تدخل بين المؤكدة والمؤكدة  
لشدة الاتصال بينهما او بالضمير وحده على ضعف لان الضمير لا يجب ان يقع  
في الابتداء فلا يدل على الربط في اول الامر نحو كلمته قوة الى فته فلا بد من الواو  
في ابتداءه

على الصحيح والمضارع المثبت أي الجملة الفعلية التي يكون الفعل فيها مضارعا ثابتا متلبته  
بالضمير وحده لمساومة لفظا أو معنى لا اسم الفاعل المستغنى عن الواو نحو جادني زيد نزع  
وما سواهما أي ما سوى الجملة الاسمية والفعلية المشتملة على المضارع المثبت من الحمل  
المشتملة على المضارع المنفي أو الماضي المثبت أو المنفي بالواو والضمير ثما وبأحدهما وحده  
من غير ضعف عند الاكتفاء بالتصوير لعدم قوة استقلالها كالاسمية فالمضارع المنفي  
نحو جادني زيد وما تكلم غلامه أو جادني زيد ما تكلم غلامه أو جادني زيد وما تكلم عمرو والماضي  
المثبت نحو جادني زيد وقد خرج غلامه أو جادني زيد قد خرج غلامه أو جاءني زيد وقد  
خرج عمرو والماضي المنفي نحو جادني زيد وما خرج غلامه أو جادني زيد ما خرج غلامه  
أو جادني زيد وما خرج عمرو ولا بد في الماضي المثبت لا المنفي من دخول الفظة قد  
المقربة زمان الماضي إلى الحال لقعة على الماضي المثبت الواقع حالاً لا يدل بها على  
قرب زمانه إلى زمان صدور الفعل من ذي الحال أو وقوعه عليه تجوز إلا أن المتبادر  
من الماضي المثبت إذا وقع حالاً أن مضية إنما هو بالنسبة إلى زمان اليعمال فلا بد  
من قد حتى تقتريه اليه فيما رنه وهذا بخلاف مذهب الكوفيين فانهم لا يؤججون قظاهم  
ولامقدرة سوار كانت ظاهرة في اللفظ نحو جادني زيد قد ركب غلامه أو  
مقدراً منوية نحوه قوله تعالى جادوكم حصرت صدوتهم أي قد حصرت وهذا  
بخلاف مذهب السيبويه والمبرد فاشتمال التجوز ان حذف قد فيسبويه يؤول قوله تعالى

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



حَصَرْتُ صُدُورَهُمْ بِقُوَّتِهَا حَصَرْتُ صُدُورَهُمْ فَكُنْ حَجْمَةً حَصَرْتُ صُدُورَهُمْ ثَمَّةً مَوْصُوبَةً  
مَحْذُوبَةً وَهِيَ الْحَالُ وَالْبَرُودُ بِجَمَلِهِ حَجْمَةً دَعَائِيَّةً وَأَنَا لَمْ أَشْطَرِطْ ذَلِكَ فِي الْمَنَافَةِ لِأَسْتَمِرَّ  
الْمَقِيَّ بِمَا قَاطَعَ فَيُشْتَلِ زَمَانُ الْعَصْلِ وَيُحْجِزُ عَنْ حَذْفِ الْعَامِلِ فِي أَحْسَالِ لِقِيَامِ قَرِينَةٍ  
حَائِيَةٍ كَقَوْلِكَ لِلْمَسَاوِي الشَّارِعِ فِي السَّفَرِ أَوْ يَسْتَبَيُّ لَهُ لَدُنْكَ تَهْدِيدٌ أَيْ سِرِّرَاشِدًا  
مَهْدِيًا بِقَرِينَةٍ حَالِ الْمُخَاطَبِ وَقَوْلُهُ مَحْدِيًا أَوْ مَصْفًى لِرَاشِدًا أَوْ حَالِ بَعْدِ حَالٍ أَوْ مَقَالِيَةٍ  
كَقَوْلِكَ رَاكِبًا لِمَنْ يَقُولُ كَيْفَ جِئْتُ أَيْ جِئْتُ رَاكِبًا بِقَرِينَةِ السُّؤَالِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ لِمَا  
أَيَّحْتَسِبُ الْإِنْسَانُ أَنْ لَنْ يَجْعَلَ عِطَانَهُ عَلَى قَادِرِينَ لَهُ يَلْجَأُ جَمْعًا قَادِرِينَ وَنَحْبُ  
حَذَفَ الْعَامِلَ فِي بَعْضِ الْأَحْوَالِ لِلْمَوْكِدَةِ وَهِيَ أَيْ الْحَالُ الْمَوْكِدَةُ مُطْلَقًا هِيَ الَّتِي  
لَا تَقْلُ مِنْ صَاحِبِهَا مَا دَامَ مَوْجُودًا غَالِبًا بِخِلَافِ الْمُنْقَلَةِ وَالْمُنْقَلَةِ قَيْدُ الْعَامِلِ بِخِلَافِ  
الْمَوْكِدَةِ بِمِثْلِ تَرْيِكِ أَبَوَيْكَ عَطُوفًا فَإِنَّ الْعَطُوفِيَّةَ لَا تَقْلُ عَنِ الْإِبَابِ فِي غَالِبِ الْأَمْرِ  
أَيْ كَيْفَ نَفَعَ الْعَمْرَةَ أَوْ ضَمَّنَا مِنْ حَقَّقْتُ الْأَمْرَ بِمَعْنَى تَحَقُّقِهِ وَصُرْتُ مِنْهُ عَلَى يَقِينِ أَوْ مِنْ  
أَحَقَّقْتُ الْأَمْرَ بِهَذَا الْمَعْنَى بَعِيدُهُ أَوْ بِمَعْنَى أَتَبُّهُ أَيْ تَحَقَّقْتُ أَبَوْتَهُ لَكَ وَصُرْتُ مِنْهَا عَلَى يَقِينِ  
أَوْ أَتَبُّهُمَا لَكَ عَطُوفًا وَقَالَ صَاحِبُ الْمِفْتَاحِ أَحْسَنُ التَّقْدِيرَاتِ عِنْدِي أَنْ يَقْدَرَ  
بِحَقِّ عَطُوفًا وَشَرْطُهَا أَيْ شَرْطُ وَجوب حَذْفِ عَامِلِيهَا أَنْ تَكُونَ مُقَرَّرَةً كَأَيِّ مَوْكِدَةٍ  
لِخُصُوصِ بَعْضِهِ إِخْتِزَامُهُ بِمَا يَكُونُ بَعْضُ أَجْزَائِهَا كَالْعَامِلِ فِي قَوْلِهِ نَعَالِي أَمَّا أَرْسَلْنَاكَ  
لِلنَّاسِ رُسُلًا فَإِنَّهُ لَا يَجِبُ حَذْفُ اسْمِيَّةٍ إِخْتِزَامُهَا إِذَا كَانَتْ فَصْلِيَّةً فَإِنَّهُ لَا يَجِبُ

المراد من قوله حصر صدورهم بقوتها حصر صدورهم فكون حجمة حصر صدورهم ثمة موصوبة  
محذوبة وهو الحال والبرود بجمله حجمة دعائية وأنا لم اشترط ذلك في المنافعة لاستمرار  
المقي بل قاطع فيمثل زمان الفصل ويحجز عن حذف العامل في احسال لقيام قرينة  
حائية كقولك للمساوي الشارع في السفر او يستبي له لاشد تهيديا اي سرراشدا  
مهديا بقرينة حال المخاطب وقوله محديا اوصفا لراشدا او حال بعد حال او مقالية  
كقولك راكبا لمن يقول كيف جئت اي جئت راكبا بقرينة السؤال ومنه قوله لما  
ايحسب الانسان ان لن يجعل عطائه على قادرين له يلجأ جمعا قادرين ونحب  
حذف العامل في بعض الاحوال للموكدة وهي اي الحال الموكدة مطلقا هي التي  
لا تقل من صاحبها ما دام موجودا غالبا بخلاف المنقلة والمنقلة قيد للعامل بخلاف  
الموكدة بمثل ترك ابوك عطوفا فان الطوفية لا تقل عن الاب في غالب الامر  
اي كنهه نفع العمة او ضمنا من حقت الامر بمعنى تحقته وصرت منه على يقين اومن  
أحققت الامر بهذا المعنى بعينه او بمعنى أتبه اي تحققت ابوته لك وصرت منها على يقين  
او أتبهما لك عطوفا وقال صاحب المفتاح احسن التقديرات عندي ان يقدر  
بحق عطوفا وشروطها اي شرط وجوب حذف عاملها ان تكون مقترنة كاي موكدة  
لخصوص بجملة اخترز به عما يكون بعض اجزاها كالعامل في قوله نعال انا ارسلناك  
للناس رسولا فانه لا يجب حذف اسمية اخترز بها عما اذا كانت فصلية فانه لا يجب  
المراد من قوله حصر صدورهم بقوتها حصر صدورهم فكون حجمة حصر صدورهم ثمة موصوبة  
محذوبة وهو الحال والبرود بجمله حجمة دعائية وأنا لم اشترط ذلك في المنافعة لاستمرار  
المقي بل قاطع فيمثل زمان الفصل ويحجز عن حذف العامل في احسال لقيام قرينة  
حائية كقولك للمساوي الشارع في السفر او يستبي له لاشد تهيديا اي سرراشدا  
مهديا بقرينة حال المخاطب وقوله محديا اوصفا لراشدا او حال بعد حال او مقالية  
كقولك راكبا لمن يقول كيف جئت اي جئت راكبا بقرينة السؤال ومنه قوله لما  
ايحسب الانسان ان لن يجعل عطائه على قادرين له يلجأ جمعا قادرين ونحب  
حذف العامل في بعض الاحوال للموكدة وهي اي الحال الموكدة مطلقا هي التي  
لا تقل من صاحبها ما دام موجودا غالبا بخلاف المنقلة والمنقلة قيد للعامل بخلاف  
الموكدة بمثل ترك ابوك عطوفا فان الطوفية لا تقل عن الاب في غالب الامر  
اي كنهه نفع العمة او ضمنا من حقت الامر بمعنى تحقته وصرت منه على يقين اومن  
أحققت الامر بهذا المعنى بعينه او بمعنى أتبه اي تحققت ابوته لك وصرت منها على يقين  
او أتبهما لك عطوفا وقال صاحب المفتاح احسن التقديرات عندي ان يقدر  
بحق عطوفا وشروطها اي شرط وجوب حذف عاملها ان تكون مقترنة كاي موكدة  
لخصوص بجملة اخترز به عما يكون بعض اجزاها كالعامل في قوله نعال انا ارسلناك  
للناس رسولا فانه لا يجب حذف اسمية اخترز بها عما اذا كانت فصلية فانه لا يجب

المراد من قوله حصر صدورهم بقوتها حصر صدورهم فكون حجمة حصر صدورهم ثمة موصوبة  
محذوبة وهو الحال والبرود بجمله حجمة دعائية وأنا لم اشترط ذلك في المنافعة لاستمرار  
المقي بل قاطع فيمثل زمان الفصل ويحجز عن حذف العامل في احسال لقيام قرينة  
حائية كقولك للمساوي الشارع في السفر او يستبي له لاشد تهيديا اي سرراشدا  
مهديا بقرينة حال المخاطب وقوله محديا اوصفا لراشدا او حال بعد حال او مقالية  
كقولك راكبا لمن يقول كيف جئت اي جئت راكبا بقرينة السؤال ومنه قوله لما  
ايحسب الانسان ان لن يجعل عطائه على قادرين له يلجأ جمعا قادرين ونحب  
حذف العامل في بعض الاحوال للموكدة وهي اي الحال الموكدة مطلقا هي التي  
لا تقل من صاحبها ما دام موجودا غالبا بخلاف المنقلة والمنقلة قيد للعامل بخلاف  
الموكدة بمثل ترك ابوك عطوفا فان الطوفية لا تقل عن الاب في غالب الامر  
اي كنهه نفع العمة او ضمنا من حقت الامر بمعنى تحقته وصرت منه على يقين اومن  
أحققت الامر بهذا المعنى بعينه او بمعنى أتبه اي تحققت ابوته لك وصرت منها على يقين  
او أتبهما لك عطوفا وقال صاحب المفتاح احسن التقديرات عندي ان يقدر  
بحق عطوفا وشروطها اي شرط وجوب حذف عاملها ان تكون مقترنة كاي موكدة  
لخصوص بجملة اخترز به عما يكون بعض اجزاها كالعامل في قوله نعال انا ارسلناك  
للناس رسولا فانه لا يجب حذف اسمية اخترز بها عما اذا كانت فصلية فانه لا يجب







[illegible]









[illegible][illegible]

119

[illegible][illegible]



لما ذكرنا فلا يتقوى ان يعمل فيما قبله والاصح اى اصح المذهب ان لا يتقدم التفسير على ما هو عامل فيه من الفعل الصحيح او الغير الصحيح كقولهم من حيث المعنى فاعلا للفعل نفسه <sup>الضلي ساء وبقوم مهمل</sup> زيد اياى طالب ابوه او فاعلا لاذ جعلته لازما نحو فخرنا الارض عيوننا اى انفجرت عيونها او اذا جعلته متدينا نحو الاملا ايانا ما راى ملاه الماء والفاعل لا يتقدم على الفعل فكذا ما هو معنى الفاعل <sup>بها</sup> بهما بحث وهو ان الما فى قولهم املا ايانا ما من حيث المعنى فاعل للفعل المذكور من غير حاجة الى جعله متديلا لان الحكم لنا قصدا <sup>المحكم لنا قصدا</sup> والاملا الى البعض متعلقات الانار ولى على سبيل التجوز وقدره <sup>والمال او غير ذلك</sup> وقع الابهام فيه لاجرم تميزه بقوله ما فهو فى معنى املا ما لى لاننا فاعلا فاعل معنى وذلك بعينه مثل قولك يرحل زيد تجارة فان التجارة تميز برفع الابهام عن شئ منسوب الى زيد وهو التجارة فالفاعل فى قصدك هو التجارة لازيدوان كان اسناد النسخ اليه حقيقة واليهما مجاز او تبدل منفع ما يورد على قاعدتهم المشهورة وبى ان التمييز عن النسبة اما فاعل فى المعنى او مفعول من ان التمييز فى هذا المثال وامثال لا فاعل ولا مفعول فلا تظن ذلك القاعدة خلافا لما ذكرنا <sup>شئ من زيد تجارة</sup> والمكبر نحو فانما يجوز ان تقدم التمييز على الفعل الصحيح على اسمى الفاعل المفعول نظرا الى قوة العامل بخلاف الصفة المشبهة واسم التفضيل والمصدر وما فيه معنى الفعل لتضعفها فى العمل وتمتلكها <sup>بها</sup> فى هذا التجوز قول الشاعر <sup>شعر</sup> شحرا شحرا <sup>شعرا</sup> شحرا <sup>شعرا</sup> شحرا بالفراق جفينا <sup>شعرا</sup> وما كاد نفسا بالفراق طيب <sup>شعرا</sup> على تقدير تانيث الضمير فى طيب فانه لا يكون فى كاد ضمير الشان لتذكيره ويعود ضمير طيب الى سلمى ويكون نفعا تمييزا عن نسبة طيب اليها مقدما عليه اعلى تقدير تذكير الضمير

[illegible]







الشيء المنقطع المستثنى انما يصدر بطريق الروية والفظانة واما بنوعهم فقد قسموا المنقطع الى قسمين احدهما ما يكون قبله اسم يصح حذفه نحو ما جازني القوم الاحمر اذا فهمنا يجوزون البديل وتمايزها ما لا يكون قبله اسم يصح حذفه فهم ههنا يوافقون الجازمين في ايجاب نصبه لقوله تعالى لا انا صم اليوم من امر الله الا من رحم الله اي من رحمه الله فمن رحمه الله هو المرحوم المحصوم فلا يكون داخل في العامم فيكون منقطعا او كان بعد خلا وعدا اي المستثنى منصوب ايضا وجوبا اذا كان بعد عدل من بعد العيد وعده اذا جاوزته مثل جازني القوم عدا زيد او بعد خلا من خلا يخلو خلوا نحو جاءني القوم خلا زيدا وهو في الاصل لازم يتعدى الى المفعول بمن نحو قلت الديار من الانيس وقد تضمن معنى جاز او يجذف من ويوصل الفعل فيتعدى بنفسه والترموه اذ التضمين او الحذف والايصال في باب الاستثناء ليكون ما بعده في صورة المستثنى بالآتي هي اثم الباب وقا علما ضمير راجع انا الى مصدر الفعل المقدم او الى اسم الفاعل منه او الى مفعول مطلق من المستثنى منه والتقدير جازني القوم عدا او خلا مجيئهم او جازني منهم او بعض منهم زيدا او يما في محل نصب على الحالية ولم يظهر معينا قد يكونا شبه بالآتي هي الاصل في باب الاستثناء في الاكثر اي نصب بها انما هو في اكثر الاستعمالات لانها فعلان ماضيان كما عرفت وقد اجيز الجرح بهما على انها حرفا جرح قال السيراني لم اعلم خلافا في جواز الجرح بهما الا ان النصب بهما اكثر او خلا وما عدا اي المستثنى منصوب ايضا وجوبا اذا كان بعد ما خلا وما عدا الان في ما فيها مصدر

بني على ان المستثنى من كلامه  
الشيء المنقطع المستثنى انما يصدر بطريق الروية والفظانة واما بنوعهم فقد قسموا المنقطع الى قسمين احدهما ما يكون قبله اسم يصح حذفه نحو ما جازني القوم الاحمر اذا فهمنا يجوزون البديل وتمايزها ما لا يكون قبله اسم يصح حذفه فهم ههنا يوافقون الجازمين في ايجاب نصبه لقوله تعالى لا انا صم اليوم من امر الله الا من رحم الله اي من رحمه الله فمن رحمه الله هو المرحوم المحصوم فلا يكون داخل في العامم فيكون منقطعا او كان بعد خلا وعدا اي المستثنى منصوب ايضا وجوبا اذا كان بعد عدل من بعد العيد وعده اذا جاوزته مثل جازني القوم عدا زيد او بعد خلا من خلا يخلو خلوا نحو جاءني القوم خلا زيدا وهو في الاصل لازم يتعدى الى المفعول بمن نحو قلت الديار من الانيس وقد تضمن معنى جاز او يجذف من ويوصل الفعل فيتعدى بنفسه والترموه اذ التضمين او الحذف والايصال في باب الاستثناء ليكون ما بعده في صورة المستثنى بالآتي هي اثم الباب وقا علما ضمير راجع انا الى مصدر الفعل المقدم او الى اسم الفاعل منه او الى مفعول مطلق من المستثنى منه والتقدير جازني القوم عدا او خلا مجيئهم او جازني منهم او بعض منهم زيدا او يما في محل نصب على الحالية ولم يظهر معينا قد يكونا شبه بالآتي هي الاصل في باب الاستثناء في الاكثر اي نصب بها انما هو في اكثر الاستعمالات لانها فعلان ماضيان كما عرفت وقد اجيز الجرح بهما على انها حرفا جرح قال السيراني لم اعلم خلافا في جواز الجرح بهما الا ان النصب بهما اكثر او خلا وما عدا اي المستثنى منصوب ايضا وجوبا اذا كان بعد ما خلا وما عدا الان في ما فيها مصدر

المستثنى  
وجوب نصبه بعد  
وعدا

الايصال يختلف من قول الى قول  
فصل في بيان ما هو المستثنى من  
الشيء المنقطع المستثنى انما يصدر بطريق الروية والفظانة واما بنوعهم فقد قسموا المنقطع الى قسمين احدهما ما يكون قبله اسم يصح حذفه نحو ما جازني القوم الاحمر اذا فهمنا يجوزون البديل وتمايزها ما لا يكون قبله اسم يصح حذفه فهم ههنا يوافقون الجازمين في ايجاب نصبه لقوله تعالى لا انا صم اليوم من امر الله الا من رحم الله اي من رحمه الله فمن رحمه الله هو المرحوم المحصوم فلا يكون داخل في العامم فيكون منقطعا او كان بعد خلا وعدا اي المستثنى منصوب ايضا وجوبا اذا كان بعد عدل من بعد العيد وعده اذا جاوزته مثل جازني القوم عدا زيد او بعد خلا من خلا يخلو خلوا نحو جاءني القوم خلا زيدا وهو في الاصل لازم يتعدى الى المفعول بمن نحو قلت الديار من الانيس وقد تضمن معنى جاز او يجذف من ويوصل الفعل فيتعدى بنفسه والترموه اذ التضمين او الحذف والايصال في باب الاستثناء ليكون ما بعده في صورة المستثنى بالآتي هي اثم الباب وقا علما ضمير راجع انا الى مصدر الفعل المقدم او الى اسم الفاعل منه او الى مفعول مطلق من المستثنى منه والتقدير جازني القوم عدا او خلا مجيئهم او جازني منهم او بعض منهم زيدا او يما في محل نصب على الحالية ولم يظهر معينا قد يكونا شبه بالآتي هي الاصل في باب الاستثناء في الاكثر اي نصب بها انما هو في اكثر الاستعمالات لانها فعلان ماضيان كما عرفت وقد اجيز الجرح بهما على انها حرفا جرح قال السيراني لم اعلم خلافا في جواز الجرح بهما الا ان النصب بهما اكثر او خلا وما عدا اي المستثنى منصوب ايضا وجوبا اذا كان بعد ما خلا وما عدا الان في ما فيها مصدر



ذكر فيه المشتبه منه ولم يشترط ان لا يكون مقطعا ولا مقدما على المشتبه منه لأن حكمهما قد علم  
فيما سبق فاكتمل بذلك نحو ما فعلوه إلا قليلا بالرفع على البدلية والاقليلا بالنصب  
على الاستثناء ونحو ما مررت بأحد الأزيد بالجر على البدلية والأزيد بالنصب على الاستثناء  
وما ريت أحدا الأزيد بالنصب إنما بطريق البدلية وهو المختار أو بطريق الاستثناء وهو جائز  
غير مختار وإنما اختاروا البديل في هذه الصور لأن النصب على الاستثناء إنما هو بسبب  
التبعية بالمفعول لا بالأصل وبواسطة الأعراب البديل بالأصل وبغيره واسطة وتعراب  
أي المشتبه على حسب العوامل أي بما يقتضيه العامل من الرفع والنصب والجر إذا كان  
المشتبه متغيرا من كونه مختصا بذلك المشتبه باسم المفترغ لأنه فترغ له العامل عن المشتبه منه  
فالمفترغ بالمفترغ المفترغ له كما يراد بالمشترك المشترك فيه وهو أي الحال أن المشتبه واقع  
في غير الكلام الموجب واشترط ذلك ليعتد فائدة صحيحة مثل ما ضربت  
الأزيد أو يصح ان لا يفرق الحكم أحد الأزيد بخلاف خبره من الأزيد أو لا يصح ان يضرب  
كل واحد الحكم الأزيد إذا كان يستقيم المعنى بأن يكون الحكم مما يصح ان يثبت على  
سبيل العموم نحو قولك كل حيوان يحرك فله الأسفل عند المصنع إلا التمساح أو تكون هناك  
قرينة والله على ان المراد بالمشتبه منه بعض معين يدحس فيه المشتبه قطعا مثل قوائم  
الأيوم كذا أي أوقعت القراءة كل يوم الأيوم كذا الظهور انه لا يريد الحكم جميع أيام  
الدينايل أيام الأسبوع أو الشهر مثل ذلك وكما قيل ان يقول كما لا يستقيم المعنى

المشتبه لا يشترط ان لا يكون مقطعا ولا مقدما على المشتبه منه لأن حكمهما قد علم  
فيما سبق فاكتمل بذلك نحو ما فعلوه إلا قليلا بالرفع على البدلية والاقليلا بالنصب  
على الاستثناء ونحو ما مررت بأحد الأزيد بالجر على البدلية والأزيد بالنصب على الاستثناء  
وما ريت أحدا الأزيد بالنصب إنما بطريق البدلية وهو المختار أو بطريق الاستثناء وهو جائز  
غير مختار وإنما اختاروا البديل في هذه الصور لأن النصب على الاستثناء إنما هو بسبب  
التبعية بالمفعول لا بالأصل وبواسطة الأعراب البديل بالأصل وبغيره واسطة وتعراب  
أي المشتبه على حسب العوامل أي بما يقتضيه العامل من الرفع والنصب والجر إذا كان  
المشتبه متغيرا من كونه مختصا بذلك المشتبه باسم المفترغ لأنه فترغ له العامل عن المشتبه منه  
فالمفترغ بالمفترغ المفترغ له كما يراد بالمشترك المشترك فيه وهو أي الحال أن المشتبه واقع  
في غير الكلام الموجب واشترط ذلك ليعتد فائدة صحيحة مثل ما ضربت  
الأزيد أو يصح ان لا يفرق الحكم أحد الأزيد بخلاف خبره من الأزيد أو لا يصح ان يضرب  
كل واحد الحكم الأزيد إذا كان يستقيم المعنى بأن يكون الحكم مما يصح ان يثبت على  
سبيل العموم نحو قولك كل حيوان يحرك فله الأسفل عند المصنع إلا التمساح أو تكون هناك  
قرينة والله على ان المراد بالمشتبه منه بعض معين يدحس فيه المشتبه قطعا مثل قوائم  
الأيوم كذا أي أوقعت القراءة كل يوم الأيوم كذا الظهور انه لا يريد الحكم جميع أيام  
الدينايل أيام الأسبوع أو الشهر مثل ذلك وكما قيل ان يقول كما لا يستقيم المعنى

المشتبه  
أعراب المشتبه بتوضيح  
العامل

فإن قوله على ان المراد بالمشتبه منه بعض معين يدحس فيه المشتبه قطعا مثل قوائم  
الأيوم كذا أي أوقعت القراءة كل يوم الأيوم كذا الظهور انه لا يريد الحكم جميع أيام  
الدينايل أيام الأسبوع أو الشهر مثل ذلك وكما قيل ان يقول كما لا يستقيم المعنى



استقامه للعز  
المست

126

انصاف  
 حل الابل على من  
 سوا على اقطه

[illegible]















المضروب بالتقاسم  
المضروب بالتقاسم  
المضروب بالتقاسم

[illegible][illegible]

وهو الذي يسمى المصنوع والمصنوع عليه فيكون له اسمان والاسم الذي يكون له اسمان هو الذي يكون له اسمان والاسم الذي يكون له اسمان هو الذي يكون له اسمان

وهو الذي يسمى المصنوع والمصنوع عليه فيكون له اسمان والاسم الذي يكون له اسمان هو الذي يكون له اسمان والاسم الذي يكون له اسمان هو الذي يكون له اسمان

المصنوع  
بسم الله الرحمن الرحيم

وهو الذي يسمى المصنوع والمصنوع عليه فيكون له اسمان والاسم الذي يكون له اسمان هو الذي يكون له اسمان والاسم الذي يكون له اسمان هو الذي يكون له اسمان

وهو الذي يسمى المصنوع والمصنوع عليه فيكون له اسمان والاسم الذي يكون له اسمان هو الذي يكون له اسمان والاسم الذي يكون له اسمان هو الذي يكون له اسمان

من المنصوبات فان بعضها وان لم يكن كليم من المنصوبات لكن اكثرها منها فاعطى ملا اكثرهم  
الكل فقد اكل منها تجوزا ولا يبعد ان يقع اسم لاه والمنصوب بها لفظا كالمضاف وشبهه او  
محلا كما هو مبني منه على الفتح واما ما هو مرفوع فليس سالما لعدم علمها فيه هو المسند اليه  
بعد دخولها حرج به مثل ابوه في لا غلام رجل ابوه قائم لما عرفت وهذا القدر كات في  
حد اسمها مطلقا لكنه لما اراد ان المنصوب منه زاوله عليه قوله ليكنها اي على المسند اليه لفظه لا اي  
يقع بعد بلا فاصلة ذكره مضاعفا او مشبها به اي بالمضاف في تعلقه بشئ هو من تام معناه  
هذه الاحوال متروكة من الضمير المحرور في اليه او الاولى منه او من الضمير المحرور في دخولها  
وما بقي من الضمير المرفوع في يليها مثل لا غلام رجل مثال لما يليها نكرة مضافا في  
بعض النسخ لا غلام رجل ظرف في نها وقد عرفت في المرفوعات تحقيق قوله فيها ولا عشرين  
درهما لك مثال لما يليها نكرة مشبها بالمضاف وقوله لك على النسخ المشهورة من تمت  
المثالين كليهما فان كان اي المسند اليه بعد دخولها محرور وقع على الاحوال المذكورة بل  
كان مفردا بانحاء الشرط الاخير فقط وهو كونه مضافا او مشبها به اي يليها نكرة غير مضاف  
ولا مشبها به ليرتب عليه قوله فهو مبني على ما ينصب به فانه لو كان مفردا معرفة او مفعولا  
فحكمه غير ذلك وقوله على ما ينصب به اي على ما كان ينصب به المفرد قبل دخول لا عليه  
هو الفتح في الموصولة لا رجل في الدار والكسرة في جمع الموصولات السالم لا متون نحو لا مسلمات  
في الدار والياء المفتوح ما قبلها في المثني والمكسور ما قبلها في جمع المذكر السالم نحو لا مسلمين

وهو الذي يسمى المصنوع والمصنوع عليه فيكون له اسمان والاسم الذي يكون له اسمان هو الذي يكون له اسمان والاسم الذي يكون له اسمان هو الذي يكون له اسمان



[illegible][illegible]

الاولى استغناء عنه خبر الجملة الثانية والثاني فتح الاول ونصب الثاني اى لاجل ولا قوة الا بالابتداء عنه خبر الجملة الاولى والثاني مفعول على الاول فيكون منصوباً على لفظه

فاجاب بانه مستأول بالكرة اما بتقدير المشلى ولا مثل ابي حسن لما فان مثلاً لكونه في  
 الابام لا يعرف بالاصانة الى المعرفة او بتاويله فيصير بين الحق والمباطل لا شأنا به  
 الصفة فكانه قيل لفصل لها ويؤتى هذا التاويل ايراد حسن بجذث الام لان الظاهر ان  
 تنويه للتكثير وفي مثل لا حول ولا قوة الا بالله اى فيما تكررت فيه لا على سبيل الطلف و  
 كان عقيب كل منها كلمة بلا فصل يجوز خمسة اوجه بحسب اللفظ لا بحسب التوجيه فانما يجب  
 التوجيه تزييد عليها الاول فتحهما اى لا حول ولا قوة الا بالابتداء على ان تكون لاسم كل منها  
 نفى الجنس ولا قوة لفاعلى لا حول عطفت مفرد على مفرد وخبرها مخذول اى لا حول لا قوة  
 موجود الا بالابتداء عطفت جملة على جملة لى لا حول الا بالابتداء ولا قوة ان بالابتداء خبر جملة  
 الاولى استغناء عنه خبر الجملة الثانية والثاني فتح الاول ونصب الثاني اى لاجل ولا  
 لا قوة الا بالابتداء ما فتح الاول فلان لا اولى لنفى الجنس واما نصب الثاني فلان  
 لا الثانية مزيدة لتأكيد النفى والثاني معطوف على الاول فيكون منصوباً على لفظه  
 لمشابهة حركة حركة الاعراب ويجوز ان يقدر لها خبر واحد وان يقدر لكل منها خبر على حدة  
 والثالث فتح الاول ورفع اى رفع الثاني نحو لا حول ولا قوة الا بالابتداء ما فتح الاول  
 فلان لا اولى لنفى الجنس واما رفع الثاني فلان لازائدة والثاني معطوف على عمل  
 الاول لانه مرفوع بالابتداء عطفت مفرد على مفرد بان يقدر لها خبر واحد وعطفت جملة  
 على جملة بان يقدر لكل منها خبر على حدة والرابع رفعهما بالابتداء نحو لا حول ولا قوة

على حدهم ووجه الادب على قوله مستأول بالكرة اما بتقدير المشلى ولا مثل ابي حسن لما فان مثلاً لكونه في الابام لا يعرف بالاصانة الى المعرفة او بتاويله فيصير بين الحق والمباطل لا شأنا به الصفة فكانه قيل لفصل لها ويؤتى هذا التاويل ايراد حسن بجذث الام لان الظاهر ان تنويه للتكثير وفي مثل لا حول ولا قوة الا بالله اى فيما تكررت فيه لا على سبيل الطلف وكان عقيب كل منها كلمة بلا فصل يجوز خمسة اوجه بحسب اللفظ لا بحسب التوجيه فانما يجب التوجيه تزييد عليها الاول فتحهما اى لا حول ولا قوة الا بالابتداء على ان تكون لاسم كل منها نفى الجنس ولا قوة لفاعلى لا حول عطفت مفرد على مفرد وخبرها مخذول اى لا حول لا قوة موجود الا بالابتداء عطفت جملة على جملة لى لا حول الا بالابتداء ولا قوة ان بالابتداء خبر جملة الاولى استغناء عنه خبر الجملة الثانية والثاني فتح الاول ونصب الثاني اى لاجل ولا لا قوة الا بالابتداء ما فتح الاول فلان لا اولى لنفى الجنس واما نصب الثاني فلان لا الثانية مزيدة لتأكيد النفى والثاني معطوف على الاول فيكون منصوباً على لفظه لمشابهة حركة حركة الاعراب ويجوز ان يقدر لها خبر واحد وان يقدر لكل منها خبر على حدة والثالث فتح الاول ورفع اى رفع الثاني نحو لا حول ولا قوة الا بالابتداء ما فتح الاول فلان لا اولى لنفى الجنس واما رفع الثاني فلان لازائدة والثاني معطوف على عمل الاول لانه مرفوع بالابتداء عطفت مفرد على مفرد بان يقدر لها خبر واحد وعطفت جملة على جملة بان يقدر لكل منها خبر على حدة والرابع رفعهما بالابتداء نحو لا حول ولا قوة

المتن  
 فيما كبرت فيه خمسة اوجه

الاولى استغناء عنه خبر الجملة الثانية والثاني فتح الاول ونصب الثاني اى لاجل ولا قوة الا بالابتداء عنه خبر الجملة الاولى والثاني مفعول على الاول فيكون منصوباً على لفظه

الاولى استغناء عنه خبر الجملة الثانية والثاني فتح الاول ونصب الثاني اى لاجل ولا قوة الا بالابتداء عنه خبر الجملة الاولى والثاني مفعول على الاول فيكون منصوباً على لفظه

[illegible][illegible][illegible]

المصنوع  
مجمع الحمر الداخلة على  
الانجى الحمر



[illegible]



ترکیب عبارت از اینست که دو یا چند اجزا را با هم  
 ملازمه دهد تا یک معنی را بگویند و این را ترکیب  
 میگویند و این ترکیب را در دو قسم تقسیم میکنند  
 یکی ترکیب صوری و دیگری ترکیب معنایی  
 ترکیب صوری آنست که اجزا را با هم  
 ملازمه دهد تا یک معنی را بگویند و این را ترکیب  
 میگویند و این ترکیب را در دو قسم تقسیم میکنند  
 یکی ترکیب صوری و دیگری ترکیب معنایی

جائز تشبیه ای مثل هزین ترکیبین حیث الاضافه فیه بالمضاف له ترکیب  
 علی الاضافه لمشاركته له مشارکة مثل هزین ترکیبین له ای لما تشتمل علی الاضافه  
 فی اصل معناه ای معنی ما تشتمل علی الاضافه و هو الاختصاص الا ان من الاختصاصین تعلوفاً  
 فان الاختصاص المفهوم من التركيب لا صافی اتم ما یفهم من غیره و من تشتمل لابل  
 ان جواز مثل هزین ترکیبین انما هو تشبیه غیر المضاف بالمضاف فی معنی الاختصاص  
 لم یجوز ترکیب لا باقیه ای فی الدار لعدم الاختصاص فان الاختصاص المفهوم  
 من اضافة الالب الی شیئی انما هو بائوتیه له و هذا الاختصاص غیر ثابت لالب بالنسبه الی  
 الدار فلا تصح اضافته الی الدار فلیفت تشبیه ترکیب لا باقیه بترکیب یضاف فیه الالب  
 الی الدار لمشاركته له فی اصل معناه و لیست ای مثل هزین ترکیبین بمضاف حقیقه  
 ففساد المعنی المراد المقادیر علی تقدیر الاضافه و هو نفی ثبوت جنس الالب او العلایین  
 لمرجع الضمیر المجزوء بالاستقلال من غیر احتیاج الی تقدیر خبر و هذا المعنی یفسد علی تقدیر الاضافه  
 من وجهین اما اولاً فلان معنی هزین ترکیبین علی تقدیر الاضافه لا ابا و لا غلامیه  
 و هذا لا یتیم الا بتقدیر خبری لا ابا و لا غلامیه موجودان و اما ثانیاً فلان المراد  
 نفی ثبوت جنس لالب او العلایین له لافقی الوجود عن ابیه المعلوم او غلامیه المعلومین خلاف  
 لسیبوتیه و تحلیل و جمهور النجاه و اما خص سیدویه بهذا الخلاف لانه اعمه فیهما بینهم او  
 لان المقصود بیان الخلاف لا تعیین الخالفین فذهب سیدویه و تحلیل و جمهور النجاه ان مثل هذا

ترکیب عبارت از اینست که دو یا چند اجزا را با هم  
 ملازمه دهد تا یک معنی را بگویند و این را ترکیب  
 میگویند و این ترکیب را در دو قسم تقسیم میکنند  
 یکی ترکیب صوری و دیگری ترکیب معنایی  
 ترکیب صوری آنست که اجزا را با هم  
 ملازمه دهد تا یک معنی را بگویند و این را ترکیب  
 میگویند و این ترکیب را در دو قسم تقسیم میکنند  
 یکی ترکیب صوری و دیگری ترکیب معنایی

المنصوح  
 و جزم الجواز فی ترکیب  
 آبا فیهم

ترکیب عبارت از اینست که دو یا چند اجزا را با هم  
 ملازمه دهد تا یک معنی را بگویند و این را ترکیب  
 میگویند و این ترکیب را در دو قسم تقسیم میکنند  
 یکی ترکیب صوری و دیگری ترکیب معنایی  
 ترکیب صوری آنست که اجزا را با هم  
 ملازمه دهد تا یک معنی را بگویند و این را ترکیب  
 میگویند و این ترکیب را در دو قسم تقسیم میکنند  
 یکی ترکیب صوری و دیگری ترکیب معنایی







وإنما قضية ضرب اليوم بخلاف قمت يوم الجمعة فانه وإن نسب اليه القيام بالحرف المقدر  
هو في لكنه غير مراد اذ لو اريد لا تجزئه فالنقد بمراسي تقدير الحرف شرطه ان يكون  
المضاف اسما اذ لو كان فعلا لا بد من ان يتلفظ بالحرف نحو مرت بزيد مجردا أي مستلما  
عنه تنوينه او ما قام مقامه من نوني التنثية والجمع لا جعلها أي لا اجل للاضافة  
لان التنوين او الهون دليل على تمام ما يبي فيه فلما أرادوا ان يميزوا الكلمتين من جواب  
به الأولى من الثانية التعريف او تخصيص او تخفيف حذفوا من الأولى علامة تمام الكلمة  
وتعموها بالثانية ثم المتبادر من هذا التعريف نظر إلى كلام القوم حيث ليسوا قائلين  
بتقدير حرف الجر في الاضافة اللفظية أنه غير شامل للمضاف اليه بالاضافة اللفظية  
لكن الظن من كلام المصنف في المتن والصريح في شرحه انه ان التقسيم الى الاضافة المعنوية  
واللفظية انما هو للاضافة بتقدير حرف الجر لكنه لم يبين تقدير الحرف فيها لاني المتن ولا  
في شرحه ولم ينقل عنه شيء فيه من سائر مصنفاته وقد تكلف بعضهم في اضافة الصفة  
الى مفعولها مثل ضارب زيد بتقدير اللام تقوية للعمل أي ضارب زيد وفي اضافتها الى  
فاعلها مثل الحسن الوجه بتقدير من البليانية فان ذكر الوجه في قولنا جاني زيد الحسن الوجه  
بمنزلة التسمية فان في سناد الحسن الى زيد ابهاما فانه لا يعلم انه أي شيء منه حسن فاذا  
ذكر الوجه فكانه قال من حيث الوجه فان قلت هذا في الحقيقة تخصيص فلا يصح ان  
الاضافة اللفظية لا تفيد الاتخفيفا في اللفظ قلنا كان هذا تخصيصا واقعا قبل الاضافة

الاجزوات  
مشرط تقدير حروف الجر  
الاضافة



ليس الصلوات ثم خلاصة كلامنا قولنا في الإضافة الإلهية كيف الاختصاص الذي هو مفهوم الام وبنيها اختصاص ان الرجال من افراد الثلث ١٢ مولانا محمد عبيد الرحمن رحمه الله تعالى

[illegible]

فلا يكون ما تقيده الاضافة فليست فائدة الاضافة الا لتخفيف في اللفظ وهي اى للاضافة  
بتقدير حرف الجر معنوية اى منسوبة الى المعنى لا النحوا تقيده معنى في المضاف تعريفيا وتخصيصا  
ولفظية اى منسوبة الى اللفظ فقط دون المعنى لعدم سريةها اليه فالمعنوية علامتها  
ان يكون المضاف فيها غير صفة كاسم الفاعل والفعول والصفة المشبهة بمضاف  
الى معنوها فاعلمها او مفعولها قبل الاضافة سواء لم يكن صفة كغلام زيد او كان صفة ولكن  
غير مضافة الى معمولها بل الى غيره كصانع مصر وكريم البلد واحترز زرع نخوضارب زيد وحسن الوجه  
وهي اى الاضافة المعنوية بكلم الاستقراء وما بمعنى اللام فسيما اى في المضافات اليه  
عدا جنس المضاف وظرفه اى لا يكون صادقا على المضاف وغيره ولا ظرفا له فهو غلام زيد فان  
زيد ليس جنسا للغلام صادقا عليه ولا ظرفا فاضافة الغلام اليه بمعنى اللام اى غلام زيد  
واما بمعنى من البانية في جنس المضاف الصاوق عليه وعلى غيره بشرط ان يكون  
المضاف ايضا صادقا على غير المضاف اليه فيكون بينهما عموم وخصوص من وجه وامما بمعنى في  
في ظرف اى طرف المضاف والاصل ان المضاف اليه اما مبين للمضاف فيج ان كان  
ظرفا له فالاضافة بمعنى في والافني بمعنى اللام واما ساء وله كليث اسيد واما اعم مطلقا كاحد اليوم  
فالاضافة على التقديرين ممتنعة واما اخص مطلقا كيوم الاحد وعلم الفقه وشجر الاراك  
فالاضافة ج ايضا بمعنى اللام واما اخص من وجه فان كان المضاف اليه اصلا  
للمضاف فالاضافة بمعنى من والافني ايضا بمعنى اللام فاضافة خاتم الى فضة بيانيتها

[illegible]

والتاريخ المذكور في هذا الكتاب هو التاريخ الذي ذكره المؤلف في كتابه المذكور في هذا الكتاب

واضافة فضة الى خاتم بمعنى اللام كما يفة فضة خاتمك خير من فضة خاتمي و اعلم انه لا يلزم فيها  
بمعنى اللام ان يصح التصريح بها بل يكفي افادة الاختصاص الذي هو مدلول اللام فهو ك  
يوم الاصد وعلم الفقه وشجر الاراك بمعنى اللام ولا يصح اظهار اللام فيه ولقد اقال  
المصنف بمعنى اللام ولم يقل بتقدير اللام وبهذا الاصل يرتفع الاشكال عن كثير  
من مواد الاضافة اللامية ولا يحتاج فيه الى التكاليف البعيدة مثل كل رجل وكل  
واحد وهو اى كون الاضافة بمعنى في فليس في استعمالهم وردّها اكثر النسخة الى  
الاضافة بمعنى اللام فان معنى ضرب اليوم ضرب لاختصاص باليوم بلا بسطة الوقوع  
فيه فان قلت فعلى هذا يمكن رد الاضافة بمعنى من ايضا الى الاضافة بمعنى اللام لاختصاص  
الواقع بين السنين والسنين قلنا نعم لكن لما كانت الاضافة بمعنى في قليلا ردّها الى الاضافة  
بمعنى اللام تقليدا للاقسام واما الاضافة بمعنى من فهي كثيرة في كلامهم فالاولى بها ان تجعل  
قما على حدة نحو غلام نريد مثال للاضافة بمعنى اللام اى غلام زيرد و خاتمة فضة مثالا  
للاضافة بمعنى من اى خاتم من فضة وضرب اليوم مثال للاضافة بمعنى في اى ضرب  
واقع في اليوم وتفيد اى الاضافة المعنوية تعريفا اى تعريف المضاف مع المضاف  
المعرفة لان البشارة التركيبية في الاضافة المعنوية موضوعة للدلالة على معلومية المضاف  
لان نسبة امر الى معين يستلزم معلومية النسب ومحمودية في فان ذلك غير لازم كما لا  
فان قلت قد يقال جازى غلام زيرد من غير اشارة الى واحد معين فلما يكون بسطة

فان ذلك لا يشاهد  
بمعنى اللام ان يصح التصريح بها بل يكفي افادة الاختصاص الذي هو مدلول اللام فهو ك  
يوم الاصد وعلم الفقه وشجر الاراك بمعنى اللام ولا يصح اظهار اللام فيه ولقد اقال  
المصنف بمعنى اللام ولم يقل بتقدير اللام وبهذا الاصل يرتفع الاشكال عن كثير  
من مواد الاضافة اللامية ولا يحتاج فيه الى التكاليف البعيدة مثل كل رجل وكل  
واحد وهو اى كون الاضافة بمعنى في فليس في استعمالهم وردّها اكثر النسخة الى  
الاضافة بمعنى اللام فان معنى ضرب اليوم ضرب لاختصاص باليوم بلا بسطة الوقوع  
فيه فان قلت فعلى هذا يمكن رد الاضافة بمعنى من ايضا الى الاضافة بمعنى اللام لاختصاص  
الواقع بين السنين والسنين قلنا نعم لكن لما كانت الاضافة بمعنى في قليلا ردّها الى الاضافة  
بمعنى اللام تقليدا للاقسام واما الاضافة بمعنى من فهي كثيرة في كلامهم فالاولى بها ان تجعل  
قما على حدة نحو غلام نريد مثال للاضافة بمعنى اللام اى غلام زيرد و خاتمة فضة مثالا  
للاضافة بمعنى من اى خاتم من فضة وضرب اليوم مثال للاضافة بمعنى في اى ضرب  
واقع في اليوم وتفيد اى الاضافة المعنوية تعريفا اى تعريف المضاف مع المضاف  
المعرفة لان البشارة التركيبية في الاضافة المعنوية موضوعة للدلالة على معلومية المضاف  
لان نسبة امر الى معين يستلزم معلومية النسب ومحمودية في فان ذلك غير لازم كما لا  
فان قلت قد يقال جازى غلام زيرد من غير اشارة الى واحد معين فلما يكون بسطة

الاضافة بمعنى في  
قليل

الاضافة بمعنى في  
قليل





في لزوم تعريف المرفع بما لم يجرؤوا به وادعون ذلك قبل لانهم ان في هذه الامثلة تعريف المرفع  
بل فيها زوال تعريف وهو التعريف الحاصل باللام او الاضافة وحصول تعريف آخر وهو التعريف  
بالعلمية فانها حين صارت افعالا لم يبق فيها الاشارة الى معلوميتها باللام او الاضافة فلا يلزم فيها  
تعريف المرفع بل تبديل تعريف بتعريف آخر وما ألبسوا الكوئيون من تركيب المثلثة  
الا توابع وشبهه من العدد المرفع باللام المضاف الى معدوده نحو خمسة الدراهم والدار  
الدينار ضعيف قياسا واستمالا ما قياسي فلما ذكر من لزوم تحصيل الحاصل قايما استمالا فثبت  
من انصاف من ترك اللام قال ذو الرمت ع ثلث الاثاني والديار البلاقي واما ما جاز في الحديث  
من قوله عليه السلام بالالف الدينار فعلى البديل دون الاضافة والاضافة اللفظية علامته  
ان يكون المضاف صفة احتراز عما اذا لم يكن صفة نحو غلام زيد مضافة الى معمولها  
احتراز عما اذا كانت مضافة الى غير معمولها نحو مصلح البلد وكرم العصر مثل ضارب زيد  
من قبيل اضافة اسم الفاعل الى مفعوله وحسن الوجه من قبيل اضافة الصفة المشبهة الى فعلها  
ولا تعيد الاضافة اللفظية فائدة الا تخفيفا لا تعريفيا ولا تخصيصا كونهما في تقدير الانفصال  
في اللفظ لا في المعنى بان يسقط بعض المعاني عن ملاحظة العقل بازاء ما يسقط من اللفظ بل المعنى صلي  
ما كان عليه قبل الاضافة وتخصيف اللفظ اما في لفظ المضاف فقط كجذف النون حقيقة مثل ضارب  
زيد وكلما مثل جواز بيت اسد او كجذف نوني التثنية والجمع مثل ضارب ياريد وضارب يوزيد وما في لفظ  
المضاف اليه فقط كجذف الضمير واستارته في الصفة كالعالم الغلام كان اصله العالم غلام صر

تعريف الاضافة اللفظية  
واحد قها

تعريف المرفع بما لم يجرؤوا به وادعون ذلك قبل لانهم ان في هذه الامثلة تعريف المرفع  
بل فيها زوال تعريف وهو التعريف الحاصل باللام او الاضافة وحصول تعريف آخر وهو التعريف  
بالعلمية فانها حين صارت افعالا لم يبق فيها الاشارة الى معلوميتها باللام او الاضافة فلا يلزم فيها  
تعريف المرفع بل تبديل تعريف بتعريف آخر وما ألبسوا الكوئيون من تركيب المثلثة  
الا توابع وشبهه من العدد المرفع باللام المضاف الى معدوده نحو خمسة الدراهم والدار  
الدينار ضعيف قياسا واستمالا ما قياسي فلما ذكر من لزوم تحصيل الحاصل قايما استمالا فثبت  
من انصاف من ترك اللام قال ذو الرمت ع ثلث الاثاني والديار البلاقي واما ما جاز في الحديث  
من قوله عليه السلام بالالف الدينار فعلى البديل دون الاضافة والاضافة اللفظية علامته  
ان يكون المضاف صفة احتراز عما اذا لم يكن صفة نحو غلام زيد مضافة الى معمولها  
احتراز عما اذا كانت مضافة الى غير معمولها نحو مصلح البلد وكرم العصر مثل ضارب زيد  
من قبيل اضافة اسم الفاعل الى مفعوله وحسن الوجه من قبيل اضافة الصفة المشبهة الى فعلها  
ولا تعيد الاضافة اللفظية فائدة الا تخفيفا لا تعريفيا ولا تخصيصا كونهما في تقدير الانفصال  
في اللفظ لا في المعنى بان يسقط بعض المعاني عن ملاحظة العقل بازاء ما يسقط من اللفظ بل المعنى صلي  
ما كان عليه قبل الاضافة وتخصيف اللفظ اما في لفظ المضاف فقط كجذف النون حقيقة مثل ضارب  
زيد وكلما مثل جواز بيت اسد او كجذف نوني التثنية والجمع مثل ضارب ياريد وضارب يوزيد وما في لفظ  
المضاف اليه فقط كجذف الضمير واستارته في الصفة كالعالم الغلام كان اصله العالم غلام صر

تعريف المرفع بما لم يجرؤوا به وادعون ذلك قبل لانهم ان في هذه الامثلة تعريف المرفع  
بل فيها زوال تعريف وهو التعريف الحاصل باللام او الاضافة وحصول تعريف آخر وهو التعريف  
بالعلمية فانها حين صارت افعالا لم يبق فيها الاشارة الى معلوميتها باللام او الاضافة فلا يلزم فيها  
تعريف المرفع بل تبديل تعريف بتعريف آخر وما ألبسوا الكوئيون من تركيب المثلثة  
الا توابع وشبهه من العدد المرفع باللام المضاف الى معدوده نحو خمسة الدراهم والدار  
الدينار ضعيف قياسا واستمالا ما قياسي فلما ذكر من لزوم تحصيل الحاصل قايما استمالا فثبت  
من انصاف من ترك اللام قال ذو الرمت ع ثلث الاثاني والديار البلاقي واما ما جاز في الحديث  
من قوله عليه السلام بالالف الدينار فعلى البديل دون الاضافة والاضافة اللفظية علامته  
ان يكون المضاف صفة احتراز عما اذا لم يكن صفة نحو غلام زيد مضافة الى معمولها  
احتراز عما اذا كانت مضافة الى غير معمولها نحو مصلح البلد وكرم العصر مثل ضارب زيد  
من قبيل اضافة اسم الفاعل الى مفعوله وحسن الوجه من قبيل اضافة الصفة المشبهة الى فعلها  
ولا تعيد الاضافة اللفظية فائدة الا تخفيفا لا تعريفيا ولا تخصيصا كونهما في تقدير الانفصال  
في اللفظ لا في المعنى بان يسقط بعض المعاني عن ملاحظة العقل بازاء ما يسقط من اللفظ بل المعنى صلي  
ما كان عليه قبل الاضافة وتخصيف اللفظ اما في لفظ المضاف فقط كجذف النون حقيقة مثل ضارب  
زيد وكلما مثل جواز بيت اسد او كجذف نوني التثنية والجمع مثل ضارب ياريد وضارب يوزيد وما في لفظ  
المضاف اليه فقط كجذف الضمير واستارته في الصفة كالعالم الغلام كان اصله العالم غلام صر



محصل التخفيف بخلاف التوئين بسبب الاضافة ثم عرفت باللام واجاب الله عنه في شرحه بأنه غير مستقيم لان القول بتأخر اللام المتقدمه <sup>ظاهر</sup> على الاضافة مجرّد ادعاء مخالف للظاهر <sup>خبر ان</sup> واما ما وقع في شعر الأعشى من قول ع الواهب المائنة الهجان وعبيداه فان قوله وعبيداه بالجر معطوف على المائنة نصار المعنى باعتبار العطف الواهب عبيداه فهو من باب الضارب زيد قلما لا يمنع ذلك حيث أتى به بعض البلاء لا يمنع هذا فاجاب الله عنه بقوله وضعت <sup>تلبية</sup> ع الواهب المائنة الهجان وعبيداه يعني ان هذا القول ضعيف لا يقوى في الفصاحة بحيث يستدل به لما عرفت من امتناع مثل الضارب زيد لعدم الفائدة في الاضافة ولا يخفى ان فيه شوباً مصادرة على المطلوب اللهم الا ان يقال المراد به انه ضعيف في الاستدلال به اذ لائنص فيه على الجرفانة بحمل النصب حملاً على المحل او على انه مفعولٌ منه ولانه قد يحمل في المعطوف ما لا يحمل في المعطوف عليه كما في رب شاة وسخلتها حيث جاز هذا التركيب ولم يجز رب سخلتها باذخال رب على سخلتها بدون العطف والبيت تمامة الواهب المائنة الهجان وعبيداه عوداً يزجني خلفها اطفالا ام اى ممدوحه الواهب المائنة الهجان امى البيض من النوق يستوى فيه الجمع والواحد والهجان صفة للمائنة او بدل عنها او من قبيل ثلثة الاواب كما هو مذهب الكوفية وعبيداه امى راعيتها تشبيهاً <sup>مع الناقدة</sup> بالعبد لقيامه بحق خدمتها او عبداً حقيقة باضافة لادنى ملائمة عوداً بالذال المعجزة جمع عما يذامى حداثات النتائج <sup>قوله</sup> حال من المائنة يزجى بالراى المعجزة <sup>قوله</sup> <sup>قوله</sup> <sup>قوله</sup>

**فصل في تخفيف حذف التنوين بسبب الاضافة ثم تعرف باللام واجاب الله عنه في شرحه بأنه غير مستقيم لان القول بتأخر اللام المتقدمة جسا على الاضافة مجرد ادعاء مخالف للظاهر واما ما وقع في شعر الأعشى من قولهم ع الواهب المائة الهجان وعبد بها فان قوله وعبد بها بالجر معطوف على المائة فنصار المعنى باعتبار العطف الواهب عبيد بها فهو من باب الضارب زيد فلما لا يمنع ذلك حيث أتى به بعض البلغاء لا يمنع هذا فاجاب الله عنه بقوله وصنعته مع الواهب المائة الهجان وعبد بها يعني ان هذا القول ضعيف لا يقوى في الفصاحة بحيث يستدل به لما عرفت من امتناع مثل الضارب زيد لعدم الفائدة في الاضافة ولا يمكن ان فيه شوب مصدرة على المطلوب اللهم الا ان يقال الملو به انه ضعيف في الاستدلال به اذ لا نص فيه على الجرفانه تحمل النسب حملا على المحل او على انه مفعول معاولانه قد تحمل في المعطوف ما لا يحمل في المعطوف عليه كما في رب ثارة وسخلتها حيث جاز هذا التركيب ولم يحجز رب سخلتها باوخال رب على سخلتها بدون العطف والبسيت تمامه الواهب المائة الهجان وعبد بها عودا يزجى خلفها اطفا لها اي ممدوحه الواهب المائة الهجان اي الأبيض من النوق يستوى فيه الجمع والواحد والهجان صفة للمائة او بدل عنها او من قبيل اثنتي الاثواب كما هو مذهب الكوفية وعبد بها اي راعيتها تشبيها بالعبدة لقيامه بحق خدمتها وعبد بها حقيقة باضافة لادنه ملائمة عودا بالذال المعجمة جمع عما كذا اي حديثات النتائج حال من المائة يزجى بالزاي المعجمة**





واحد حيث كان كل منها اسم فاعل مضافا الى ضمير متصل محذوف فتونيه قبل للاضافة للاضافة  
ولم يحلوا الضارب زيد عليه لانها ليس من باب واحد والدليل على ان بقوط التونين سنة  
ضاربك لاتصال الكاف للاضافة انها لو سقطت بالاضافة لكان ينبغي ان يتصور لك  
اولا على وجه يكون الضمير منصوبا بالمفعولية ثم يضاف ويقال ضاربك كما يتصور ضاربك زيدا  
ثم يضاف ويقال ضاربك زيد وتبين تصور ضاربك كعلم انها سقطت لاتصال الكاف لا  
للاضافة ولتأكد ان يقول لم لا يجوز ان يكون اصل ضاربك ضاربك اياك للفصل بالتونين  
ثم لما اضيف حذف التونين وصار الضمير المنفصل متصلا فصار ضاربك وحصل تخفيف جدا  
ثم حل الضاربك عليه لانها من باب واحد حيث كان كل منها اسم فاعل مضافا الى ضمير متصل  
من غير اعتبار حذف تونيهما قبل الاضافة للاضافة ولم يحلوا الضارب زيد عليه لانها ليس  
من باب واحد واعلم اننا قلنا قولا وضعف الواهب المائيه الجان وعبداد وقوله الضارب  
الرجل الضاربك حلا على نظيره على الأجوبة عن استدلال الفراء على جواز الضارب  
زيد عن جانب الهم على موافقة بعض الشارحين ذلك ان تجعل كل واحدة منها اشارة  
الى مسألة على حدة مناسبة الحكم بالمتناع الضارب زيد فتعني قوله وضعف الواهب المائيه  
الجان وعبداد اضعف عطف الجرد عن اللام على المعلى به المضاف اليه صفة مصدرة  
باللام لانه توسط العطف يصير مثل الضارب زيد كما عرفت وانما لم يحكم عليه بالمتناع بل بضعف  
لانه قد يتحمل في المعطوف ما لا يتحمل في المعطوف عليه وحيد زيدا فانه من توهم شائبة

الانسان على الخاضع  
ليس من باب واحد  
ان يكون الضارب زيد عليه لانها ليس من باب واحد والدليل على ان بقوط التونين سنة  
ضاربك لاتصال الكاف للاضافة انها لو سقطت بالاضافة لكان ينبغي ان يتصور لك  
اولا على وجه يكون الضمير منصوبا بالمفعولية ثم يضاف ويقال ضاربك كما يتصور ضاربك زيدا  
ثم يضاف ويقال ضاربك زيد وتبين تصور ضاربك كعلم انها سقطت لاتصال الكاف لا  
للاضافة ولتأكد ان يقول لم لا يجوز ان يكون اصل ضاربك ضاربك اياك للفصل بالتونين  
ثم لما اضيف حذف التونين وصار الضمير المنفصل متصلا فصار ضاربك وحصل تخفيف جدا  
ثم حل الضاربك عليه لانها من باب واحد حيث كان كل منها اسم فاعل مضافا الى ضمير متصل  
من غير اعتبار حذف تونيهما قبل الاضافة للاضافة ولم يحلوا الضارب زيد عليه لانها ليس  
من باب واحد واعلم اننا قلنا قولا وضعف الواهب المائيه الجان وعبداد وقوله الضارب  
الرجل الضاربك حلا على نظيره على الأجوبة عن استدلال الفراء على جواز الضارب  
زيد عن جانب الهم على موافقة بعض الشارحين ذلك ان تجعل كل واحدة منها اشارة  
الى مسألة على حدة مناسبة الحكم بالمتناع الضارب زيد فتعني قوله وضعف الواهب المائيه  
الجان وعبداد اضعف عطف الجرد عن اللام على المعلى به المضاف اليه صفة مصدرة  
باللام لانه توسط العطف يصير مثل الضارب زيد كما عرفت وانما لم يحكم عليه بالمتناع بل بضعف  
لانه قد يتحمل في المعطوف ما لا يتحمل في المعطوف عليه وحيد زيدا فانه من توهم شائبة

الجملة  
سقط التونين في ضاربك  
لا اتصال الكاف

واحد حيث كان كل منها اسم فاعل مضافا الى ضمير متصل محذوف فتونيه قبل للاضافة للاضافة  
ولم يحلوا الضارب زيد عليه لانها ليس من باب واحد والدليل على ان بقوط التونين سنة  
ضاربك لاتصال الكاف للاضافة انها لو سقطت بالاضافة لكان ينبغي ان يتصور لك  
اولا على وجه يكون الضمير منصوبا بالمفعولية ثم يضاف ويقال ضاربك كما يتصور ضاربك زيدا  
ثم يضاف ويقال ضاربك زيد وتبين تصور ضاربك كعلم انها سقطت لاتصال الكاف لا  
للاضافة ولتأكد ان يقول لم لا يجوز ان يكون اصل ضاربك ضاربك اياك للفصل بالتونين  
ثم لما اضيف حذف التونين وصار الضمير المنفصل متصلا فصار ضاربك وحصل تخفيف جدا  
ثم حل الضاربك عليه لانها من باب واحد حيث كان كل منها اسم فاعل مضافا الى ضمير متصل  
من غير اعتبار حذف تونيهما قبل الاضافة للاضافة ولم يحلوا الضارب زيد عليه لانها ليس  
من باب واحد واعلم اننا قلنا قولا وضعف الواهب المائيه الجان وعبداد وقوله الضارب  
الرجل الضاربك حلا على نظيره على الأجوبة عن استدلال الفراء على جواز الضارب  
زيد عن جانب الهم على موافقة بعض الشارحين ذلك ان تجعل كل واحدة منها اشارة  
الى مسألة على حدة مناسبة الحكم بالمتناع الضارب زيد فتعني قوله وضعف الواهب المائيه  
الجان وعبداد اضعف عطف الجرد عن اللام على المعلى به المضاف اليه صفة مصدرة  
باللام لانه توسط العطف يصير مثل الضارب زيد كما عرفت وانما لم يحكم عليه بالمتناع بل بضعف  
لانه قد يتحمل في المعطوف ما لا يتحمل في المعطوف عليه وحيد زيدا فانه من توهم شائبة







در مقامی که در آن کلمات سنان و کلمات  
 منکران حاکم  
 با صیغی که در او با بگویند  
 که صیغی که در او با بگویند  
 در مقامی که در آن کلمات سنان و کلمات  
 منکران حاکم  
 با صیغی که در او با بگویند  
 که صیغی که در او با بگویند

[illegible]

وہاں سے لے کر آج تک ہرگز نہیں آیا ہے۔





والمعنى انما هو ان لا يضاف الى الاسم ما لا يضاف اليه من غير ان يكون له معنى خاص في نفسه كقولنا هذا كذا فيكون كذا لا يضاف اليه من غير ان يكون له معنى خاص في نفسه

والفصل في ان لا يضاف الى الاسم ما لا يضاف اليه من غير ان يكون له معنى خاص في نفسه كقولنا هذا كذا فيكون كذا لا يضاف اليه من غير ان يكون له معنى خاص في نفسه

والفصل في ان لا يضاف الى الاسم ما لا يضاف اليه من غير ان يكون له معنى خاص في نفسه كقولنا هذا كذا فيكون كذا لا يضاف اليه من غير ان يكون له معنى خاص في نفسه

والفصل في ان لا يضاف الى الاسم ما لا يضاف اليه من غير ان يكون له معنى خاص في نفسه كقولنا هذا كذا فيكون كذا لا يضاف اليه من غير ان يكون له معنى خاص في نفسه

وتقول اى امرأة قائله لا تمنع اضافة الحزم الى المذكور حتى ويحتمل ان يكون المراد من  
الاضافة الى ما في المتكلم فاما فصلها عن اخي وابي لانه لم يثقل عن البزوفينما في الشهوة ما ينافي الفهم  
وان نقل عنه بعضهم ذلك لخلاف في الاسماء الاربعة وبذلك في فهم حال اضافة الى ما في المتكلم  
في بالرد والقلب والادغام في الالكه اى في التمرور واستعماله وفيه في بعضها  
ابقاء الميم المعوض عن الواو عند قطعه عن الاضافة واذا قطعت هذه الاسماء الخمسة عن الاضافة  
فيل اى واى وحى ومن وفى بالحركات الثلاث ولكن فتح الفاء اضم منها اى من الغم  
والكسر وجاء حكم مثل بيد فيقال هذا حمى وكى ورايت حمى او حمى ومررت بحمى او حمى وشى  
خشب بالهزة فيقال هذا حمى او حمى ورايت حمى او حمى ومررت بحمى او حمى وشى  
بالواو فيقال هذا حمى او حمى ورايت حمى او حمى ومررت بحمى او حمى وشى  
فيقال هذا حمى او حمى ورايت حمى او حمى ومررت بحمى او حمى وشى  
الاسماء الاربعة مطلقا غير مقيد بحال الافراد والاضافة بل تحي هذه الوجوه فيه في كل من حالتي  
الافراد والاضافة وجاء من مثل بيد مطلقا اى في الافراد والاضافة يقال هذا حمى ورايت  
هنا ومررت بهن وهذا حمى ورايت بهن ومررت بهن وذا لا يضاف الى مضمير  
لانه موضع وصلة الى الوصف باسماء الاجناس الضمير ليس باسم جنس وقد اضيف اليه على سبيل الشذوذ  
كقول الشاعر شعرا تميزت فاذا انفضت من الناس ذوووه وتوقل لا يضاف الى غير  
اسم الجنس لكان اشمل وكما به خص المضمير بالذكر لانه كان لبعض تلك الاسماء حكم خاص

والفصل في ان لا يضاف الى الاسم ما لا يضاف اليه من غير ان يكون له معنى خاص في نفسه كقولنا هذا كذا فيكون كذا لا يضاف اليه من غير ان يكون له معنى خاص في نفسه

عند اضافة الى يا اكلم ففي اضافة الى الضم مطلقاً لا اختصاصاً بحكم خاص باعتبار  
 اضافة اليه ولا يقطع اى ذوعن الاضافة لان جملة وصلت الى اسماء الاجناس ليس بالاضافة اليها

التوابع

وهو جمع تابع منقول عن الوصفية الى الاسمية والفاعل الاسمي يتجمع على فاعل كالنكاح على الكواهل  
والمراد بها توابع المرفوعات والمنصوبات والمجرورات التي هي اقسام الاسم فلا يمتنعض حد بانخرج  
نحو ان ان وضرب ضرب لعدم كونها من افراد المهدود وكل ثان اى كل متأخر حتى لو حط  
مع سابقه كان في الرتبة الثانية منه فدخل فيه التابع الثاني والثالث فصاعداً متتابعين  
بأعراب سابقة اى بنفس اعراب سابقة بحيث يكون اعرابه من جنس اعراب سابقة ناس كذا  
من جهة واحدة شخصية مثل جاءني زيد العالم فان العالم اذا لو خطت زيد كان في الرتبة الثانية  
منه واعرابه من جنس اعرابه وهو الرفع والرفع في كل منها ناس من جهة واحدة شخصية هي فاعله  
زيد العالم لان المجي المنسوب الى زيد في قصد التكلم منسوب اليه مع تابعه لا اليه مطلقاً فتقوله كل  
ثان مثل التوابع وخبر المبتدأ وخبر من كان وان واخواتها وثاني مفعول ظننت وعطيت وقوله  
بأعراب سابقة يخرج الكل الا خبر المبتدأ وثاني مفعول ظننت وعطيت وقوله من جهة واحدة  
يخرج هذه الاشياء لان العاقل في المبتدأ والخبر وان كان هو لا ابتداء اعني التجرد عن العوامل  
اللفظية للاسناد ولكن هذا المعنى من حيث انه يقتضى اسناداً الى صار عالماً في المبتدأ ومن حيث انه  
يقتضى اسناداً الى خبر فليس ارتفاعاً عما من جهة واحدة وكذا ظننت من حيث انه يقتضى

[illegible][illegible]





والله اعلم  
والتاكيد  
الرحمن الرحيم  
يدل على  
سنة نبوة  
ببين الذات  
المجهدة  
الموضع دون  
موضع آخر  
سنة نبوة  
عندك  
مولانا محمد  
عبد الرحمن  
رحمة الله  
تعالى عليه

[illegible][illegible]

الرجل بدل عن اسم الإشارة وتضمن الى اعطف بيان ومثل حمرت بزبد هذا  
 بزبد المشار اليه فبنا في هذا الموضع يدل على معنى حاصل في ذات زيد فوقع صفته له وفي  
 المواضع الأخر التي لا يدل على هذا المعنى لا يصح ان تقع صفته وتوصفت الشكره لا المعرفة  
 بالجملة المخبرية التي هي في حكم النكرة لأن الدلالة على معنى في مقبوضه كما توجد في المفرد كما  
 توجد في الجملة المخبرية واما قيد الجملة بالمخبرية لأن الانشائية لا تقع صفته الا بتأويل بعيد كما  
 اذا قلت جاءني رجل اضربه اى مقول في حقه اضربه اى مشتق لان يومر بضربه و  
 يلزم فيها الضمير الرجاء الى تلك النكرة للربط بخواني رجل ابود قائم واذا لم يكن فيها  
 الضمير الرباط تكون بهجئته بالنسبة الى الموصوف فلا يصح ان تقع صفته لمثل جاءني رجل  
 زيم عالم ويوصف بحال الموصوف اى بحال قائم به نحو حمرت برجل حسن اذ الحس  
 حال الرجل وصفته وبحال متعلقه اى متعلق الموصوف يعنى بصفته اعتبارية تحصل له  
 بسبب متعلقه نحو حمرت برجل حسن علامه اذكون الرجل حسن الفلام معنى فيه وان كان  
 اعتباريا فالاول اى الفت بحال الموصوف يتبعه اى الموصوف في عشرة امور  
 يوجد منها في كل تركيب اربعة في الاعراب رفعا ونصباً وجراً والتعريف والتنكير والذكر  
 والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث الا اذا كان صفته يستوى فيها المذكر والمؤنث  
 كقول معنى فاعل نحو رجل صبور وامرأة صبور او فعل بمعنى مفعول كرجل جريح وامرأة جريح  
 او كان صفته مؤنثة تجري على المذكر كعلامته والتأنيث اى الفت بحال متعلق الموصوف

الرجل بدل عن اسم الإشارة وتضمن الى اعطف بيان ومثل حمرت بزبد هذا  
 بزبد المشار اليه فبنا في هذا الموضع يدل على معنى حاصل في ذات زيد فوقع صفته له وفي  
 المواضع الأخر التي لا يدل على هذا المعنى لا يصح ان تقع صفته وتوصفت الشكره لا المعرفة  
 بالجملة المخبرية التي هي في حكم النكرة لأن الدلالة على معنى في مقبوضه كما توجد في المفرد كما  
 توجد في الجملة المخبرية واما قيد الجملة بالمخبرية لأن الانشائية لا تقع صفته الا بتأويل بعيد كما  
 اذا قلت جاءني رجل اضربه اى مقول في حقه اضربه اى مشتق لان يومر بضربه و  
 يلزم فيها الضمير الرجاء الى تلك النكرة للربط بخواني رجل ابود قائم واذا لم يكن فيها  
 الضمير الرباط تكون بهجئته بالنسبة الى الموصوف فلا يصح ان تقع صفته لمثل جاءني رجل  
 زيم عالم ويوصف بحال الموصوف اى بحال قائم به نحو حمرت برجل حسن اذ الحس  
 حال الرجل وصفته وبحال متعلقه اى متعلق الموصوف يعنى بصفته اعتبارية تحصل له  
 بسبب متعلقه نحو حمرت برجل حسن علامه اذكون الرجل حسن الفلام معنى فيه وان كان  
 اعتباريا فالاول اى الفت بحال الموصوف يتبعه اى الموصوف في عشرة امور  
 يوجد منها في كل تركيب اربعة في الاعراب رفعا ونصباً وجراً والتعريف والتنكير والذكر  
 والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث الا اذا كان صفته يستوى فيها المذكر والمؤنث  
 كقول معنى فاعل نحو رجل صبور وامرأة صبور او فعل بمعنى مفعول كرجل جريح وامرأة جريح  
 او كان صفته مؤنثة تجري على المذكر كعلامته والتأنيث اى الفت بحال متعلق الموصوف

بغير ان يكون  
 على الصفات  
 الموصوف  
 فان لم يكن  
 ذلك  
 كان  
 كقول  
 جاءني رجل  
 اضربه  
 اى مقول  
 في حقه  
 اضربه  
 اى مشتق  
 لان يومر  
 بضربه و  
 يلزم فيها  
 الضمير  
 الرجاء الى  
 تلك النكرة  
 للربط  
 بخواني  
 رجل ابود  
 قائم واذا  
 لم يكن  
 فيها  
 الضمير  
 الرباط  
 تكون  
 بهجئته  
 بالنسبة  
 الى  
 الموصوف  
 فلا يصح  
 ان تقع  
 صفته  
 لمثل  
 جاءني  
 رجل  
 زيم  
 عالم  
 ويوصف  
 بحال  
 الموصوف  
 اى بحال  
 قائم به  
 نحو  
 حمرت  
 برجل  
 حسن  
 اذ الحس  
 حال  
 الرجل  
 وصفته  
 وبحال  
 متعلقه  
 اى متعلق  
 الموصوف  
 يعنى  
 بصفته  
 اعتبارية  
 تحصل  
 له  
 بسبب  
 متعلقه  
 نحو  
 حمرت  
 برجل  
 حسن  
 علامه  
 اذكون  
 الرجل  
 حسن  
 الفلام  
 معنى  
 فيه  
 وان كان  
 اعتباريا  
 فالاول  
 اى الفت  
 بحال  
 الموصوف  
 يتبعه  
 اى  
 الموصوف  
 في  
 عشرة  
 امور  
 يوجد  
 منها  
 في  
 كل  
 تركيب  
 اربعة  
 في  
 الاعراب  
 رفعا  
 ونصباً  
 وجراً  
 والتعريف  
 والتنكير  
 والذكر  
 والتثنية  
 والجمع  
 والتذكير  
 والتأنيث  
 الا اذا  
 كان  
 صفته  
 يستوى  
 فيها  
 المذكر  
 والمؤنث  
 كقول  
 معنى  
 فاعل  
 نحو  
 رجل  
 صبور  
 وامرأة  
 صبور  
 او فعل  
 بمعنى  
 مفعول  
 كرجل  
 جريح  
 وامرأة  
 جريح  
 او كان  
 صفته  
 مؤنثة  
 تجري  
 على  
 المذكر  
 كعلامته  
 والتأنيث  
 اى الفت  
 بحال  
 متعلق  
 الموصوف

الرجل بدل عن اسم الإشارة وتضمن الى اعطف بيان ومثل حمرت بزبد هذا  
 بزبد المشار اليه فبنا في هذا الموضع يدل على معنى حاصل في ذات زيد فوقع صفته له وفي  
 المواضع الأخر التي لا يدل على هذا المعنى لا يصح ان تقع صفته وتوصفت الشكره لا المعرفة  
 بالجملة المخبرية التي هي في حكم النكرة لأن الدلالة على معنى في مقبوضه كما توجد في المفرد كما  
 توجد في الجملة المخبرية واما قيد الجملة بالمخبرية لأن الانشائية لا تقع صفته الا بتأويل بعيد كما  
 اذا قلت جاءني رجل اضربه اى مقول في حقه اضربه اى مشتق لان يومر بضربه و  
 يلزم فيها الضمير الرجاء الى تلك النكرة للربط بخواني رجل ابود قائم واذا لم يكن فيها  
 الضمير الرباط تكون بهجئته بالنسبة الى الموصوف فلا يصح ان تقع صفته لمثل جاءني رجل  
 زيم عالم ويوصف بحال الموصوف اى بحال قائم به نحو حمرت برجل حسن اذ الحس  
 حال الرجل وصفته وبحال متعلقه اى متعلق الموصوف يعنى بصفته اعتبارية تحصل له  
 بسبب متعلقه نحو حمرت برجل حسن علامه اذكون الرجل حسن الفلام معنى فيه وان كان  
 اعتباريا فالاول اى الفت بحال الموصوف يتبعه اى الموصوف في عشرة امور  
 يوجد منها في كل تركيب اربعة في الاعراب رفعا ونصباً وجراً والتعريف والتنكير والذكر  
 والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث الا اذا كان صفته يستوى فيها المذكر والمؤنث  
 كقول معنى فاعل نحو رجل صبور وامرأة صبور او فعل بمعنى مفعول كرجل جريح وامرأة جريح  
 او كان صفته مؤنثة تجري على المذكر كعلامته والتأنيث اى الفت بحال متعلق الموصوف

يتبعه في الخمسة الأولى وهي الرفع والنصب والجر والتعريف والتكثير ويوجد منها في كل  
تركيب ثمان وفي البواقي من تلك الامور البشارة وهي ايضا خمسة الافراد والثنية والجمع والتكثير  
والثاني كالفعل المشبه به يعني ينظر الى فاعله فان كان مفردا او مشنئ او مجموعا فوكما يفرد  
الفعل وان كان مذكرا او مؤنثا حقيقيا بلا فصل طابقه وجوبا كما يطابق الفعل فاعله <sup>اي الوصف</sup> التثنية  
والثاني وان كان فاعله مؤنثا غير حقيقيا او حقيقيا مفصلا لا يذكر او يوثق جوازا تقول  
مررت برجل قاعد غلامه مثل يقعد غلامه وبرجلين قاعد غلاما هما مثل يقعد غلاما <sup>اي الوصف</sup>  
وبرجلين قاعد غلامهم مثل يقعد غلامهم وقررت بامرأة قائم ابوها مثل يقوم ابوها وبرجل  
قائمة جارية مثل تقوم جارية وبرجل معمور او معمورة دارة مثل ليم او تيم دارة وبرجل  
قائم او قائمة في الدار جارية مثل يقوم او تقوم في الدار جارية فان قلت اذا نظرت  
حق النظر وجدت الاول وهو الوصف بحال الموصوف ايضا في الخمسة البواقي كالفعل  
لان فاعله كالضمير مستكن فيه الراجح الى موصوفه والفعل اذا اسند الى الضمير يلحقه الالف  
في التثنية والواو في جمع المذكر العاقل والنون في جمع المؤنث ويوثق في الواحد المؤنث  
ولذلك قلت مررت برجل ضارب وبرجلين ضاربين وبرجل ضاربين وبامرأة ضاربة  
وبامرأتين ضاربتين وبسوء ضاربات كما تقول في الفعل يضرب ويضربان ويضربون  
وتضرب وتضربان ويضربن فمختصة الثاني بهذا الحكم قلنا المقصود الاصل في هذا المقام  
بيان نسبة الوصفين الى الموصوف بالنسبة وعدما كان الوصف الاول يتبع في الامور

بوجوده في كل تركيب  
واحد من الرفع والنصب والجر والتعريف والتكثير  
والثاني كالفعل المشبه به  
الفعل وان كان مذكرا او مؤنثا حقيقيا بلا فصل طابقه وجوبا  
والثاني وان كان فاعله مؤنثا غير حقيقيا او حقيقيا مفصلا لا يذكر او يوثق جوازا  
مررت برجل قاعد غلامه مثل يقعد غلامه وبرجلين قاعد غلاما  
وبرجلين قاعد غلامهم مثل يقعد غلامهم وقررت بامرأة قائم ابوها  
قائمة جارية مثل تقوم جارية وبرجل معمور او معمورة دارة  
قائم او قائمة في الدار جارية مثل يقوم او تقوم في الدار جارية  
حق النظر وجدت الاول وهو الوصف بحال الموصوف ايضا في الخمسة البواقي  
لان فاعله كالضمير مستكن فيه الراجح الى موصوفه والفعل اذا اسند الى الضمير  
في التثنية والواو في جمع المذكر العاقل والنون في جمع المؤنث ويوثق في الواحد  
ولذلك قلت مررت برجل ضارب وبرجلين ضاربين وبرجل ضاربين وبامرأة  
وبامرأتين ضاربتين وبسوء ضاربات كما تقول في الفعل يضرب ويضربان  
وتضرب وتضربان ويضربن فمختصة الثاني بهذا الحكم قلنا المقصود الاصل  
بيان نسبة الوصفين الى الموصوف بالنسبة وعدما كان الوصف الاول يتبع في الامور

التوابع  
الفت وحكم بحال متعلق  
الموصوف

هذا هو الذي ينبغي

بوجوده في كل تركيب  
واحد من الرفع والنصب والجر والتعريف والتكثير  
والثاني كالفعل المشبه به  
الفعل وان كان مذكرا او مؤنثا حقيقيا بلا فصل طابقه وجوبا  
والثاني وان كان فاعله مؤنثا غير حقيقيا او حقيقيا مفصلا لا يذكر او يوثق جوازا  
مررت برجل قاعد غلامه مثل يقعد غلامه وبرجلين قاعد غلاما  
وبرجلين قاعد غلامهم مثل يقعد غلامهم وقررت بامرأة قائم ابوها  
قائمة جارية مثل تقوم جارية وبرجل معمور او معمورة دارة  
قائم او قائمة في الدار جارية مثل يقوم او تقوم في الدار جارية  
حق النظر وجدت الاول وهو الوصف بحال الموصوف ايضا في الخمسة البواقي  
لان فاعله كالضمير مستكن فيه الراجح الى موصوفه والفعل اذا اسند الى الضمير  
في التثنية والواو في جمع المذكر العاقل والنون في جمع المؤنث ويوثق في الواحد  
ولذلك قلت مررت برجل ضارب وبرجلين ضاربين وبرجل ضاربين وبامرأة  
وبامرأتين ضاربتين وبسوء ضاربات كما تقول في الفعل يضرب ويضربان  
وتضرب وتضربان ويضربن فمختصة الثاني بهذا الحكم قلنا المقصود الاصل  
بيان نسبة الوصفين الى الموصوف بالنسبة وعدما كان الوصف الاول يتبع في الامور



[illegible][illegible][illegible]

ان مشاييد الوصف الاول  
 ان مشاييد الوصف الثاني  
 ان مشاييد الوصف الثالث  
 ان مشاييد الوصف الرابع  
 ان مشاييد الوصف الخامس  
 ان مشاييد الوصف السادس  
 ان مشاييد الوصف السابع  
 ان مشاييد الوصف الثامن  
 ان مشاييد الوصف التاسع  
 ان مشاييد الوصف العاشر  
 ان مشاييد الوصف الحادي عشر  
 ان مشاييد الوصف الثاني عشر  
 ان مشاييد الوصف الثالث عشر  
 ان مشاييد الوصف الرابع عشر  
 ان مشاييد الوصف الخامس عشر  
 ان مشاييد الوصف السادس عشر  
 ان مشاييد الوصف السابع عشر  
 ان مشاييد الوصف الثامن عشر  
 ان مشاييد الوصف التاسع عشر  
 ان مشاييد الوصف العشرون  
 ان مشاييد الوصف الحادي والعشرون  
 ان مشاييد الوصف الثاني والعشرون  
 ان مشاييد الوصف الثالث والعشرون  
 ان مشاييد الوصف الرابع والعشرون  
 ان مشاييد الوصف الخامس والعشرون  
 ان مشاييد الوصف السادس والعشرون  
 ان مشاييد الوصف السابع والعشرون  
 ان مشاييد الوصف الثامن والعشرون  
 ان مشاييد الوصف التاسع والعشرون  
 ان مشاييد الوصف الثلاثين

العشرة وكان يخرج مشابهة للفعل في الخمسة البواتي عن هذه التبعية لما عرفت الكافي فيه بالحكم  
عليه بالتبعية بخلاف الوصف الثاني فإنه لما حكم عليه بالتبعية في الخمسة الأول لم يكتف فيه بالحكم  
بعدم التبعية فإنه غير مضبوط بل يثنى ضابطه عدم تبعيته له يكونه كالفعل بالنسبة إلى الظاهر بعده  
ليبين حاله عند عدم التبعية ومن ثم أسي من أجل كون الوصف الثاني في الخمسة البواتي  
كالفعل حسن قام رجل قاعد علمائه كما حسن بقية علمائه وحسن أيضا قاعدة علمائه  
لأن الفاعل مؤنث غير حقيقي كما حسن لقعد علمائه وضعف قام رجل قاعدون علمائه  
لأنه بمنزلة يقعدون علمائه والماق علامي الهني والمجموع في الفعل السند إلى ظاهرها  
ضعيف ونحوها من غير خسر ولا ضعف قعود علمائه وإن كان قعود جميعا أيضا كقعود  
الناكب إذا كثرت الأسماء المشابهة للفعل خرج لفظا عن موازنة الفعل ومناسبته لأن الفعل لا يكثر  
فلم يكن قعود علمائه مثل يقعدون علمائه الذي اجتمع فيه فاعلان في الظاهر إلا أن تخرج  
الواو من الاسم إلى الحرفية أو يجعل المنظر بدل الأمن المضمير أو يجعل الفعل خبرا مقدما  
على المبتدأ والمضمر لا يوصف لأن ضمير المتكلم والمخاطب اعرف المعارف وأوضحها فلا حاجة  
لها إلى التوضيح وحمل عليها ضمير الغائب وعلى الوصف الموضع الوصف الماوح والذائم  
وغيرها طرد الباب ولا يوصف به لأنه ليس في الضمير معنى الوصفية وهو دلالة على قيام  
معنى بالذات لأنه يدل على الذات لا على قيام معنى بها وكأنه لم يقع في بعض النسخ قوله  
ولا يوصف به ولهذا اعتذر الشارح الرضي وقال ولم يذكر التمام أنه لا يوصف بالضمير لأنه

[illegible]



من شأنه ان يكون راجعاً الى الجنس لا الى النوع  
 لان الجنس هو الذي يميز بين الانواع  
 والاشارة يجب ان تكون على الجنس لا على النوع  
 لان الجنس هو الذي يميز بين الانواع  
 والاشارة يجب ان تكون على الجنس لا على النوع

ومن شجر اسي ومن اجل ان التزام وصف باب هذا يندى اللام رفع الابهام ببيان الجنس  
 ضعف مررت بهذا الابيض لانه لا يتبين بجنس المبهم لان الابيض عام لا يختص بجنس دون  
 جنس وحسن مررت بهذا العالم لانه لا يتبين بان المشار اليه انسان بل رجل المعطوف  
 يعني المعطوف بالحرف تابع مقصود اى قصد نسبة الى شئ او نسبة شئ اليه بالنسبة  
 الواقعة في الكلام فقوله بالنسبة متعلق بالقصد المفهوم من المقصود مع متبوعه اى لما يكون  
 هو مقصوداً بتلك النسبة يكون متبوعه ايضاً مقصوداً بها نحو جاءني زيد وعمرو فمعرو تابع لانه  
 معطوف على زيد قصد نسبة الجمي اليه نسبة الجمي الواقعة في الكلام وكما ان نسبة الجمي اليه  
 مقصودة كذلك نسبة الى زيد الذي هو متبوعه ايضاً مقصودة فقوله مقصوداً بالنسبة احراز عن  
 غير البديل من التتابع لانها غير مقصودة بل المقصود متبوعا تها وقوله مع متبوعه احراز عن  
 البديل لانه المقصود دون متبوعه قيل تخرج بقوله مع متبوعه المعطوف بلاول لكن وانم  
 واما واولان المقصود بالنسبة معها احد الامر من من التتابع والمتبوع لاكلها ما واجيب  
 بان المراد يكون المتبوع مقصوداً بالنسبة ان لا يذكر توطية ذكر التتابع ويكون التتابع مقصوداً  
 بالنسبة ان لا يكون كالفرع على المتبوع من غير استقلال به ولا شك ان المعطوف والمعطوف  
 عليه بتلك الحروف استه مقصودان بالنسبة معا بانه المعنى ولما تم الحد بما ذكره جمعا متعاضداً ووجه  
 لزيادة التوضيح بقوله يتوسط بينهما اى من ذلك التتابع وبين متبوعه احد الحروف  
 العشرة وسيأتى تفصيلها في قسم الحروف ان شاء الله تعالى مثل قام زيد وعمرو

ان كان المقصود باللام هو الجنس لا النوع  
 لان الجنس هو الذي يميز بين الانواع  
 والاشارة يجب ان تكون على الجنس لا على النوع  
 لان الجنس هو الذي يميز بين الانواع  
 والاشارة يجب ان تكون على الجنس لا على النوع

التتابع  
 المعطوف تعريفه فوائده  
 القيود فيه

من شأنه ان يكون راجعاً الى الجنس لا الى النوع  
 لان الجنس هو الذي يميز بين الانواع  
 والاشارة يجب ان تكون على الجنس لا على النوع  
 لان الجنس هو الذي يميز بين الانواع  
 والاشارة يجب ان تكون على الجنس لا على النوع



ولم يكف بقوله تابع متوسط بين وبين قبوعه احد الحروف العشرة لان الحروف قد متوسط  
بين الصفات مثل جاء في زيد العالم والشاعر والديبر فالصفة الداخلة عليها حرف العطف  
كاشاعر والديبر لما جتان احدهما كونها صفة لزيد تابعة له تبعية المعطوف عليه وآخرهما  
كونها معطوفا على الصفة المتقدمة ثابتة لها وليصدق على هذه الصفة من جهة الاول لانهما  
تابعة لانا صفة لزيد متوسط بينهما وبين زيد حرف العطف لان متوسط حرف العطف بين  
شيئين لا يكره ان يكون لعطف الثاني على الاول فلو لم يكن قوله مقصودا بالنسبة مع قبوعه  
لدخل هذه الصفة من جهة الاول في حد المعطوف وهي من هذه الجهة ليست معطوفة فلم يبق  
ما نفا وقيل قد جوز الزمخشري وقوع الواو بين الموصوف والصفة لتأكيد اللصوق في موضع  
عديدة من الكشاف وحكم المصنف في شرح المفصل في مباحث الاستثناء ان قوله تعالى ولما ننزل  
في قوله ولما ننزل من قرآننا ولما ننزل من قرآننا صفة لقرآن فلو انتمى بقوله تابع متوسط لدخل فيه مثل  
هذه الصفة وتقل عن المصنف انه قال في امالي الكافية ان العاقل في مثل جاء في زيد العالم  
والعاقل تابع متوسط بين وبين قبوعه احد الحروف العشرة وليس لعطف على التحقيق وانما هو يوق  
على ما كان عليه في الوصفية وانما حسن دخول العاطف لنوع من اشبه بالمعطوف لما بينهما من التمايز  
فلو حده العطف لك لدخل فيه بعض الصفات مع انه ليس بمعطوف وقال بعضهم فيه نظر لان الحروف  
المتوسطة بينها عاطفة لانهما فيها على ما تدرى عليه في غير من الجمع والترتيب وغير ذلك نفى  
جعلها غير عاطفة في الصفات وعاطفة في غيرا الكتاب امر بعيد من غير ضرورة داعية اليه

قوله ان الحروف قد متوسط بين وبين قبوعه احد الحروف العشرة لان الحروف قد متوسط  
بين الصفات مثل جاء في زيد العالم والشاعر والديبر فالصفة الداخلة عليها حرف العطف  
كاشاعر والديبر لما جتان احدهما كونها صفة لزيد تابعة له تبعية المعطوف عليه وآخرهما  
كونها معطوفا على الصفة المتقدمة ثابتة لها وليصدق على هذه الصفة من جهة الاول لانهما  
تابعة لانا صفة لزيد متوسط بينهما وبين زيد حرف العطف لان متوسط حرف العطف بين  
شيئين لا يكره ان يكون لعطف الثاني على الاول فلو لم يكن قوله مقصودا بالنسبة مع قبوعه  
لدخل هذه الصفة من جهة الاول في حد المعطوف وهي من هذه الجهة ليست معطوفة فلم يبق  
ما نفا وقيل قد جوز الزمخشري وقوع الواو بين الموصوف والصفة لتأكيد اللصوق في موضع  
عديدة من الكشاف وحكم المصنف في شرح المفصل في مباحث الاستثناء ان قوله تعالى ولما ننزل  
في قوله ولما ننزل من قرآننا ولما ننزل من قرآننا صفة لقرآن فلو انتمى بقوله تابع متوسط لدخل فيه مثل  
هذه الصفة وتقل عن المصنف انه قال في امالي الكافية ان العاقل في مثل جاء في زيد العالم  
والعاقل تابع متوسط بين وبين قبوعه احد الحروف العشرة وليس لعطف على التحقيق وانما هو يوق  
على ما كان عليه في الوصفية وانما حسن دخول العاطف لنوع من اشبه بالمعطوف لما بينهما من التمايز  
فلو حده العطف لك لدخل فيه بعض الصفات مع انه ليس بمعطوف وقال بعضهم فيه نظر لان الحروف  
المتوسطة بينها عاطفة لانهما فيها على ما تدرى عليه في غير من الجمع والترتيب وغير ذلك نفى  
جعلها غير عاطفة في الصفات وعاطفة في غيرا الكتاب امر بعيد من غير ضرورة داعية اليه

العطف  
المتوسط  
بين  
الصفات



وكان اتصال الفعل بالفاعل اتصالاً تاماً لا يشوب فيه انفصال ولا عطف  
 ولا تعلق ولا اتصال بالمتصل بل اتصالاً تاماً لا يشوب فيه انفصال ولا عطف  
 ولا تعلق ولا اتصال بالمتصل بل اتصالاً تاماً لا يشوب فيه انفصال ولا عطف  
 ولا تعلق ولا اتصال بالمتصل بل اتصالاً تاماً لا يشوب فيه انفصال ولا عطف

حرفاً كان أو إنشأ لأن اتصال الضمير المحرور بجاره اشد من اتصال الفاعل المتصل بالفعل  
 لأن الفاعل ان لم يكن ضميراً متصلاً جاز انفصاله والمحرور لا ينفصل من جاره فله العطف  
 عليه اذ يكون كالعطف على بعض حروف الكلمة وليس للمحرور ضمير منفصل كما يجي في المضمرات  
 حتى لو كان هو الاول ثم يعطف عليه كما عمل في المرفوع المتصل في استعارة المرفوع لزمته ولا يكتفي  
 بالفتيل لأن الفتيل لا تأثير له الا في جواز ترك التاكيد بالمنفصل للاختصار فحيث لا يمكن التاكيد  
 بالمنفصل لعدم لا يتصور له اثر فكيف يكتفي به فلم يبق الا اعادة العامل الاول نحو مرد بك  
 وفريد والمأل يتي وبين زيد فالعطف هو المحرور والعامل مكرر وجزه بالاول والثاني  
 كالعدم معني بدليل قوله يتي وبينك اذ بين لا يضاف الا الى المتعد وقيل جره بالثاني كالمكان في  
 الحرف الزائد في كفي بالبعد وبذلك الذي ذكرناه اعني لزوم اعادة الجار في حال السعة والاختيار  
 مذمباً لبصر بين ويجوز عندهم تركها اضطراً وازاجاز الكوفون ترك الاعادة في حال السعة  
 مستلزمين بالاشارة فان قيل كيف جاز تاكيد المرفوع المتصل في نحو جاؤني كلم والابدال بنحو  
 عجبتني جمالك من غير شرط تقدم التاكيد بالمنفصل وجاز ايتم تاكيد الضمير المحرور في نحو مرت بك  
 نفسك لا بدال منه نحو عجبت بك جمالك من غير اعادة الجار ولم يحجز العطف في الاول الابعده  
 التاكيد بالمنفصل وفي الثاني الاتع اعادة الجار قلنا التاكيد عين المؤكدة والبدل في الاغلب  
 اكل المتبوع او بعضه او متعلقه والغلط قليل نادراً فيما ليسا باجنبيين لمتبوعهما ولا منفصلين عنه لعدم  
 تحليل فاصل بينهما ومن متبوعهما فلا حاجة في ربطهما الى متبوعهما الى تحصيل مناسبة زائدة

وكان اتصال الفعل بالفاعل اتصالاً تاماً لا يشوب فيه انفصال ولا عطف  
 ولا تعلق ولا اتصال بالمتصل بل اتصالاً تاماً لا يشوب فيه انفصال ولا عطف  
 ولا تعلق ولا اتصال بالمتصل بل اتصالاً تاماً لا يشوب فيه انفصال ولا عطف  
 ولا تعلق ولا اتصال بالمتصل بل اتصالاً تاماً لا يشوب فيه انفصال ولا عطف

المتعلق  
 المستعمل في العطف

وكان اتصال الفعل بالفاعل اتصالاً تاماً لا يشوب فيه انفصال ولا عطف  
 ولا تعلق ولا اتصال بالمتصل بل اتصالاً تاماً لا يشوب فيه انفصال ولا عطف  
 ولا تعلق ولا اتصال بالمتصل بل اتصالاً تاماً لا يشوب فيه انفصال ولا عطف  
 ولا تعلق ولا اتصال بالمتصل بل اتصالاً تاماً لا يشوب فيه انفصال ولا عطف

وكان اتصال الفعل بالفاعل اتصالاً تاماً لا يشوب فيه انفصال ولا عطف  
 ولا تعلق ولا اتصال بالمتصل بل اتصالاً تاماً لا يشوب فيه انفصال ولا عطف  
 ولا تعلق ولا اتصال بالمتصل بل اتصالاً تاماً لا يشوب فيه انفصال ولا عطف  
 ولا تعلق ولا اتصال بالمتصل بل اتصالاً تاماً لا يشوب فيه انفصال ولا عطف

وكان اتصال الفعل بالفاعل اتصالاً تاماً لا يشوب فيه انفصال ولا عطف  
 ولا تعلق ولا اتصال بالمتصل بل اتصالاً تاماً لا يشوب فيه انفصال ولا عطف  
 ولا تعلق ولا اتصال بالمتصل بل اتصالاً تاماً لا يشوب فيه انفصال ولا عطف  
 ولا تعلق ولا اتصال بالمتصل بل اتصالاً تاماً لا يشوب فيه انفصال ولا عطف





فذهب اذ لو نصب او خفض لكان معطوفا على قائم او قائما فيكون خبرا عن زيد وهو مستغنى عنه  
عن الضمير الواقع في المعطوف عليه العائد الى اسم ما فتعين الرفع على ان يكون خبرا مقدما على  
المبتدأ وهو عمرو ويكون من قبيل عطف الجملة على الجملة ولا مانع منه ولما كان القائل ان يقول  
بهذه القاعدة منتقضة بقولهم الذي يطير فيغضب زيد والذباب فان يطير فيه ضمير يعود الى الموصول  
ويغضب المعطوف عليه ليس فيه ذلك الضمير فاجاب عنه بقوله وانما جاز الذي يطير فيغضب  
زيد لانه لا باب لا تنحصر اى الفاء في هذا التركيب فالف السببية اى فاء لما نسبت الى السببية  
ان يكون معناها السببية لا العطف فلا يراد نقضا على تلك القاعدة او يكون معناها السببية  
مع العطف لكنها تجعل الجملتين كجملية واحدة فيكتفى بالربط في الاولى والمعنى الذي اذا يطير فيغضب  
زيد والذباب ويعبر عنها سببية الاولى للثانية فالمعنى الذي يطير فيغضب زيد بسبب الذباب ويكون  
ان يعبر فيه ضمير اى الذي يطير فيغضب زيد بظيране الذباب واذا اعطفت اى اذا اوقع المعطوف  
بناء على وجود عاملين بان عطف اسان على معمر لهما بعاطف واحد وقال بعض شارحي  
الباب الاظهر عندي ان اعطف ههنا محمول على معناه اللغوي اى امالة الاخير نحو العالمين  
بان يجعل اسماء اولها واكثر الشارحين على ان المعنى على معمولي عاملين وانما قال على معمولي  
عاملين لاعلى معمولي عامل واحد فانه جائز بانفاقا نحو ضرب زيد عمرا وعمرا خالدا ولا على اكثر  
اشئين فانه لا خلاف في اعتناء مختلفين اى غير متحدين بان لا يكون الثاني حين الاول  
وذلك لمدحهم من تبوهم ان مثل ضرب ضرب زيد عمرا وبرك خالدا من هذا الباب مع

ان يكون معطوفا على قائم او قائما فيكون خبرا عن زيد وهو مستغنى عنه  
عن الضمير الواقع في المعطوف عليه العائد الى اسم ما فتعين الرفع على ان يكون خبرا مقدما على  
المبتدأ وهو عمرو ويكون من قبيل عطف الجملة على الجملة ولا مانع منه ولما كان القائل ان يقول  
بهذه القاعدة منتقضة بقولهم الذي يطير فيغضب زيد والذباب فان يطير فيه ضمير يعود الى الموصول  
ويغضب المعطوف عليه ليس فيه ذلك الضمير فاجاب عنه بقوله وانما جاز الذي يطير فيغضب  
زيد لانه لا باب لا تنحصر اى الفاء في هذا التركيب فالف السببية اى فاء لما نسبت الى السببية  
ان يكون معناها السببية لا العطف فلا يراد نقضا على تلك القاعدة او يكون معناها السببية  
مع العطف لكنها تجعل الجملتين كجملية واحدة فيكتفى بالربط في الاولى والمعنى الذي اذا يطير فيغضب  
زيد والذباب ويعبر عنها سببية الاولى للثانية فالمعنى الذي يطير فيغضب زيد بسبب الذباب ويكون  
ان يعبر فيه ضمير اى الذي يطير فيغضب زيد بظيране الذباب واذا اعطفت اى اذا اوقع المعطوف  
بناء على وجود عاملين بان عطف اسان على معمر لهما بعاطف واحد وقال بعض شارحي  
الباب الاظهر عندي ان اعطف ههنا محمول على معناه اللغوي اى امالة الاخير نحو العالمين  
بان يجعل اسماء اولها واكثر الشارحين على ان المعنى على معمولي عاملين وانما قال على معمولي  
عاملين لاعلى معمولي عامل واحد فانه جائز بانفاقا نحو ضرب زيد عمرا وعمرا خالدا ولا على اكثر  
اشئين فانه لا خلاف في اعتناء مختلفين اى غير متحدين بان لا يكون الثاني حين الاول  
وذلك لمدحهم من تبوهم ان مثل ضرب ضرب زيد عمرا وبرك خالدا من هذا الباب مع

الاعطاف وحكمه اعطاف على عاملين

ان يكون معطوفا على قائم او قائما فيكون خبرا عن زيد وهو مستغنى عنه  
عن الضمير الواقع في المعطوف عليه العائد الى اسم ما فتعين الرفع على ان يكون خبرا مقدما على  
المبتدأ وهو عمرو ويكون من قبيل عطف الجملة على الجملة ولا مانع منه ولما كان القائل ان يقول  
بهذه القاعدة منتقضة بقولهم الذي يطير فيغضب زيد والذباب فان يطير فيه ضمير يعود الى الموصول  
ويغضب المعطوف عليه ليس فيه ذلك الضمير فاجاب عنه بقوله وانما جاز الذي يطير فيغضب  
زيد لانه لا باب لا تنحصر اى الفاء في هذا التركيب فالف السببية اى فاء لما نسبت الى السببية  
ان يكون معناها السببية لا العطف فلا يراد نقضا على تلك القاعدة او يكون معناها السببية  
مع العطف لكنها تجعل الجملتين كجملية واحدة فيكتفى بالربط في الاولى والمعنى الذي اذا يطير فيغضب  
زيد والذباب ويعبر عنها سببية الاولى للثانية فالمعنى الذي يطير فيغضب زيد بسبب الذباب ويكون  
ان يعبر فيه ضمير اى الذي يطير فيغضب زيد بظيране الذباب واذا اعطفت اى اذا اوقع المعطوف  
بناء على وجود عاملين بان عطف اسان على معمر لهما بعاطف واحد وقال بعض شارحي  
الباب الاظهر عندي ان اعطف ههنا محمول على معناه اللغوي اى امالة الاخير نحو العالمين  
بان يجعل اسماء اولها واكثر الشارحين على ان المعنى على معمولي عاملين وانما قال على معمولي  
عاملين لاعلى معمولي عامل واحد فانه جائز بانفاقا نحو ضرب زيد عمرا وعمرا خالدا ولا على اكثر  
اشئين فانه لا خلاف في اعتناء مختلفين اى غير متحدين بان لا يكون الثاني حين الاول  
وذلك لمدحهم من تبوهم ان مثل ضرب ضرب زيد عمرا وبرك خالدا من هذا الباب مع







[illegible]

195

التابع  
التاكيد لا يؤكده على اجتهاد  
الاذ واجزاء

الكلمات البوقا وهي اجمع واكتع واتع والبصع بالهلمة او المجهة تقول اجمع في المذكر الواحد  
 وجمعته في المؤنث الواحدة او اجمع بناويل الجماعة واجمعون في جمع المذكر وجمع في  
 جمع المؤنث وكذا اكتب كتبا اكتبون كتع واتع تبعوا اكتبون تبع والبصع بصعوا البصعون  
 بصع ولا يؤكد بكل واجمع الا اذا واجهنا اذ الكمية والجمع لا يتحققا  
 الا فيه ولا حاجة الى ذكر الافراد لان الكتي مالم لا حظ افراده مجتمعة ولم تغير اجزاء ولا يصح تكثيره  
 بكل واجمع ويجب ان تكون تلك الاجزاء بحيث يصح افتراقها حشا كاجزاء القوم او تحكما  
 كاجزاء العبد ليكون التاكيد لكل اجمع فائدة مثل اكرمتم القوم كلهم واشترى العبد كل  
 فان العبد قد يخرج في الاشتراء فيصح تاكيده بكل ليفيد الشمول بخلاف جاء زيد بكل لعدم  
 صحة افتراق اجزائه لاحشا ولا حكما في حكم الحجي واذا اكد الضمير المرفوع المتصل بارزا كان  
 او مستكنا بالتبعية البين اي اذا اريد تاكيده بما اكد ذلك الضمير او لا بمنفصل ثم انقص  
 العين مثل ضربت انت نفسك فتسك تاكيدها والضمير بعد تاكيده بمنفصل هو انت  
 اذ لو لا ذلك لا تبس التاكيد بالفاعل اذا وقع تاكيدها المستكن نحو زيد اكرمني هو نفسه فلو لم يؤكده  
 الضمير المستكن في اكرمني بقوله هو ويقال زيد اكرمني نفسه لا تبس نفسه الذي هو التاكيد بالفاعل  
 ولما وقع الالتباس في هذه الصورة اجري بقية الباب عليها وانما قيد الضمير بالمرفوع بجازا تاكيد  
 الضمير المنصوب والمجرور بالنفس البين بلا تاكيد بما بالمنفصل نحو ضربت نفسك مرث بك نفسك  
 لعدم التمسك بالمتصل بجازا تاكيد المرفوع بالمنفصل بالنفس البين بلا تاكيد بمنفصل نحو انت نفسك





[illegible]

قلنا ما نسب إلى المتبوع بهذا هو القيام فانه نسب إليه نفيًا ونسبة القيام بعينه إلى التابع مقصودة  
ولكن اثباتا فيصدق على زيدانه تابع مقصود ونسبته نسبة ما نسب إلى المتبوع فان النسبة  
الماخوذة في الكلام اعم من ان يكون بطريق الاثبات او النفي ويمكن ان يقصد بنسبته إلى  
شيء نفيًا نسبة إلى شيء آخر اثباتا ويكون الاول توطئة للثاني وهو اى البديل انواع  
اربعة بدال الكل اى بدل هو كل المبدل منه وبدل البعض اى بدل هو بعض  
المبدل منه فالإضافة فيها مثلها في خاتم فضة وبدل الاشتمال اى بدل مسبب غالبًا  
عن اشتمال احد المبدلين على الآخر اما اشتمال البديل على المبدل منه نحو سلب زيد ثوبه او  
بالعكس نحو ثيابك عن الشتر الحرام قال فيه وبدل الغلط اى بدل مسبب عن الغلط  
فالإضافة في الآخرين من قبيل إضافة المسبب إلى السبب لا في ملائمة فالاول اى بدل لكل  
مدلوله كمدلول الاول يعنى متحدان ذاتا لأن تحمضهما بما يكونا مترادفين نحو جادنى زيد  
اخوك فزيد واخوك وان اختلفا معنوا فمتحدان ذاتا قال الشارح الرضى واما إلى الآن  
لم يظهر لي فرق بين بدل الكل من الكل وبين عطف البيان بل لا أرى عطف البيان  
الأبطل الكل واما قالوا من ان الفرق بينهما ان البديل هو المقصود بالنسبة دون متبوعه بخلاف  
عطف البيان فانه بيان والبيان فرع ليس فكون المقصود هو الاول فاجواب اننا لانهم  
ان المقصود في بدل الكل هو الثاني فقط ولا في سائر الأبدال لا الغلط وقال بعض المحققين في  
جوابه الظاهر انهم لم يريدوا انه ليس مقصودا بالنسبة اصلا بل ارادوا انه ليس مقصودا اصليا  
اى المتبع

التوايح  
البدن وأنواع أربعة و  
في النوع الأول

قدال  
 رحمہ اللہ  
 جمال الدین  
 سعادت  
 ۱۳۷۲  
 مولیٰ  
 سرسہ  
 افسانہ نویس  
 مجاہد البید  
 کاغذی کار  
 ازہر القولہ  
 فی ذوالحجہ  
 ۱۳۷۲

[illegible]









[illegible]





المهنيات  
المضمرة واقسام اعتبار  
الاعراب

تقدم ذكره ويخرج بهذا القيد لا سيما الظاهر وان كانت موضوعه الغائب وليس تقدم  
 ذكر الغائب شرطاً فيها لفظاً للمعنى او حكماً اراً بالتقدم للفظي ما يكون المتقدم موطناً استعدا  
 تحقيقاً مثل ضرب يد غلامه او تقدير مثل ضرب غلامه زيد بالتقدم المعنوي ان يكون المتقدم  
 مذكوراً من حيث المعنى لا من حيث اللفظ وذلك المعنى كلما مفهوم من اللفظ معينة كقوله اعدوا هو  
 اقرب من حيث المعنى لان حيث اللفظ وذلك المعنى كلما مفهوم من اللفظ معينة كقوله اعدوا هو  
 سابق الكلام بقوله تعالى ولا تأتوا به الا من وراءه السدس لانه لما تقدم ذكر الميراث دل على  
 ان ثمه موثماً فكانه تقدم ذكره معنى واما التقدم كما في فاما جاد في ضمير الشان والقصة لانه  
 انما جى بين غيران يتقدم ذكره قصداً في القصة بذكرها بسببه لتنظيم وقعيها في النفس ثم تفسيرها  
 فيكون ذلك ابلغ من ذكره او لا مفسر فصار كأنه في حكم العائد الى الحديث المتقدم المهورينك  
 ومن مخاطبك وكذا الحال في ضمير ثم رجلاً زيد ورجلاً وهو اى المضمير بالنظر الى ما قبله فمان  
 متصل ومنفصل فالمتصل المستقل بنفسه غير محتاج الى كلمة اخرى قبله ليكون  
 كالجزم منها بل هو كالاسم الظاهر سواء كان مجاوراً للعائد نحو ما انت مطلقاً عند المجازية او غير مجاور  
 نحو ما ضربت الاياك والتصل غير المستقل عنه المحتاج الى جملته الذي قبله لتصل به ويكون  
 كالجزم منه وهو اى المضمير باعتبار الاعراب قسام مرفوع ومنصوب ومجرور لقيام مقام  
 الظم والقسام الظاهرها فالاولان اى المرفوع والمنصوب كل واحد منهما قيمان متصل  
 لانه الاصل ومنفصل لما من الاتصال والثالث اى المضمير المجرور متصل فقط لانه

[illegible][illegible]



والجمع والتذكير والثانيث والنوع الخامس علامي مثال المتصل بالاسم والى مثال  
المتصل بالحرف علامي علامتا علامك الى علامتهن والى لتلك الى لهن وكان القيا  
ان تكون ضمائر كل من الحكم والمخاطب والغائب شدة لكنهم وضعوا الحكم لفظين يدلان على  
شدة معان كقوت وضربا فصيصة ضربت مشتركة بين الواحد المذكور والمؤنث وضمي ضربنا  
بين الاربعة المثنى المذكور والمؤنث والمجموع المذكور والمؤنث ووضعوا للمخاطب خمسة الفاظ  
اربعة غير مشتركة وواحد مشترك من المثنى المذكور والمؤنث وأخطوا للغائب حكم المخاطب في  
ذلك فان الضمير في مثل ضربنا وضربا هو الالف المشتركة بينهما والتا وحرف التانيث وبقية  
الانواع الخمسة جارية على هذا المجرى اعني ان الحكم لفظين والمخاطب خمسة وللغائب خمسة  
خصارا لمجموع اثنتي عشرة كلمة ثمانية عشر معنى فاذا كان لكل من الانواع اثنتي عشرة  
كلمة ثمانية عشر معنى تكون جملة ما يستعمل كلمة لتعطين معنى وبيوت التثاثل الامور عظاما و  
مناسبات لا يطول الكلام بذكرها فالمرغوع المتصل خاصة يعني لا المنصوب والمجرور متصلان  
يستعمل لانا فاضلستان والمرغوع فاعل وهو كجزء الفعل فجوزوا في باب الضمائر التي وضعها  
للاختصار استئثار الفاعل فاكثفوا لفظ الفعل كما يحدف في آخر الكلمة المشبهة شي ويكون  
فيما بقي دليل على ما اطلق على ما مضى في الترخيم ولكن هذا الاستئثار ليس في جميع الصنيع بل  
في الفعل الماضي للغائب الواحد المذكور اذ لم يكن مسندا الى الظاهر نحو زيد ضربت و  
للواحدة المؤنث النسابة اذ لم تكن مسندة الى الظاهر نحو هند ضربت فان التاء علامة

المبنيات  
المتصل واستئثار المرغوع

فيما مضى من الكلام  
المتصل بالاسم والى  
المتصل بالحرف علامي  
علامتا علامك الى  
علامتهن والى لتلك  
الى لهن وكان القيا  
ان تكون ضمائر كل  
من الحكم والمخاطب  
والغائب شدة لكنهم  
وضعوا الحكم لفظين  
يدلان على شدة معان  
كقوت وضربا فصيصة  
ضربت مشتركة بين  
الواحد المذكور والمؤنث  
وضمي ضربنا بين  
الاربعة المثنى المذكور  
والمؤنث والمجموع  
المذكور والمؤنث  
وضعوا للمخاطب  
خمس الفاظ اربعة  
غير مشتركة وواحد  
مشترك من المثنى  
المذكور والمؤنث  
وأخطوا للغائب  
حكم المخاطب في ذلك  
فان الضمير في مثل  
ضربنا وضربا هو  
الالف المشتركة  
بينهما والتا وحرف  
التانيث وبقية  
الانواع الخمسة  
جارية على هذا  
المجرى اعني ان  
الحكم لفظين  
والمخاطب خمسة  
وللغائب خمسة  
خصارا لمجموع  
اثنتي عشرة كلمة  
ثمانية عشر معنى  
فاذا كان لكل  
من الانواع  
اثنتي عشرة  
كلمة ثمانية  
عشر معنى  
تكون جملة  
ما يستعمل  
كلمة لتعطين  
معنى وبيوت  
التثاثل  
الامور  
عظاما و  
مناسبات  
لا يطول  
الكلام  
بذكرها  
فالمرغوع  
المتصل  
خاصة  
يعني  
لا  
المنصوب  
والمجرور  
متصلان  
يستعمل  
لانا  
فاضلستان  
والمرغوع  
فاعل  
وهو  
كجزء  
الفعل  
فجوزوا  
في  
باب  
الضمائر  
التي  
وضعها  
للاختصار  
استئثار  
الفاعل  
فاكثفوا  
لفظ  
الفعل  
كما  
يحدف  
في  
آخر  
الكلمة  
المشبهة  
شي  
ويكون  
فيما  
بقي  
دليل  
على  
ما  
اطلق  
على  
ما  
مضى  
في  
الترخيم  
ولكن  
هذا  
الاستئثار  
ليس  
في  
جميع  
الصنيع  
بل  
في  
الفعل  
الماضي  
لغائب  
الواحد  
المذكور  
اذ  
لم  
يكن  
مسندا  
الى  
الظاهر  
نحو  
زيد  
ضربت  
و  
للواحدة  
المؤنث  
النسابة  
اذ  
لم  
تكن  
مسندة  
الى  
الظاهر  
نحو  
هند  
ضربت  
فان  
التاء  
علامة

فيما مضى من الكلام  
المتصل بالاسم والى  
المتصل بالحرف علامي  
علامتا علامك الى  
علامتهن والى لتلك  
الى لهن وكان القيا  
ان تكون ضمائر كل  
من الحكم والمخاطب  
والغائب شدة لكنهم  
وضعوا الحكم لفظين  
يدلان على شدة معان  
كقوت وضربا فصيصة  
ضربت مشتركة بين  
الواحد المذكور والمؤنث  
وضمي ضربنا بين  
الاربعة المثنى المذكور  
والمؤنث والمجموع  
المذكور والمؤنث  
وضعوا للمخاطب  
خمس الفاظ اربعة  
غير مشتركة وواحد  
مشترك من المثنى  
المذكور والمؤنث  
وأخطوا للغائب  
حكم المخاطب في ذلك  
فان الضمير في مثل  
ضربنا وضربا هو  
الالف المشتركة  
بينهما والتا وحرف  
التانيث وبقية  
الانواع الخمسة  
جارية على هذا  
المجرى اعني ان  
الحكم لفظين  
والمخاطب خمسة  
وللغائب خمسة  
خصارا لمجموع  
اثنتي عشرة كلمة  
ثمانية عشر معنى  
فاذا كان لكل  
من الانواع  
اثنتي عشرة  
كلمة ثمانية  
عشر معنى  
تكون جملة  
ما يستعمل  
كلمة لتعطين  
معنى وبيوت  
التثاثل  
الامور  
عظاما و  
مناسبات  
لا يطول  
الكلام  
بذكرها  
فالمرغوع  
المتصل  
خاصة  
يعني  
لا  
المنصوب  
والمجرور  
متصلان  
يستعمل  
لانا  
فاضلستان  
والمرغوع  
فاعل  
وهو  
كجزء  
الفعل  
فجوزوا  
في  
باب  
الضمائر  
التي  
وضعها  
للاختصار  
استئثار  
الفاعل  
فاكثفوا  
لفظ  
الفعل  
كما  
يحدف  
في  
آخر  
الكلمة  
المشبهة  
شي  
ويكون  
فيما  
بقي  
دليل  
على  
ما  
اطلق  
على  
ما  
مضى  
في  
الترخيم  
ولكن  
هذا  
الاستئثار  
ليس  
في  
جميع  
الصنيع  
بل  
في  
الفعل  
الماضي  
لغائب  
الواحد  
المذكور  
اذ  
لم  
يكن  
مسندا  
الى  
الظاهر  
نحو  
زيد  
ضربت  
و  
للواحدة  
المؤنث  
النسابة  
اذ  
لم  
تكن  
مسندة  
الى  
الظاهر  
نحو  
هند  
ضربت  
فان  
التاء  
علامة

فيما مضى من الكلام  
المتصل بالاسم والى  
المتصل بالحرف علامي  
علامتا علامك الى  
علامتهن والى لتلك  
الى لهن وكان القيا  
ان تكون ضمائر كل  
من الحكم والمخاطب  
والغائب شدة لكنهم  
وضعوا الحكم لفظين  
يدلان على شدة معان  
كقوت وضربا فصيصة  
ضربت مشتركة بين  
الواحد المذكور والمؤنث  
وضمي ضربنا بين  
الاربعة المثنى المذكور  
والمؤنث والمجموع  
المذكور والمؤنث  
وضعوا للمخاطب  
خمس الفاظ اربعة  
غير مشتركة وواحد  
مشترك من المثنى  
المذكور والمؤنث  
وأخطوا للغائب  
حكم المخاطب في ذلك  
فان الضمير في مثل  
ضربنا وضربا هو  
الالف المشتركة  
بينهما والتا وحرف  
التانيث وبقية  
الانواع الخمسة  
جارية على هذا  
المجرى اعني ان  
الحكم لفظين  
والمخاطب خمسة  
وللغائب خمسة  
خصارا لمجموع  
اثنتي عشرة كلمة  
ثمانية عشر معنى  
فاذا كان لكل  
من الانواع  
اثنتي عشرة  
كلمة ثمانية  
عشر معنى  
تكون جملة  
ما يستعمل  
كلمة لتعطين  
معنى وبيوت  
التثاثل  
الامور  
عظاما و  
مناسبات  
لا يطول  
الكلام  
بذكرها  
فالمرغوع  
المتصل  
خاصة  
يعني  
لا  
المنصوب  
والمجرور  
متصلان  
يستعمل  
لانا  
فاضلستان  
والمرغوع  
فاعل  
وهو  
كجزء  
الفعل  
فجوزوا  
في  
باب  
الضمائر  
التي  
وضعها  
للاختصار  
استئثار  
الفاعل  
فاكثفوا  
لفظ  
الفعل  
كما  
يحدف  
في  
آخر  
الكلمة  
المشبهة  
شي  
ويكون  
فيما  
بقي  
دليل  
على  
ما  
اطلق  
على  
ما  
مضى  
في  
الترخيم  
ولكن  
هذا  
الاستئثار  
ليس  
في  
جميع  
الصنيع  
بل  
في  
الفعل  
الماضي  
لغائب  
الواحد  
المذكور  
اذ  
لم  
يكن  
مسندا  
الى  
الظاهر  
نحو  
زيد  
ضربت  
و  
للواحدة  
المؤنث  
النسابة  
اذ  
لم  
تكن  
مسندة  
الى  
الظاهر  
نحو  
هند  
ضربت  
فان  
التاء  
علامة







التي تليها من غير ان يكون لها  
 في ذلك من غير ان يكون لها  
 في ذلك من غير ان يكون لها  
 في ذلك من غير ان يكون لها

ولكنه تأكيد لازم لافعال بدليل نحن الزيدون صار بوجه نحن وروى عن الزمخشري  
 كما في اسكن انت وندجك ابني  
 صار بهم نحن وعلى انه يكون فاعلا كما قال واختار بالتشثيل صورة لابس فيها ليست بحكم  
 في صورة اللبس بالطريق الاقوى واذا اجتمع ضميران وليس احدهما مرفوعا اخر  
 نحو اكرمك اذ المرفوع كالمجر ومن الفعل فانه لم يتحقق الفصل بين الفعل والضمير الثاني في الصلابة  
 اتصاله فان كان على تقدير اجتماعهما وعدم كون احدهما مرفوعا احدهما اي احد الضميرين  
 اعرف من الآخر احرار عما اذا كانا معا فاعطيا باياه حيث يجب الانفصال في الثاني للآخر  
 عن تقدم احد المتساويين على الآخر من غير مرجح وقد متنا اي احد الضميرين الذي هو  
 اعرف على الآخر احرار عما اذا كان الاعرف مؤخر انما عطية اياك فيلزم انفصاله للثبوت  
 اليك في تأخير الاعرف ولا يحمية طعن في اول الوهلة بايراده على خلاف الاصل وهي سبويه تجوز  
 الاتصال ايضا نحو عطيتوك فلك المحيى اي الاختيار في الضمير الثاني ان شئت  
 او رتبة متصلا نحو عطيتك باعتبار عدم الاعتداد بالمتصل وان شئت اورد  
 متصلا نحو عطيتك ايتاه باعتبار الاعتداد بالمتصل وان كان متصلا ونحو ضرتك  
 فانه اجتمع فيه ضميران ليس احدهما مرفوعا جاز الاول بالاصنافه ونصب الثاني بالمفعولية وقدم  
 الاعرف الذي هو ضمير الحكم فلك الوصل باعتبار عدم الاعتداد بالمتصل بالمتصل ولك  
 الفصل نحو ضرتك ايتاه للاعتداد بالفصل ولا اي وان لم يكن احدهما اعرف لو يكون  
 ولكن ما قدمته فهي اي الضمير الثاني على كل من التقديرين منعك لا غير كما على التقدير الاول

التي تليها من غير ان يكون لها  
 في ذلك من غير ان يكون لها  
 في ذلك من غير ان يكون لها  
 في ذلك من غير ان يكون لها

التي تليها من غير ان يكون لها  
 في ذلك من غير ان يكون لها  
 في ذلك من غير ان يكون لها  
 في ذلك من غير ان يكون لها

المبنيات  
 المحمودة والضميرين  
 احدهما مرفوعا

التي تليها من غير ان يكون لها  
 في ذلك من غير ان يكون لها  
 في ذلك من غير ان يكون لها  
 في ذلك من غير ان يكون لها

التي تليها من غير ان يكون لها  
 في ذلك من غير ان يكون لها  
 في ذلك من غير ان يكون لها  
 في ذلك من غير ان يكون لها

التي تليها من غير ان يكون لها  
 في ذلك من غير ان يكون لها  
 في ذلك من غير ان يكون لها  
 في ذلك من غير ان يكون لها

فلا يلزم الترجيح في تقديم احد المتكلمين على الآخر فيما هو كالجملة الواحدة لا مخرج وآما على التقدير  
الثاني فلو اهتم تقديم الانقاص على الاقوى فيما هو كالجملة الواحدة نحو اعطيتك اياه مثال  
للممكن احد ما عرفت لكونها ضميرين فاسمين او عطيتك اياه مثال لما يكون احد ما عرفت  
وهو ضمير المتكلم لطلب لكن ما قدمته وللتخاريف خبر باب كانت اي خبر كان واخواتها اذا كان ضميرا  
الانقصاص كما نقول كان زيدا قائما وكنت اياه لانه كان في الاصل خبر المبتدأ او يجب ان يكون  
خبر المبتدأ الضمير منفصلا لان عالمه معنوي ويحوز ان يكون ضميرا متصلا ايضا نحو كان زيدا  
قائما وكنته لانه شبه بالمفعول وضمير المفعول في مثل ضربته واجب الاتصال في شبهة المفعول  
ان لم يكن واجب الاتصال فلا اقل من ان يكون جائزا للاتصال لكن الانفصال مختار  
لان رعاية الاصل اولى من رعاية المتسببة بالمفعول والاكثر في الاستعمال انفصال  
الضمير بعد لولا لكون ما بعد لولا مبتدأ مخدوف الخبر نقول لولا انت الى آخرها يعني لولا  
انت لولا انما لولا انتم لولا انت لولا انما لولا اتن لولا هو لولاها لولاها لولا هم لولا هي لولاها  
لولا من لولا انما لولا نحن وكان الاوفق بما سبق ان يقول لولا انما لولا نحن الى آخرها لكن غير  
الاسلوب بعبارة على انه ليس بضروري ذلك لكثر في الاستعمال اتصال الضمير المرفوع  
بعد عسى لكون ما بعد عسى فاعلا نقول عسى انما الى آخرها ونحذف في بعض اللغات لولاك  
وعساك الى آخرها فذهب الاختصاص الى ان الكاف بعد لولا ضمير محمور وقع موقع المرفوع  
فان الضمائر قد تقع بعضها موقع بعض كما نقول ما انا كانت فانت في هذا المقام مع انه

المبنيات  
النظر المختار في خبرها  
الانصاف

فلما يلزم الترجيح في تقديم احد المتكلمين على الآخر فيما هو كالجملة الواحدة لا مرجح واما على التقدير الثاني فلكل واحد منهما تقديم الانقص على الاقوى فيما هو كالجملة الواحدة نحو اعطيت اياه مثال لما لم يكن احدهما عرفت كونهما ضميرين فاعينهما واعطيت اياه مثال لما يكون احدهما عرفت وهو ضمير المتخاطب لكن ما قدمته ولختار في خبر باب كان اي خبر كان واخواتها اذا كان ضميرا لا انفصال كما تقول كان زيد قائما وكنت اياه لانه كان في الاصل خبر المبتدأ او يجب ان يكون خبر المبتدأ ضميرا منفصلا لان عامله معنوي ويجوز ان يكون ضميرا متصلا ايضا نحو كان زيد قائما وكنت لانه شبهه بالمفعول وضمير المفعول في مثل ضربته واجب الانفصال ففي شبهه بالمفعول ان لم يكن واجب الانفصال فلا اقل من ان يكون جائزا للانفصال لكن الانفصال مختار لان رعاية الاصل اولى من رعاية المتشابهة بالمفعول والاكثري في الاستعمال الانفصال الضمير بعد لولا لكون ما بعد لولا مبتدأ محذوف الخبر تقول لو كانت الى آخرها يعني لولا انت لولا انما لولا انتم لولا انت لولا انما لولا اتقن لولا هو لولا هما لولا هم لولا هي لولا هما لولا من لولا انا لولا نحن وكان الاوفق بما سبق ان يقول لولا انما لولا نحن الى آخرها لكن غير الاسلوب شيئا على انه ليس بضروري و لك لكثرة في الاستعمال انفصال الضمير المرفوع بعد عسى لكون ما بعد عسى فاعلا تقول عطيت الى آخرها ويجيء في بعض اللغات لولا ك

وعساك الى آخرها فذهب الانقش الى ان الكاف بعد لولا ضمير مجرور وقع موقع المرفوع فان الضمائر قد يقع بعضها موقع بعض كما تقول ما انا كانت فانت في هذا المقام مع انه





فصل العوامل مثل زيد هو القائم وبتدعها اي بعد العوامل تكونت انت اقرب صيغة مفعول  
ولم يقل ضمير مفعول لكان الاختلاف في كونه ضمير متصل متابع للمبتدأ افراد وثنية و  
جسامة كذا واثباتا وكلاما وخطا باقضية ويستحق هذا الموضع فصلا وذلك التوسط ليفصل ذلك  
الموضع المتوسط بين كونه اي كون الخبر متجا وخبر ما يصلح لتمام السمع فادخل في ما لا لبس فيه  
وذلك عند اختلاف الاعراب وكون المبتدأ ضميرا وغير ذلك باكمل على صورة العلب وشرحه  
اي ميم العلب  
اي شرط الفصل بذلك الموضع ان يكون الخبر معرفة لان الفصل انما يحتاج اليه فيها واكمل من  
الاستقامه قوله  
لذا لا حاجة بالمعرفة لامتناع اللام مثل كان نبيد هو افضل من غير واقصر على شأنه  
من بعد دخول العوامل دون المعرفة ودون الخبر قبل العوامل لاستغنائها عن المثال كثرنا  
ولا موضع له اي الفصل من الاعراب عند الخليل لانه عنده حرف على صيغة الضمير عند  
بعضهم اسم مني لا يقتضي فيه الاعراب ولا عامل لكن الخليل استبعد التاء الاسمية الى حرفية  
وبعض العرب يجعله مبتدأ اي يستعمله بحيث يكلم النماة بكونه مبتدأ والاف العرب لا تعرف  
المبتدأ والخبر وما عدا خبره كقوله خبرا اما مفعول على انه خبر والجملة حال ومنسوب عطفا على  
ثاني مقولي بجملة وانما يعرف من العرب بجملة مبتدأ برفع ما بعده في مثل كنت انت الرقيب  
وعلت زيد هو المطلق وفي بعض نسخ المتن مبتدأ ما بعده خبره بدون الواو وحسب الرفع  
شعير وشهد قبل الجملة وايراد الفظ قبل ان كيد التقدم لان تقدم الضمير على حرفه  
بناء على امتناع هذه الصيغة  
غير معهود ولا يبعد ان يقع معنى الكلام وقع متقدما من غير سبق مرجع وذلك بحسب المضموم  
فيما لا يتركبه

المبتدات  
الخبر شرط الفصل الضمير  
المفعول

فصل العوامل مثل زيد هو القائم وبتدعها اي بعد العوامل تكونت انت اقرب صيغة مفعول ولم يقل ضمير مفعول لكان الاختلاف في كونه ضمير متصل متابع للمبتدأ افراد وثنية وجسامة كذا واثباتا وكلاما وخطا باقضية ويستحق هذا الموضع فصلا وذلك التوسط ليفصل ذلك الموضع المتوسط بين كونه اي كون الخبر متجا وخبر ما يصلح لتمام السمع فادخل في ما لا لبس فيه وذلك عند اختلاف الاعراب وكون المبتدأ ضميرا وغير ذلك باكمل على صورة العلب وشرحه اي ميم العلب اي شرط الفصل بذلك الموضع ان يكون الخبر معرفة لان الفصل انما يحتاج اليه فيها واكمل من الاستقامه قوله لذا لا حاجة بالمعرفة لامتناع اللام مثل كان نبيد هو افضل من غير واقصر على شأنه من بعد دخول العوامل دون المعرفة ودون الخبر قبل العوامل لاستغنائها عن المثال كثرنا ولا موضع له اي الفصل من الاعراب عند الخليل لانه عنده حرف على صيغة الضمير عند بعضهم اسم مني لا يقتضي فيه الاعراب ولا عامل لكن الخليل استبعد التاء الاسمية الى حرفية وبعض العرب يجعله مبتدأ اي يستعمله بحيث يكلم النماة بكونه مبتدأ والاف العرب لا تعرف المبتدأ والخبر وما عدا خبره كقوله خبرا اما مفعول على انه خبر والجملة حال ومنسوب عطفا على ثاني مقولي بجملة وانما يعرف من العرب بجملة مبتدأ برفع ما بعده في مثل كنت انت الرقيب وعلت زيد هو المطلق وفي بعض نسخ المتن مبتدأ ما بعده خبره بدون الواو وحسب الرفع شعير وشهد قبل الجملة وايراد الفظ قبل ان كيد التقدم لان تقدم الضمير على حرفه بناء على امتناع هذه الصيغة غير معهود ولا يبعد ان يقع معنى الكلام وقع متقدما من غير سبق مرجع وذلك بحسب المضموم فيما لا يتركبه

هذا هو الوجه في تفسير قوله تعالى ان كان منكم ائمة فليؤمروا بالعدل والاعوان على الباطل

قوله تعالى ان كان منكم ائمة فليؤمروا بالعدل والاعوان على الباطل

قوله تعالى ان كان منكم ائمة فليؤمروا بالعدل والاعوان على الباطل

قوله تعالى ان كان منكم ائمة فليؤمروا بالعدل والاعوان على الباطل

اعلم من ان يكون قبل جملة او لا فذلك قية بقوله قبل جملة اي قبل هذا الجنس من الكلام  
ضمير غائب يستعمل في الشان اذا كان مذكرا عائيا للمطابقة لان الضمير راجع اليه وضمير  
القصيدة اذا كان مؤنثا وحينئذ ياتي به اذا كانت العدة فيها مؤنثا يحصل للمناسبة ينسب ذلك  
ضمير الغائب لا بهامه بالجملة المذكورة بعكس اي بهذه الحصة من الجنس المذكور والتم  
ان قوله يسمى ضمير الشان والقصيدة جملة مقترنة ببيان الواقع ليس داخل في بيان القاعدة فانه  
لا دخل للتسمية في هذا الحكم فانه ثابت سواء وقعت هذه التسمية او لا وايضا يلزم استدراك قوله فانه  
بالجملة بعده فعلى هذا لو لم يحل التقدم على ما ذكرنا انقصت القاعدة بقولنا الشان هو زيد قائم على ان  
يكون هو مبتدأ راجعا الى الشان وزيد قائم خبر اعنه فانه يصدق عليه انه ضمير غائب تقدم الجملة  
مفسر بالجملة بعده فانه باعتبار رجوعه الى الشان لا يخرج عن الابهام بالكلية بل غاية تقع جملة  
زيد قائم كما لا يخفى ويكون ضمير الشان او القصيدة متصلا ومنفصلا واذا كان متصلا يكون  
مستترا وبارزا على حسب المعامل فان كان عاملا معنويا بان كان مبتدأ كان منفصلا  
وان كان لفظيا يصلح لاستتار الضمير كان مستترا او لا بارزا امثل هو زيد قائم مثال المنفصل  
ويكون زيد قائم مثال المتصل المستتر وانه زيد قائم مثال المتصل البارز وحذف عن اللفظ  
لانسانيا حال كونه منصوبا ضعيفا اي جائز مع ضعف بخلاف ما اذا كان مرفوعا فانه لا يجوز اتصال  
لكونه عدة اما جازة فلكونه على صورة الفضلات واما ضعفة فلانه حذف ضمير مراد لا دليل عليه لان  
الخبر كلام مستقل متاخر عن من دخل الكنية يوما يكون فيها جازا وطيبا والامع ان

قوله تعالى ان كان منكم ائمة فليؤمروا بالعدل والاعوان على الباطل

المفتوحة اذا خففت فانه اى حذو منه الاضمار ههنا كونه منصوبا لازم لقوله تعالى واخسر  
وتؤمن ان الحمد لله رب العالمين وذلك لانه قد خففت ان وان تعلما بالتشديد الواقع فيها  
وبعد تخفيفها وجدا وان المكسورة المحففة عاملة في المفتوحة كما قال الله تعالى وان كلاما  
ليؤمننهم ولم يجدوا ان المفتوحة المحففة عاملة في المفتوحة مع ان ان المفتوحة اقوى شبهتها  
بالفعل من المكسورة فهي اجدر بالعل فاذ لم يجدوا عاملة في المفتوحة قدروا عليها في ضمير الشان  
لما تزيده المكسورة عليها علامت انها اجدر به ولم يجوزوا اظهار ذلك الضمير لما يفتوت تخفيف المطو  
ههنا كما يدل عليه حذف النون وحكموا بلزوم حذف ضمير الشان مع ان المفتوحة اذا خففت  
اسماء الاشارة اى اسما الاشارة المحدودة في المعنيات بحسب الاصطلاح ما وضع اى  
اسما وضع كل واحد منها لمشار اليه اى لمشي مشار اليه اشارة حسيه بالجوارح والاعضاء لان  
الاشارة عند اطلاقها حقيقة في الاشارة الحسية فلا يرد ضمير الغائب واسما لها فانه لا اشارة  
معانيها اشارة ذهنية لاسية ومثل ذلكم الله نكرم ما ليست الاشارة اليه حسيه محمول على التجوز  
وانما بنيت لشبهها بالحرف كما سبق وفيه اى اسما الاشارة ذا حال كونهما كمالا  
والعامل في الحال منى لفعل المضموم من نسبة الخبر الى المبتدأ ولم يشأ ذلك فعا وكثير  
نصبا وجرا اى وان وذين حال كونهما المثنى المذكور تقدم ليكون الضمير اقرب الى المجره  
وعلى هذا القياس في التراكيب ثلثة الباقية فتقول هي مبتدأ وقوله فاعلم عطف عليه مقيد  
كل واحد منها بحال خبره ويجئ في بعض اللغات دان في جميع الاحوال الرفع ونصب الخبر  
المفتوحة

على ان يكون في الاشارة الى ما هو المشار اليه اشارة حسيه بالجوارح والاعضاء لان  
الاشارة عند اطلاقها حقيقة في الاشارة الحسية فلا يرد ضمير الغائب واسما لها فانه لا اشارة  
معانيها اشارة ذهنية لاسية ومثل ذلكم الله نكرم ما ليست الاشارة اليه حسيه محمول على التجوز  
وانما بنيت لشبهها بالحرف كما سبق وفيه اى اسما الاشارة ذا حال كونهما كمالا  
والعامل في الحال منى لفعل المضموم من نسبة الخبر الى المبتدأ ولم يشأ ذلك فعا وكثير  
نصبا وجرا اى وان وذين حال كونهما المثنى المذكور تقدم ليكون الضمير اقرب الى المجره  
وعلى هذا القياس في التراكيب ثلثة الباقية فتقول هي مبتدأ وقوله فاعلم عطف عليه مقيد  
كل واحد منها بحال خبره ويجئ في بعض اللغات دان في جميع الاحوال الرفع ونصب الخبر  
المفتوحة

المفتوحة اذا خففت فانه اى حذو منه الاضمار ههنا كونه منصوبا لازم لقوله تعالى واخسر  
وتؤمن ان الحمد لله رب العالمين وذلك لانه قد خففت ان وان تعلما بالتشديد الواقع فيها  
وبعد تخفيفها وجدا وان المكسورة المحففة عاملة في المفتوحة كما قال الله تعالى وان كلاما  
ليؤمننهم ولم يجدوا ان المفتوحة المحففة عاملة في المفتوحة مع ان ان المفتوحة اقوى شبهتها  
بالفعل من المكسورة فهي اجدر بالعل فاذ لم يجدوا عاملة في المفتوحة قدروا عليها في ضمير الشان  
لما تزيده المكسورة عليها علامت انها اجدر به ولم يجوزوا اظهار ذلك الضمير لما يفتوت تخفيف المطو  
ههنا كما يدل عليه حذف النون وحكموا بلزوم حذف ضمير الشان مع ان المفتوحة اذا خففت  
اسماء الاشارة اى اسما الاشارة المحدودة في المعنيات بحسب الاصطلاح ما وضع اى  
اسما وضع كل واحد منها لمشار اليه اى لمشي مشار اليه اشارة حسيه بالجوارح والاعضاء لان  
الاشارة عند اطلاقها حقيقة في الاشارة الحسية فلا يرد ضمير الغائب واسما لها فانه لا اشارة  
معانيها اشارة ذهنية لاسية ومثل ذلكم الله نكرم ما ليست الاشارة اليه حسيه محمول على التجوز  
وانما بنيت لشبهها بالحرف كما سبق وفيه اى اسما الاشارة ذا حال كونهما كمالا  
والعامل في الحال منى لفعل المضموم من نسبة الخبر الى المبتدأ ولم يشأ ذلك فعا وكثير  
نصبا وجرا اى وان وذين حال كونهما المثنى المذكور تقدم ليكون الضمير اقرب الى المجره  
وعلى هذا القياس في التراكيب ثلثة الباقية فتقول هي مبتدأ وقوله فاعلم عطف عليه مقيد  
كل واحد منها بحال خبره ويجئ في بعض اللغات دان في جميع الاحوال الرفع ونصب الخبر  
المفتوحة

اسماء الاشارة  
وتعريفها



بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين  
الحمد لله الذي جعل في هذه الحروف الخمسة من غلات القياس ما لا يحصى من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان  
والحمد لله الذي جعل في هذه الحروف الخمسة من غلات القياس ما لا يحصى من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان

قوله تعالى ان يات بها قتل هما اصلان وللقول باصالة قد متا على سائر الفقرات وتحت قلب  
الموت الواحدة لانه لم يثن منها الا هي ووجه قتل هي الاصل لكونها بازا ذالم ذكر  
فيغني ان يات بها قتل هما اصلان وللقول باصالة قد متا على سائر الفقرات وتحت قلب  
الموت الواحدة لانه لم يثن منها الا هي ووجه قتل هي الاصل لكونها بازا ذالم ذكر

قوله تعالى ان يات بها قتل هما اصلان وللقول باصالة قد متا على سائر الفقرات وتحت قلب  
الموت الواحدة لانه لم يثن منها الا هي ووجه قتل هي الاصل لكونها بازا ذالم ذكر  
فيغني ان يات بها قتل هما اصلان وللقول باصالة قد متا على سائر الفقرات وتحت قلب  
الموت الواحدة لانه لم يثن منها الا هي ووجه قتل هي الاصل لكونها بازا ذالم ذكر  
قوله تعالى ان يات بها قتل هما اصلان وللقول باصالة قد متا على سائر الفقرات وتحت قلب  
الموت الواحدة لانه لم يثن منها الا هي ووجه قتل هي الاصل لكونها بازا ذالم ذكر  
فيغني ان يات بها قتل هما اصلان وللقول باصالة قد متا على سائر الفقرات وتحت قلب  
الموت الواحدة لانه لم يثن منها الا هي ووجه قتل هي الاصل لكونها بازا ذالم ذكر

الحمد لله الذي جعل في هذه الحروف الخمسة من غلات القياس ما لا يحصى من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان  
والحمد لله الذي جعل في هذه الحروف الخمسة من غلات القياس ما لا يحصى من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان  
الحمد لله الذي جعل في هذه الحروف الخمسة من غلات القياس ما لا يحصى من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان  
والحمد لله الذي جعل في هذه الحروف الخمسة من غلات القياس ما لا يحصى من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان  
الحمد لله الذي جعل في هذه الحروف الخمسة من غلات القياس ما لا يحصى من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان  
والحمد لله الذي جعل في هذه الحروف الخمسة من غلات القياس ما لا يحصى من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان

المباني  
اسماء الاشارة  
والاعطاف

فرجت الى خمسة مضرورية في خمسة من انواع اسماء الاشارة بمعنى المفرد المذكور والمؤنث منها  
وجمعها وهي ستة راجعة الى خمسة لا تشارك جمعها وانما قلنا من انواع اسماء الاشارة لان افراد  
المفرد والمؤنث ترتقي الى ستة فيكون اى الحاصل من الضرب خمسة وعشرين وهي اى  
تلك الخمسة والعشرون ذاك الى ذاك كى بمعنى ذاك اذا اشترت الى مذكرو خاطبت مذكرا و  
ذالك اذا اشترت الى مذكرو خاطبت مذكرين وذالك اذا اشترت الى مذكرو خاطبت مذكرين وعلى  
هذا القياس ذائلك وذيك اذا اشترت الى مذكرين خاطبت مذكرا الى ذائلك وذيك  
اذا اشترت الى مذكرين خاطبت مؤنثا وكذا المولدة بمعنى تاك الى تاكن وتيك الى  
تيكن وتايك وتيكن الى تاكن وتيكن واولئك بالمد واولاك بالقصر الى اولكن واولكن  
واما ذيك فقد اوردوه الزمخشري والمالكي وفى الصحاح لا تقل ذيك فانه خطأ ويقال ذا  
للقريب وذلك للبعيد وذلك للتوسط واخر المتوسط لان التوسط لا يتحقق الا بعد تحقق  
الطرفين ولما رأى المصنف كثرة استعمال كل من هذه الكلمات الثلاث بمقام الاخرين منها  
لم يتخذ هذا الفرق مذمبا واحاله الى غيره فقال يقال وتلك وتايك وذائلك حال كون  
بأمين الاخيرتين مستحدثين واولئك باللام اى هذه الكلمات الاربع مثل كلمة ذاك  
فى افادة البعد ولا يبعد ان يتجمل ذاك اشارة الى كلمة ذلك المذكور سابقا واما تاك وذاك  
وتايك مخفيتين واولاك بغير اللام فلتوسط واما للتوسط بعد حذف حرف الخطاب من اللقب  
واما تاك وهما بضم التاء وتخفيف التثنية وهما بفتح الهاء وتشديد النون وهو الاكثر جوا

في خمسة من انواع اسماء الاشارة بمعنى المفرد المذكور والمؤنث منها  
وجمعها وهي ستة راجعة الى خمسة لا تشارك جمعها وانما قلنا من انواع اسماء الاشارة لان افراد  
المفرد والمؤنث ترتقي الى ستة فيكون اى الحاصل من الضرب خمسة وعشرين وهي اى  
تلك الخمسة والعشرون ذاك الى ذاك كى بمعنى ذاك اذا اشترت الى مذكرو خاطبت مذكرا و  
ذالك اذا اشترت الى مذكرو خاطبت مذكرين وذالك اذا اشترت الى مذكرو خاطبت مذكرين وعلى  
هذا القياس ذائلك وذيك اذا اشترت الى مذكرين خاطبت مذكرا الى ذائلك وذيك  
اذا اشترت الى مذكرين خاطبت مؤنثا وكذا المولدة بمعنى تاك الى تاكن وتيك الى  
تيكن وتايك وتيكن الى تاكن وتيكن واولئك بالمد واولاك بالقصر الى اولكن واولكن  
واما ذيك فقد اوردوه الزمخشري والمالكي وفى الصحاح لا تقل ذيك فانه خطأ ويقال ذا  
للقريب وذلك للبعيد وذلك للتوسط واخر المتوسط لان التوسط لا يتحقق الا بعد تحقق  
الطرفين ولما رأى المصنف كثرة استعمال كل من هذه الكلمات الثلاث بمقام الاخرين منها  
لم يتخذ هذا الفرق مذمبا واحاله الى غيره فقال يقال وتلك وتايك وذائلك حال كون  
بأمين الاخيرتين مستحدثين واولئك باللام اى هذه الكلمات الاربع مثل كلمة ذاك  
فى افادة البعد ولا يبعد ان يتجمل ذاك اشارة الى كلمة ذلك المذكور سابقا واما تاك وذاك  
وتايك مخفيتين واولاك بغير اللام فلتوسط واما للتوسط بعد حذف حرف الخطاب من اللقب  
واما تاك وهما بضم التاء وتخفيف التثنية وهما بفتح الهاء وتشديد النون وهو الاكثر جوا

المبنيات  
اسماء الاشارة  
والفاظها

[illegible][illegible][illegible]



بموجب الواقع الاخبارية والتأنيد اعم من ان يكون ضميراً او غيره واذ كان ضميراً اعم من ان يكون  
الموصول والغيره والواجب ان يكون ضميراً للموصول عينها بقوله وصحلت له اى صلته بالانتم  
جزء من الصلة محذوف خبرية او ما في معناها كما تسمى الفاعل والمفعول والعائد ضميراً لا ضميراً  
له اى للموصول والغيره وصلة الالف واللام اسم فاعل ومفعول لان الالف للموصول  
وتبته الالف المحرفية فعلت صلتها ما كان جملة منتهى ومفعول الصورة عملاً باحقيقته والشبه مجيئاً <sup>بمعنى</sup> اى  
الموصولات الذى للمفرد المذكر والتبى للمفرد المؤنث والذان لثنى المذكر واللتان لثنى  
المؤنث ويكونان بالالف فى حال الرفع والياء فى حال النصب والبحر والاول على وزن  
العلل يجمع المذكر والمؤنث الا انه فى جمع المذكر اشهر والذين كاللائم يجمع المذكر والمؤنث  
بالهزة والياء واللام بالهزة المكسوة فقط واللام بالياء فقط مكسورة او ساكنة اجزاء للموصل  
مجرى الوقت يجمع المذكر والمؤنث الا انها فى جمع المؤنث اشهر واللاقى واللواتى يجمع المؤنث  
وجاء فى اللاتى اللات يحدف اليا او بقاء الكسوة على التاء وفى اللواتى اللوا يحدف التاء  
والياء معلوماً بمعنى الذى فيما لا يعقل غالباً نحو عرفت ما عرفت وجاء فيما يعقل نحو الشاهد وما بناها  
ومن ايضا بمناء فحين يعقل ويستوى فيها المفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث  
واى بمعنى الذى نحو اضرب ايتهم فى الدار اى اضرب لى فى الدار واهى بمعنى الذى نحو  
اضرب ايتهم فى الدار اى اضرب لى فى الدار واهى الطائفة اى المنسوبة الى بنى قريظة لا تستأ  
محييها موصولة بمتهم بمعنى الذى او التى قال الشاعر ع وبغيرنى ذوو حقرت وذو طلويت

الموسول وتفصيل  
الفاظه

الموصو  
الف

قوله في قوله تعالى والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم...

قوله في قوله تعالى والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم...

قوله في قوله تعالى والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم...

اي التي حفرتها والى طويها وذابها كالكاشية للاستفهام نحو ما صنعت اي ما صنعتت  
والالف واللام اي مجموعهما بمعنى الذي او التي او المثنى او المجموع والعائد المقعول اي  
العائد الذي لا يتم الموصول الابه اذا كان مفعولا يجوز حذفه او المثنى مانع لانه منصوب  
لا اذا كان فاعلا لكونه عمدة نحو قوله تعالى الله يسطر الرزق لمن يشاء من عباده ويقدر له  
اي لمن يشاءه واظم ان النجاة وضعوا بابا يستعملونه باب الاخبار بالذي او ما يقوم مقامه  
ومقصودهم من وضعه تمرين المتعلم فيما تعلمه في هذا الفن من المسائل وتذكيره اياها فانهم اذا  
قالوا الاصد اخبر عن الاسم الفلاني في الجملة الفلانية بالذي بعد ما نهم طريقة الاخبار به  
لا بد من تذكير كثير من مسائل النحو وتديق النظر فيها حتى يعلم ان ذلك الاخبار في اي اتم  
يصح وفي اي اسم يتبع فاراد المص الاشارة الى هذا الباب فقال واذا اخبرتك اي اذا اردت  
ان تخبر عن جزئية ببالذي اي باستعانة الذي او التي او الالف واللام فان الباليست  
بصلة الاخبار لان الذي مخبر عنها لا مخبر بها صحتها اي وقعت كلمة الذي او ما يقوم مقامها  
في صدر الجملة الثانية وجعلت موضع الخبر عنه اي في موضع ما هو مخبر عنه الذي في جملة ثنائية  
يعني في موضع الذي كان له في الجملة الاولى ضميرها اي الكلمة الذي واخرت اي اخبرته  
عن ضمير خبرا نصب على الحال في صفة اخرى معنى جملة اي جملة خبر متاخر فاذا اخبرتك  
مثلا عن زيد من جملة خبرت زيدا كلمة الذي او معها في صدر الجملة الثانية وجعلت في  
موضع ما هو مخبر عنه في هذه الجملة اعني زيدا والراد بموضعية جملة الذي كان له في الجملة الاولى

المبنيات  
الموصول بحكم الاخبار  
بالذات

قوله في قوله تعالى والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم...

قوله في قوله تعالى والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم...

قوله في قوله تعالى والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم...





بعضها من الاعمال والتجارب التي هي شرعا واجبة على كل من كان له العقل والقدرة على العمل بها...  
 88

المعمول فلا يجوز في نحو عجت من وق القصار الشوب ان تجبر بالذي عن ق القصار بكون  
 الشوب لانه يؤدي ان فعل الضمير الذي جعل في موضع وق القصار عا لما في الشوب بجلالت  
 الذي عجت منه وق القصار الشوب و لك امتنع في الحال لان الحال يجب ان تكون  
 مكرمة فلا يجوز ان يقع الضمير الذي هو معرفة في موضعها بالية وكذلك امتنع في الضمير المستحق  
 لغيرها اى لغير كلمة الذي لامتنع تصدير الذي لا تسلام ذلك عود الضمير اليها في ذلك الغير لانه  
 و لك امتنع في لاسم المشتغل عليها على الضمير المستحق لغيرها نحو قولك زيد ضربت علامة  
 فلا يصح الاخبار عن علامة ابن يعال الذي زيد ضربته علامة لانك واجلت الضمير عادة الى  
 الموصول بقى المبتدأ بلا عايد وان جعلته عايدا الى المبتدأ بقى الموصول بلا عايد وكل منهما متع  
 وبما لا يشبه الاخرية فانما اياك ما قد نحو انما زيد قائم واما نافية نحو اضربت زيدا وما زيد  
 قائما موصولة نحو عرفت ما اشتريته واشتغالية نحو ما عندك ما فعلت وشرطية نحو ما تصنع  
 اصنع وموصوفة اياهم نحو مرت بما يحب لك لى شئ فيحبك اياك بجملة نحو شعر ربنا  
 مكرمة النفوس من الا مشرقة كقوله كل الحال + اى رب شئ تكرم النفوس وتكرم  
 بعد شئ مكرمة عند اى شئ المعرف عند سبويه نحو قوله تعالى فينا اى اى نعم شئ او نعم  
 الشئ اى وصفة نحو اضربه ضربا لا يضرنا اى ضربا اى ضرب كان ومن كذلك اى تكون موصولة  
 نحو اكرمت من جارك واستغاثت من نحو من غلامك من ضربت وشرطية نحو من تضرب ضرب  
 وموصوفة اياهم نحو قوله شعر وكفى بما ضلنا على من غيرنا جرب النبي محمد ربنا انا اى

المعمول فلا يجوز في نحو عجت من وق القصار الشوب ان تجبر بالذي عن ق القصار بكون  
 الشوب لانه يؤدي ان فعل الضمير الذي جعل في موضع وق القصار عا لما في الشوب بجلالت  
 الذي عجت منه وق القصار الشوب و لك امتنع في الحال لان الحال يجب ان تكون  
 مكرمة فلا يجوز ان يقع الضمير الذي هو معرفة في موضعها بالية وكذلك امتنع في الضمير المستحق  
 لغيرها اى لغير كلمة الذي لامتنع تصدير الذي لا تسلام ذلك عود الضمير اليها في ذلك الغير لانه  
 و لك امتنع في لاسم المشتغل عليها على الضمير المستحق لغيرها نحو قولك زيد ضربت علامة  
 فلا يصح الاخبار عن علامة ابن يعال الذي زيد ضربته علامة لانك واجلت الضمير عادة الى  
 الموصول بقى المبتدأ بلا عايد وان جعلته عايدا الى المبتدأ بقى الموصول بلا عايد وكل منهما متع  
 وبما لا يشبه الاخرية فانما اياك ما قد نحو انما زيد قائم واما نافية نحو اضربت زيدا وما زيد  
 قائما موصولة نحو عرفت ما اشتريته واشتغالية نحو ما عندك ما فعلت وشرطية نحو ما تصنع  
 اصنع وموصوفة اياهم نحو مرت بما يحب لك لى شئ فيحبك اياك بجملة نحو شعر ربنا  
 مكرمة النفوس من الا مشرقة كقوله كل الحال + اى رب شئ تكرم النفوس وتكرم  
 بعد شئ مكرمة عند اى شئ المعرف عند سبويه نحو قوله تعالى فينا اى اى نعم شئ او نعم  
 الشئ اى وصفة نحو اضربه ضربا لا يضرنا اى ضربا اى ضرب كان ومن كذلك اى تكون موصولة  
 نحو اكرمت من جارك واستغاثت من نحو من غلامك من ضربت وشرطية نحو من تضرب ضرب  
 وموصوفة اياهم نحو قوله شعر وكفى بما ضلنا على من غيرنا جرب النبي محمد ربنا انا اى

المبنيات  
 الموصول واحوالها  
 الاسمية

المعمول فلا يجوز في نحو عجت من وق القصار الشوب ان تجبر بالذي عن ق القصار بكون  
 الشوب لانه يؤدي ان فعل الضمير الذي جعل في موضع وق القصار عا لما في الشوب بجلالت  
 الذي عجت منه وق القصار الشوب و لك امتنع في الحال لان الحال يجب ان تكون  
 مكرمة فلا يجوز ان يقع الضمير الذي هو معرفة في موضعها بالية وكذلك امتنع في الضمير المستحق  
 لغيرها اى لغير كلمة الذي لامتنع تصدير الذي لا تسلام ذلك عود الضمير اليها في ذلك الغير لانه  
 و لك امتنع في لاسم المشتغل عليها على الضمير المستحق لغيرها نحو قولك زيد ضربت علامة  
 فلا يصح الاخبار عن علامة ابن يعال الذي زيد ضربته علامة لانك واجلت الضمير عادة الى  
 الموصول بقى المبتدأ بلا عايد وان جعلته عايدا الى المبتدأ بقى الموصول بلا عايد وكل منهما متع  
 وبما لا يشبه الاخرية فانما اياك ما قد نحو انما زيد قائم واما نافية نحو اضربت زيدا وما زيد  
 قائما موصولة نحو عرفت ما اشتريته واشتغالية نحو ما عندك ما فعلت وشرطية نحو ما تصنع  
 اصنع وموصوفة اياهم نحو مرت بما يحب لك لى شئ فيحبك اياك بجملة نحو شعر ربنا  
 مكرمة النفوس من الا مشرقة كقوله كل الحال + اى رب شئ تكرم النفوس وتكرم  
 بعد شئ مكرمة عند اى شئ المعرف عند سبويه نحو قوله تعالى فينا اى اى نعم شئ او نعم  
 الشئ اى وصفة نحو اضربه ضربا لا يضرنا اى ضربا اى ضرب كان ومن كذلك اى تكون موصولة  
 نحو اكرمت من جارك واستغاثت من نحو من غلامك من ضربت وشرطية نحو من تضرب ضرب  
 وموصوفة اياهم نحو قوله شعر وكفى بما ضلنا على من غيرنا جرب النبي محمد ربنا انا اى

شخص غيرنا او بجملة نحو من جادوك قد اكرمته لان التامة والصفة فان كلمة من لا تحيى تامة ولا  
صفة واما المذكور وايضا للموت كمن في ثبوت الامور الاربعية واتقاء التامة والصفة فان  
الموصولة نحو اضرب اتيتم لقيت والاستفهامية نحو اتيتم اخوك وايم لقيت والشرطية نحو اياك ما دعوا  
فلا التامة والصفة والموصولة نحو اياك الرجل قيل في تقع صفة اتفاقا فلم جعلها المص كمن التي  
لا تقع صفة اصلا وادب ان اياك الواقعة صفة هي في الاصل استفهامية لان معنى مرت  
برجل اتي رجل برجل عظيم فيقال عن حاله لا يغيره كل احد نقلت عن الاستفهامية الى  
الصفة وهي اتي كل من اتي وايضا معرفة بالاتفاق وحد كما يشار كما في الاعراب  
غير ان الموصولات الاعلى اختلاف في الذا ان واللتان وذو الطائفة وانما اعربت لانه  
الترزم فيها الاضافة الى المفرد التي هي من خواصل الاسم المكن فلا يروى واذ واذ الا اذا  
كانت موصولة حذف صدرها نحو قوله تعالى ثم لننزلن من كل شئ عية اتيتم شئ  
على الرحمن عية فيتم قرأ بالضم اي اتيتم هو الله واما بليت موصولة عند حذف صدرها  
لانه شئ المحرف من جهة الاحتياج الى امر غير الصلة بليت على انهم تشبها لها بالغايات لانه حذف  
منها بعض ما يوضحها كما حذف من الغايات ما بينها وهو المعنات العية ولم يشتر الموصولة البتة  
مثل اياك الرجل كما استثنى التي حذف صدرها لانه ذكر في قسم للمنادي ان كل ما يقع منادى  
مفردا معرفة فهو مني وبناء الموصولة لهذا الحاجة الى الذكر ثانيا وفي قولهم كما اصبحت  
احد هما ان معناه ما الذي على ان يكون ذا معنى الذي فيكون التقدير اني شئ الذي صنعت

**المبانيات**

ول وکون ای

مراجعة

3

|     |     |
|-----|-----|
| فصل | پنج |
|-----|-----|

१८

٢٥

|    |    |
|----|----|
| 30 | 31 |
|----|----|

مستند

res

...

三

55

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 | 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 | 157 | 158 | 159 | 160 | 161 | 162 | 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 | 170 | 171 | 172 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 | 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 | 187 | 188 | 189 | 190 | 191 | 192 | 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 | 199 | 200 | 201 | 202 | 203 | 204 | 205 | 206 | 207 | 208 | 209 | 210 | 211 | 212 | 213 | 214 | 215 | 216 | 217 | 218 | 219 | 220 | 221 | 222 | 223 | 224 | 225 | 226 | 227 | 228 | 229 | 230 | 231 | 232 | 233 | 234 | 235 | 236 | 237 | 238 | 239 | 240 | 241 | 242 | 243 | 244 | 245 | 246 | 247 | 248 | 249 | 250 | 251 | 252 | 253 | 254 | 255 | 256 | 257 | 258 | 259 | 260 | 261 | 262 | 263 | 264 | 265 | 266 | 267 | 268 | 269 | 270 | 271 | 272 | 273 | 274 | 275 | 276 | 277 | 278 | 279 | 280 | 281 | 282 | 283 | 284 | 285 | 286 | 287 | 288 | 289 | 290 | 291 | 292 | 293 | 294 | 295 | 296 | 297 | 298 | 299 | 300 | 301 | 302 | 303 | 304 | 305 | 306 | 307 | 308 | 309 | 310 | 311 | 312 | 313 | 314 | 315 | 316 | 317 | 318 | 319 | 320 | 321 | 322 | 323 | 324 | 325 | 326 | 327 | 328 | 329 | 330 | 331 | 332 | 333 | 334 | 335 | 336 | 337 | 338 | 339 | 340 | 341 | 342 | 343 | 344 | 345 | 346 | 347 | 348 | 349 | 350 | 351 | 352 | 353 | 354 | 355 | 356 | 357 | 358 | 359 | 360 | 361 | 362 | 363 | 364 | 365 | 366 | 367 | 368 | 369 | 370 | 371 | 372 | 373 | 374 | 375 | 376 | 377 | 378 | 379 | 380 | 381 | 382 | 383 | 384 | 385 | 386 | 387 | 388 | 389 | 390 | 391 | 392 | 393 | 394 | 395 | 396 | 397 | 398 | 399 | 400 | 401 | 402 | 403 | 404 | 405 | 406 | 407 | 408 | 409 | 410 | 411 | 412 | 413 | 414 | 415 | 416 | 417 | 418 | 419 | 420 | 421 | 422 | 423 | 424 | 425 | 426 | 427 | 428 | 429 | 430 | 431 | 432 | 433 | 434 | 435 | 436 | 437 | 438 | 439 | 440 | 441 | 442 | 443 | 444 | 445 | 446 | 447 | 448 | 449 | 450 | 451 | 452 | 453 | 454 | 455 | 456 | 457 | 458 | 459 | 460 | 461 | 462 | 463 | 464 | 465 | 466 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

|    |    |
|----|----|
| 23 | 24 |
|----|----|

...

|      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |        |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------|
| 1991 | 1992 | 1993 | 1994 | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 | 1999 | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 | 2031 | 2032 | 2033 | 2034 | 2035 | 2036 | 2037 | 2038 | 2039 | 2040 | 2041 | 2042 | 2043 | 2044 | 2045 | 2046 | 2047 | 2048 | 2049 | 2050 | 2051 | 2052 | 2053 | 2054 | 2055 | 2056 | 2057 | 2058 | 2059 | 2060 | 2061 | 2062 | 2063 | 2064 | 2065 | 2066 | 2067 | 2068 | 2069 | 2070 | 2071 | 2072 | 2073 | 2074 | 2075 | 2076 | 2077 | 2078 | 2079 | 2080 | 2081 | 2082 | 2083 | 2084 | 2085 | 2086 | 2087 | 2088 | 2089 | 2090 | 2091 | 2092 | 2093 | 2094 | 2095 | 2096 | 2097 | 2098 | 2099 | 2100 | 2101 | 2102 | 2103 | 2104 | 2105 | 2106 | 2107 | 2108 | 2109 | 2110 | 2111 | 2112 | 2113 | 2114 | 2115 | 2116 | 2117 | 2118 | 2119 | 2120 | 2121 | 2122 | 2123 | 2124 | 2125 | 2126 | 2127 | 2128 | 2129 | 2130 | 2131 | 2132 | 2133 | 2134 | 2135 | 2136 | 2137 | 2138 | 2139 | 2140 | 2141 | 2142 | 2143 | 2144 | 2145 | 2146 | 2147 | 2148 | 2149 | 2150 | 2151 | 2152 | 2153 | 2154 | 2155 | 2156 | 2157 | 2158 | 2159 | 2160 | 2161 | 2162 | 2163 | 2164 | 2165 | 2166 | 2167 | 2168 | 2169 | 2170 | 2171 | 2172 | 2173 | 2174 | 2175 | 2176 | 2177 | 2178 | 2179 | 2180 | 2181 | 2182 | 2183 | 2184 | 2185 | 2186 | 2187 | 2188 | 2189 | 2190 | 2191 | 2192 | 2193 | 2194 | 2195 | 2196 | 2197 | 2198 | 2199 | 2200 | 2201 | 2202 | 2203 | 2204 | 2205 | 2206 | 2207 | 2208 | 2209 | 2210 | 2211 | 2212 | 2213 | 2214 | 2215 | 2216 | 2217 | 2218 | 2219 | 2220 | 2221 | 2222 | 2223 | 2224 | 2225 | 2226 | 2227 | 2228 | 2229 | 2230 | 2231 | 2232 | 2233 | 2234 | 2235 | 2236 | 2237 | 2238 | 2239 | 2240 | 2241 | 2242 | 2243 | 2244 | 2245 | 2246 | 2247 | 2248 | 2249 | 2250 | 2251 | 2252 | 2253 | 2254 | 2255 | 2256 | 2257 | 2258 | 2259 | 2260 | 2261 | 2262 | 2263 | 2264 | 2265 | 2266 | 2267 | 2268 | 2269 | 2270 | 2271 | 2272 | 2273 | 2274 | 2275 | 2276 | 2277 | 2278 | 2279 | 2280 | 2281 | 2282 | 2283 | 2284 | 2285 | 2286 | 2287 | 2288 | 2289 | 2290 | 2291 | 2292 | 2293 | 2294 | 2295 | 2296 | 2297 | 2298 | 2299 | 2300 | 2301 | 2302 | 2303 | 2304 | 2305 | 2306 | 2307 | 2308 | 2309 | 2310 | 2311 | 2312 | 2313 | 2314 | 2315 | 2316 | 2317 | 2318 | 2319 | 2320 | 2321 | 2322 | 2323 | 2324 | 2325 | 2326 | 2327 | 2328 | 2329 | 2330 | 2331 | 2332 | 2333 | 2334 | 2335 | 2336 | 2337 | 2338 | 2339 | 2340 | 2341 | 2342 | 2343 | 2344 | 2345 | 2346 | 2347 | 2348 | 2349 | 2350 | 2351 | 2352 | 2353 | 2354 | 2355 | 2356 | 2357 | 2358 | 2359 | 2360 | 2361 | 2362 | 2363 | 2364 | 2365 | 2366 | 2367 | 2368 | 2369 | 2370 | 2371 | 2372 | 2373 | 2374 | 2375 | 2376 | 2377 | 2378 | 2379 | 2380 | 2381 | 2382 | 2383 | 2384 | 2385 | 2386 | 2387 | 2388 | 2389 | 2390 | 2391 | 2392 | 2393 | 2394 | 2395 | 2396 | 2397 | 2398 | 2399</ |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------|

الاول من قولهم لا يرفعون على الوجود الاول يكون  
 رفعه على الوجود الاول يكون  
 الوجود الاول من قولهم لا يرفعون على الوجود الاول يكون  
 رفعه على الوجود الاول يكون

الاول من قولهم لا يرفعون على الوجود الاول يكون  
 رفعه على الوجود الاول يكون  
 الوجود الاول من قولهم لا يرفعون على الوجود الاول يكون  
 رفعه على الوجود الاول يكون

الاول من قولهم لا يرفعون على الوجود الاول يكون  
 رفعه على الوجود الاول يكون  
 الوجود الاول من قولهم لا يرفعون على الوجود الاول يكون  
 رفعه على الوجود الاول يكون

الاول من قولهم لا يرفعون على الوجود الاول يكون  
 رفعه على الوجود الاول يكون  
 الوجود الاول من قولهم لا يرفعون على الوجود الاول يكون  
 رفعه على الوجود الاول يكون

اي صنعتها فابتدأ وباعده خبره او بالعكس و حج جوابه رتبة اي رفعه على انه خبر مبتدأ محذوف  
 بكون خبر الموصول خبر محذوف عن قوله صنعتها فابتدأ وباعده خبره او بالعكس و حج جوابه رتبة اي رفعه على انه خبر مبتدأ محذوف  
 كما اذا قلت الاكرام اي الذي صنعتها الاكرام ليكون الجواب مطابقا للسؤال في كون كل منهما  
 جملة اسمية والوجه الاخر ان معناه اي شئ وهما عبارتان احداهما ان ما ذكرهما لهما معنى  
 شئ والثانية ان ما معناه اي شئ وذا زائدة والظاهر ان مؤداهما واحد فان معنى قولهم انما  
 بجا لهما معنى اي شئ انه ليس لكل منهما معنى بالاستقلال لكون كلمة زائدة فالمفهوم من مجموعهما  
 اي شئ و حج جوابه نصيب اي منصوب على انه مفعول الفعل محذوف كما اذا قلت الاكرام اي  
 الجواب مطابقا للسؤال في كون كل منهما جملة فعلية ويجوز في الاول نصب الجواب بتقدير الفعل  
 المذكور وفي الثاني رفعه على ان يكون خبر مبتدأ محذوف ولم يعتبره المقصود لغوات المطابقة بين  
 السؤال والجواب اسماء الافعال مسكان اي اسم كان بمعنى الاما والماضي اللذين هما  
 من اقسام مثنى الاصل فعملته بنا هنا كونهما مشابهة لمثنى الاصل فاقبلت ايت بمعنى انصتجروا وادوة  
 بمعنى انوئج فالمراد به تنجرت وتوجمت عبر عنه بالمصارع الحالى لان المعنى على الانشاء  
 وهو انصب بان يعبر عنه بالمصارع الحالى مثل مرودنا زيدا اي امجله مثال لما هو معنى الامر  
 وحيثك ذلك بفتح التاء في الجازو بكسر الباء في بني تميم وبالضمة في لغة بعضهم اي بعد  
 مثال لما هو معنى الماضي وقدم الامر لان اكثر اسماء الافعال بمعناه والذي حكمهم على ان قالوا  
 ان هذه الكلمات وانما لم يأت بافعال مع تاديتها معاني الافعال فطري وهو ان صيغتها هي  
 يصنع الافعال وانما لا تصرف تصرفا لانها موصوفة لصيغ الافعال على ان يكون ويد مثلا

الاول من قولهم لا يرفعون على الوجود الاول يكون  
 رفعه على الوجود الاول يكون  
 الوجود الاول من قولهم لا يرفعون على الوجود الاول يكون  
 رفعه على الوجود الاول يكون

الاول من قولهم لا يرفعون على الوجود الاول يكون  
 رفعه على الوجود الاول يكون  
 الوجود الاول من قولهم لا يرفعون على الوجود الاول يكون  
 رفعه على الوجود الاول يكون

الاول من قولهم لا يرفعون على الوجود الاول يكون  
 رفعه على الوجود الاول يكون  
 الوجود الاول من قولهم لا يرفعون على الوجود الاول يكون  
 رفعه على الوجود الاول يكون

الاول من قولهم لا يرفعون على الوجود الاول يكون  
 رفعه على الوجود الاول يكون  
 الوجود الاول من قولهم لا يرفعون على الوجود الاول يكون  
 رفعه على الوجود الاول يكون

الاول من قولهم لا يرفعون على الوجود الاول يكون  
 رفعه على الوجود الاول يكون  
 الوجود الاول من قولهم لا يرفعون على الوجود الاول يكون  
 رفعه على الوجود الاول يكون

المبنيات  
 اسماء الافعال  
 تعريفه

الاول من قولهم لا يرفعون على الوجود الاول يكون  
 رفعه على الوجود الاول يكون  
 الوجود الاول من قولهم لا يرفعون على الوجود الاول يكون  
 رفعه على الوجود الاول يكون

الاول من قولهم لا يرفعون على الوجود الاول يكون  
 رفعه على الوجود الاول يكون  
 الوجود الاول من قولهم لا يرفعون على الوجود الاول يكون  
 رفعه على الوجود الاول يكون



موضوعا للكلية اصل قال شارح الرضي وليس ما قال بعضهم ان صفة مثلا اسم اللفظ اسكت الذي هو  
وال على معنى الفعل فهو علم لفظ الفعل للمعناه شي اذ العزى الفتح ربما يقول صفة مع انه لم يخطر بباله  
لفظ اسكت وربما لم يسمعه اصلا ولذا قال المتصا ما كان بمعنى الامر والماضى ولم يقل ما كان  
معناه الامر والماضى والمتبادر ان يكون هذا بحسب الوضع فلا يرد مثل الضارب من نقصنا  
على التعريف وفيقال اي ما يوزن بفعال لكان بمعنى الامر المشتق من الثلاثي المجرد  
لا يقال قوام وقعا وبمعنى قم واقعد فهذا يؤول بعضهم قول سيبويه بانه اراد بالاطر والكثرة فكانه  
قياس لكثرة واما في الرابعي فاتفقوا على انه لم يات الا نادرا وفيقال حال كونه مصدرا معترفة  
كفجاء بمعنى العجوة او الفجور قال شارح الرضي هو على ما قيل مصدرة معرفة مؤنثة ولم يعمد لي  
الى الآن وليس قاطع على تعريفه ولا تانيته وحال كونه صفة مؤنثة مثل يافساق بمعنى  
يا فاسقة مبني على كل واحد من الاثنين من مبني لمساكنته لهما اي لفعال معنى الامر عدلا  
وزنة اما رتبة قطر واما عدلا فلما ذهب اليه النحاة ان فعال بمعنى الامر معدول عن الامر الفعلي  
لمبايعة وهذه التسمية للمبايعة في الامر كفعال ومفعول للمبايعة في فاعل قال شارح الرضي  
والذي اُرئى ان كون اسما للافعال معدولة عن الفاظ الفعل شي لا دليل لهم عليه كيف  
والاصل في كل معدول عن شي ان لا يخرج عن النوع الذي ذكرك شي منه فكيف خرج الفعل  
بالعمل عن الفعلية الى الاسمية واما المبايعة فهي ثابتة في جميع اسما الافعال ويكن

[illegible]

اي من الاشياء في الدنيا  
في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه  
في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه  
في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه

في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه  
في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه  
في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه  
في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه

في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه  
في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه  
في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه  
في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه

في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه  
في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه  
في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه  
في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه

وجبت في كلام طويل فمن اراد الاطلاع عليه فليخرج اليه وفعال حال كونه عالما للاعيان  
اي يعين من الاعيان واما قال علمائهم بخرج باب فساق واما قال كلامهم بخرج باب  
فجار لانه وان كان عالما كما قالوا لكنه للمعاني لا للاعيان وقوله مؤيد صفة عالما وذكره  
للتبعية على انه لم يقع الا لك كخطا في علماء المؤمنين وغلاب لك مبنى في استعمال ال  
الحجاز كشبهة فعال بمعنى الامر على وزنه ومعرب في استعمال بني تميم الاماكن في آخره  
اي الا في فعال علماء الاعيان يكون في آخره دأ فان بني تميم اختلفوا فيه فاكثروا هم في افعالهم  
الحجازيين في بناءه واقلهم لا يفرقون بين ذوات الراو وغيره بل يكون باعاب الكل نحو  
حضر علماء الكوكب وجه الاكثرين ان الزجر مشتق لكونه في مخرجه كالمكر فاخيره فيه البناء  
لانه اخف او سلوك طريقة واحدة اسهل من سلوك طرائق مختلفة الاصوات علم ان الاصوات  
الجارية على لفظ الانسان اما مقولة الى باب المصادر ولزمت المصدرية ولم تقصرهم على ولم  
لزمهم المصدرية فصارت اسم فعل فالاول شل واما لتعجب حكمه المصادر والثاني في مثل منه وجته  
وحكمه حكم اسما الافعال واما غير مقولية بل باقية على ما كانت عليه حين كونها اصواتا ساكنة و  
لم تقصر مصادر ولا اسما افعال وهي على انواع فمنها ما يعرض للانسان عند عرض معنى له كقول  
المتقدم او المتعجب وهي فتح لا تقدر ان تحكم عليه شيء او به على شيء ومنها ما يجري على لفظ الانسان  
على سبيل الحكاية بان يصدر من نفسه ما يشابه صوت شيء كما اذا قلت غاق قاصدا لاصدار  
ما يشابه صوت الغراب عن نفسك حينئذ لا تقدر ان تحكم عليه او به ومنها ما يصوت به لابل حين

في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه  
في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه  
في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه  
في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه

في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه  
في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه  
في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه  
في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه

المبنيات  
اسماء الافعال و  
الاصوات

في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه  
في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه  
في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه  
في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه

في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه  
في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه  
في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه  
في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه

في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه  
في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه  
في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه  
في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه

في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه  
في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه  
في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه  
في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه

في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه  
في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه  
في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه  
في سائر الاماكن لا يسمع  
لا يسمع من كلامه





بین جہانگیر  
 السلطنت اور حسن  
 آزادی آفرینا اور نانی و سلم کو  
 وکیل و سلاطین و سلاطین و سلاطین  
 الاول و سلاطین و سلاطین و سلاطین  
 من اہم المعرف و حسن  
 بیجا و بیجا و سلاطین و سلاطین  
 و سلاطین و سلاطین و سلاطین  
 بالذکر و سلاطین و سلاطین  
 الثاني و سلاطین و سلاطین  
 و سلاطین و سلاطین و سلاطین  
 و سلاطین و سلاطین و سلاطین  
 و سلاطین و سلاطین و سلاطین

تركيب كلمتين حقيقة او كلاً اسمين او فعلين او حرفين او مختلفين في جنسهما كلمة واحدة ليس بينهما نسبة  
اصلاً لاني اقول لا قبل التركيب فانما قلنا حقيقة او كلاً لئلا يخرج مثل سبويه فان الجزء الاخير منه  
معوت غير موصوع لمعنى فلا يكون كلمة لكنه في علم الكلمة حيث اجزئى تجزئى الاسماء البنية وقوله  
ليس بينهما نسبة يخرج مثل عبد الله وما بطل شرانان بين جزائى كل واحد منهما نسبة قبل العلية  
لا يخفى انه يخرج بهذا القيد مثل خمسة عشر عن الحد مع انه من افراد المحدث لان من جزائى  
قبل تركيب نسبة العطف وتعيين النسبة على وجه تخرج منها هذه النسبة معجب من شرط القسمة والآن  
ان يقع المراد بالنسبة نسبة مفهومه من ظاهر بياضة تركيب حدى الكلمتين مع الاخرى لا شك انه  
يفهم من ظاهر البياضة التركيبية التى فى عبد الله النسبة الاضافية ومن ظاهر البياضة التركيبية التى  
فى تابط شران النسبة التعليقية التى تكون بين الفعل والفعل بخلاف مثل خمسة عشر فان بياضة تركيبه  
جزائى مع الآخر لا تدل على نسبة اصلاً لكان هياضة تركيبه شرطى جعفر مع الآخر لا تدل على بيان  
غير فرق فانطبق الحد على الحد وطرذاً وعلماً فان تضمن الجزء الثانى حرفاً اى حرف  
عطف او غيره بنى اى الجزآن الاول لوقوع آخره فى وسط الكلمة الذى ليس محلاً للاعراب  
الثانى تضمنه الحرف الخمسة عشر فان اصله خمسة وعشر حذفت الواو وركب عشرة مع خمسة  
ومثل حادى عشر واخواتها يعنى اخوات حادى عشر من ثمانى عشر الى تسع عشر واخوات  
كل من خمسة عشر وحاوى عشر وانا اور وثمانين ليعلم ان البناء ثابت فى هذا المركب سواء كان  
احد جزائى العطف الزائد على العشرة او صيغة الفاعل المشتقة منه وقيل فيه نظر لان الثانى فيه

[illegible][illegible][illegible]











و داخل في قاعدة الرفع ثانيا لقيامه مقام ما ذكره هو خبر للبتدأ وكذلك اي مثل كم في تاسعة  
الوجوه الاربعة الاسرابية بالشرط المذكورة اسماء الاستفهام والشرط بمعنى انتيتاني  
تملك الوجوه في جميع هذه الاسماء لاني كل واحد منها هي من وما وائي واين وائي ومشي مشتركة  
بين الاستفهام والشرط واذا اختصه بالشرط وكيف وايان مختصين بالاستفهام فمن ما اذا كانتا  
استفهاميتين يتاتي فيهما الوجوه الثلاثة الاول نحو من ضربت وما صنعت ومن مررت وعلام  
من ضربت ومن ضربته وما صنعت ولايتاتي فيهما الرفع على الخبرية لامتناع طرفيهما واذا كانتا  
شرطيتين فلما يتاتي فيهما تلك الوجوه الثلاثة نحو من تضرب اضرب وما تصنع اصنع ومن  
تضرب امض وعلام من تضرب تضرب ومن ياتي فهو كرم وما تقدموا الانفسكم من خير تجدوه  
عند الله ولايتاتي فيهما بل في جميع اسماء الشرط الرفع على الخبرية فانه لا يفتح بعدها الا الفعل  
ولا يصلح الفعل للابتداء وما هو لازم الظرفية من هذه كمتي واين وايان وكيف وائي واذا  
ان لم يخرج نحو من اين فلما بد من كونه منصوب على الظرفية وعن بعضهم ان اذا قد تخرج  
عن الظرفية وتقع اسما صريحا نحو اذا يقوم زيد اذا يقعد عمر واتي وقت قيام زيد وقت قعود  
عمر وفي مرفوعة بالابتداء وقال الشارح الرضي واما لم اعثر لهذا على شاهد من كلام العرب ما هو  
لازم الظرفية يرتفع في الاستفهام محللا مع انتصابه على الظرفية اذا كان خبر مبتدأ نحو مني عمر  
بطلان اي متى كان عندك به واما اني فيتاتي فيه الوجوه الاربعة كلها فانه قد يقع في محل الرفع  
بالخبرية ايضا على تقدير انتصابه على الظرفية نحو اني وقت مجيئك اي اي وقت كان مجيئك

المبتدأ  
اسماء الاستفهام  
الشرط والقاطعة

هذا قوله  
والشرطية  
الوجوه الاربعة الاسرابية بالشرط المذكورة اسماء الاستفهام والشرط بمعنى انتيتاني  
تملك الوجوه في جميع هذه الاسماء لاني كل واحد منها هي من وما وائي واين وائي ومشي مشتركة  
بين الاستفهام والشرط واذا اختصه بالشرط وكيف وايان مختصين بالاستفهام فمن ما اذا كانتا  
استفهاميتين يتاتي فيهما الوجوه الثلاثة الاول نحو من ضربت وما صنعت ومن مررت وعلام  
من ضربت ومن ضربته وما صنعت ولايتاتي فيهما الرفع على الخبرية لامتناع طرفيهما واذا كانتا  
شرطيتين فلما يتاتي فيهما تلك الوجوه الثلاثة نحو من تضرب اضرب وما تصنع اصنع ومن  
تضرب امض وعلام من تضرب تضرب ومن ياتي فهو كرم وما تقدموا الانفسكم من خير تجدوه  
عند الله ولايتاتي فيهما بل في جميع اسماء الشرط الرفع على الخبرية فانه لا يفتح بعدها الا الفعل  
ولا يصلح الفعل للابتداء وما هو لازم الظرفية من هذه كمتي واين وايان وكيف وائي واذا  
ان لم يخرج نحو من اين فلما بد من كونه منصوب على الظرفية وعن بعضهم ان اذا قد تخرج  
عن الظرفية وتقع اسما صريحا نحو اذا يقوم زيد اذا يقعد عمر واتي وقت قيام زيد وقت قعود  
عمر وفي مرفوعة بالابتداء وقال الشارح الرضي واما لم اعثر لهذا على شاهد من كلام العرب ما هو  
لازم الظرفية يرتفع في الاستفهام محللا مع انتصابه على الظرفية اذا كان خبر مبتدأ نحو مني عمر  
بطلان اي متى كان عندك به واما اني فيتاتي فيه الوجوه الاربعة كلها فانه قد يقع في محل الرفع  
بالخبرية ايضا على تقدير انتصابه على الظرفية نحو اني وقت مجيئك اي اي وقت كان مجيئك











مكان سيل طالما آخره ع <sup>تختم</sup> يعني كاشتهاب ساطعاً <sup>روى</sup> وأما ثبت على الضم كالتأنيات لانها  
عائبة الاضافة الى الجملة والمضاف الى الجملة في الحقيقة مضاف الى المصدر الذي تضمنه الجملة  
فهي ولان كانت في الظاهر مضافة الى الجملة فاضافة اليها كالأضافة فثبت تأنيات الجملة  
ما ضيفت اليه فثبتت على الضم مثلاً ومع الاضافة الى المفرد يُعرب بها بعض ضم زوال علة البناء  
اي الاضافة الى الجملة والاشهر بقاؤها على بناء الشبهة والاضافة الى المفرد ومنها اي من  
الظروف المبينة <sup>فقد زواله ولم يبق له</sup> اذا زمانية كانت او مكانية <sup>فقد زواله ولم يبق له</sup> وأما ثبت لما ذكرنا في حيث وهي اذا كانت  
زمانية للمستقبل اي للزمان آبل وان كانت داخلية على الماضي وذلك لان اهل في استمالها  
ان تكون الزمان من الزمنة المستقبل مختص من مينا بوقوع حدث فيه مقطوع بوقوعه في اعتقاد  
الحكم والدليل عليه استمالها في الاغلب الاكثر في هذا المعنى نحو اذا طلعت الشمس قوله تعالى اذا  
الشمس كورت ولهذا كثر في الكتاب العزيز استعمالها لقطع علام الغيوب لا لما لم يتوقع وقد سئل  
في الماضي كما في قوله تعالى <sup>ويردونه على الماضي</sup> <sup>المجملين</sup> اذا بلغ من السنين وحتى اذا ساوى بين الصنفين حتى  
اذا جعلنا نارا وفيها اي في اذا معنى الشرط وهو ترتيب مضمون جملة على اخرى فنضمت حرف  
الشرط فلهذا علة اخرى لبنائها ولذلك اى لكون معنى الشرط فيها اختيار المحل مختاراً بعدها  
الفصل المناسبة لفصل الشرط وجوز الاسم ايضا على الوجه الغير المختار لعدم تأصلها في الشرط مثل ان  
ولو وقد تكون اي اذا المتفاجئة مجردة عن معنى الشرط يقال فاجأ الامر متعاجئة من قولهم  
فجئة فجأة بالضم والمداد القبيصة وانت لا تشعر به فيلزم المستدأ بعدها فواين انه من

في قوله تعالى ان منكم من يسهو ويغفل فاعلم ان السهو هو ترك ما ينبغي ان يفعله المرء من غير قصد  
 والغلل هو ترك ما ينبغي ان يفعله المرء من غير قصد والسهو هو ترك ما ينبغي ان يفعله المرء من غير قصد  
 والغلل هو ترك ما ينبغي ان يفعله المرء من غير قصد والسهو هو ترك ما ينبغي ان يفعله المرء من غير قصد

اذا الشرطية والمراد بلزوم البتة اخلية وقوم بعد ما قلنا في ما سبق من عدم وجوب البيع بعد ما  
 في باب الاشارة على شرطية التفسير نحو خرجت فاذا السبع اي فاذا السبع حاضر او واقف على  
 حذف الخبر والعامل في اذ اهذه معنى المفاجأة وهو ما لا يلزم قد استغفروا عن انظاره لقوة ما فيه  
 من الدلالة عليه اما الفاء فهي للسببية فان مفاجأة السبع مسيئة عن الخرج قبل الاقرب الى  
 التحقيق انما للعطف من جهة المعنى اي خرجت ففاجأت وحصل المعنى خرجت ففاجأت زمان  
 وقوف السبع كما هو منسب الزجاج ان اذ اهذه زمانية او مكان وقوف السبع كما هو منسب المفاجأة  
 عنده مكانية وقولنا زمان وقوف السبع او مكانية مفعول فيه لفاجأت لا مفعول واللام تبقى  
 اذ انظر في بل تصير اسمية بل لمفعول به مخدوف اي فاجأت في زمان وقوف السبع او مكانية  
 اياه اي السبع وقد تكون مجرد الزمان نحو آتيك ذا احمر البشري وقت احمر البشري قد تستعمل سما  
 مجرد عن معنى الطرفية في نحو اذ اليعقوب زيد اذ اليعقوب مر وقد سبق اليه اشارة ومنها اي من  
 الظروف المبينة اذ الكائنة للماضي وناؤها لما مر في حيث او لكون وضعها وصنع الحروف  
 وقد تجي للمستقبل كقوله تعالى فموت كنهون اذ الاغلال في غنائم قديم ويقع بعدها الجملتان  
 الاسمية والفعلية لعدم اشتغالها على معنى الشرط يقتضي اختصاصها بالفعلية مثل كان فلان زيد  
 قائم واذا قام زيد وقد تجي للمفاجأة نحو خرجت فاذا زيد قائم ولعله مجتهدا لم يذكر المقصود ومنها  
 ان واكي فاما للمكان استقامتها كشرط اي حال كونها للاستقام او الشرط وبنائها لضمها  
 حرف الاستقام او الشرط نحو اين زيد واين تكن اني زيد واين تجلس جلس قد جاء

في قوله تعالى ان منكم من يسهو ويغفل فاعلم ان السهو هو ترك ما ينبغي ان يفعله المرء من غير قصد  
 والغلل هو ترك ما ينبغي ان يفعله المرء من غير قصد والسهو هو ترك ما ينبغي ان يفعله المرء من غير قصد  
 والغلل هو ترك ما ينبغي ان يفعله المرء من غير قصد والسهو هو ترك ما ينبغي ان يفعله المرء من غير قصد

المبيات  
 الظروف وحكم اذ واين  
 والـ

في قوله تعالى ان منكم من يسهو ويغفل فاعلم ان السهو هو ترك ما ينبغي ان يفعله المرء من غير قصد  
 والغلل هو ترك ما ينبغي ان يفعله المرء من غير قصد والسهو هو ترك ما ينبغي ان يفعله المرء من غير قصد  
 والغلل هو ترك ما ينبغي ان يفعله المرء من غير قصد والسهو هو ترك ما ينبغي ان يفعله المرء من غير قصد

في قوله تعالى ان منكم من يسهو ويغفل فاعلم ان السهو هو ترك ما ينبغي ان يفعله المرء من غير قصد  
 والغلل هو ترك ما ينبغي ان يفعله المرء من غير قصد والسهو هو ترك ما ينبغي ان يفعله المرء من غير قصد  
 والغلل هو ترك ما ينبغي ان يفعله المرء من غير قصد والسهو هو ترك ما ينبغي ان يفعله المرء من غير قصد

انني زيدا معنى كيف وانني القائل معنى متى ومنها متى للزمان فيهما متى في الاستفهام بشرط  
 نحو متى القائل معنى متى خرج و منها ان كان للزمان استعمالا مثل متى نحو ايان يوم الدين  
 والفرق بينهما ان ايان مختص بالامور العظام وبما قبل فلا يقال ايان يوم قيام زيد و ايان  
 قدم الحاج بخلاف متى فانه غير مختص بما ولا مشهور فتح العبرة والنون وقد جاء استعمالها ايضا ومنها  
 كيف الكائنة للحال استفهاما اي حال شيء وصفته فالمراد بالحال صفة الشيء لا زمان الحال  
 لما توهم بعض شارحين قال صاحب الفصل كيف جاز مجرى الظروف ومعناها السؤال عن الحال  
 تقول كيف زيدا اي على اي حال هو وتعمل للشرط مع ما على صنعت عند البصريين نحو كيفما تجلس جلس  
 اي على اي هبة تجلس تجلس و مطلقا عند الكوفيين نحو كيف تجلس تجلس فان كان بعده اسم مفعول  
 عمل الرفع بالجرية عنه وان كان بعده فعل مثل كيف جئت فمفعول نصب الحالىة اي على اي حال  
 جئت راكبا او ماشيا ومنها اي من الظروف المبينة من الاستدراك للمواقتة من زمانه ومنه يكونان تارة  
 بمعنى اول المدة اي اول مدة زمان الفصل المتقدم عليها نحو ما رايته هذا ومنه يوم الجمعة اي اول مدة  
 زمان عدم رؤيته يوم الجمعة فيكونها اي تقع بعدها اي بعده ومنه المفردة اي الاسم المفرد المشئى  
 والجميع حقيقة كالمثال المتقدم او حكما نحو ما رايته من اليوم ان اللذان صاحبنا فيما اي اول  
 مدة عدم رؤيته من اليومان فمادام لا يلاحظ هذا اليومان امر واحد الا يحكم عليهما باوليه  
 المدة لان اول المدة انما يكون امرا واحدا لاشيئين او اشياء فاشئى والجميع اذا توعدا  
 اول مدة يكونان في حكم المفرد المدة حقيقة كالمثال المتقدم او حكما نحو ما رايته من يومه يقتضى

المسئلة  
 الظاهر في حكم متى واياان  
 كونه مذكورا

انما هو في معنى متى وانما هو في معنى متى ومنها متى للزمان فيهما متى في الاستفهام بشرط  
 نحو متى القائل معنى متى خرج و منها ان كان للزمان استعمالا مثل متى نحو ايان يوم الدين  
 والفرق بينهما ان ايان مختص بالامور العظام وبما قبل فلا يقال ايان يوم قيام زيد و ايان  
 قدم الحاج بخلاف متى فانه غير مختص بما ولا مشهور فتح العبرة والنون وقد جاء استعمالها ايضا ومنها  
 كيف الكائنة للحال استفهاما اي حال شيء وصفته فالمراد بالحال صفة الشيء لا زمان الحال  
 لما توهم بعض شارحين قال صاحب الفصل كيف جاز مجرى الظروف ومعناها السؤال عن الحال  
 تقول كيف زيدا اي على اي حال هو وتعمل للشرط مع ما على صنعت عند البصريين نحو كيفما تجلس جلس  
 اي على اي هبة تجلس تجلس و مطلقا عند الكوفيين نحو كيف تجلس تجلس فان كان بعده اسم مفعول  
 عمل الرفع بالجرية عنه وان كان بعده فعل مثل كيف جئت فمفعول نصب الحالىة اي على اي حال  
 جئت راكبا او ماشيا ومنها اي من الظروف المبينة من الاستدراك للمواقتة من زمانه ومنه يكونان تارة  
 بمعنى اول المدة اي اول مدة زمان الفصل المتقدم عليها نحو ما رايته هذا ومنه يوم الجمعة اي اول مدة  
 زمان عدم رؤيته يوم الجمعة فيكونها اي تقع بعدها اي بعده ومنه المفردة اي الاسم المفرد المشئى  
 والجميع حقيقة كالمثال المتقدم او حكما نحو ما رايته من اليوم ان اللذان صاحبنا فيما اي اول  
 مدة عدم رؤيته من اليومان فمادام لا يلاحظ هذا اليومان امر واحد الا يحكم عليهما باوليه  
 المدة لان اول المدة انما يكون امرا واحدا لاشيئين او اشياء فاشئى والجميع اذا توعدا  
 اول مدة يكونان في حكم المفرد المدة حقيقة كالمثال المتقدم او حكما نحو ما رايته من يومه يقتضى

انما هو في معنى متى وانما هو في معنى متى ومنها متى للزمان فيهما متى في الاستفهام بشرط  
 نحو متى القائل معنى متى خرج و منها ان كان للزمان استعمالا مثل متى نحو ايان يوم الدين  
 والفرق بينهما ان ايان مختص بالامور العظام وبما قبل فلا يقال ايان يوم قيام زيد و ايان  
 قدم الحاج بخلاف متى فانه غير مختص بما ولا مشهور فتح العبرة والنون وقد جاء استعمالها ايضا ومنها  
 كيف الكائنة للحال استفهاما اي حال شيء وصفته فالمراد بالحال صفة الشيء لا زمان الحال  
 لما توهم بعض شارحين قال صاحب الفصل كيف جاز مجرى الظروف ومعناها السؤال عن الحال  
 تقول كيف زيدا اي على اي حال هو وتعمل للشرط مع ما على صنعت عند البصريين نحو كيفما تجلس جلس  
 اي على اي هبة تجلس تجلس و مطلقا عند الكوفيين نحو كيف تجلس تجلس فان كان بعده اسم مفعول  
 عمل الرفع بالجرية عنه وان كان بعده فعل مثل كيف جئت فمفعول نصب الحالىة اي على اي حال  
 جئت راكبا او ماشيا ومنها اي من الظروف المبينة من الاستدراك للمواقتة من زمانه ومنه يكونان تارة  
 بمعنى اول المدة اي اول مدة زمان الفصل المتقدم عليها نحو ما رايته هذا ومنه يوم الجمعة اي اول مدة  
 زمان عدم رؤيته يوم الجمعة فيكونها اي تقع بعدها اي بعده ومنه المفردة اي الاسم المفرد المشئى  
 والجميع حقيقة كالمثال المتقدم او حكما نحو ما رايته من اليوم ان اللذان صاحبنا فيما اي اول  
 مدة عدم رؤيته من اليومان فمادام لا يلاحظ هذا اليومان امر واحد الا يحكم عليهما باوليه  
 المدة لان اول المدة انما يكون امرا واحدا لاشيئين او اشياء فاشئى والجميع اذا توعدا  
 اول مدة يكونان في حكم المفرد المدة حقيقة كالمثال المتقدم او حكما نحو ما رايته من يومه يقتضى



[illegible][illegible][illegible]

في حصول التعيين المقصود من كونه معرفة وانما كان التعيين مقصودا لانه لا فائدة في جعل الوقت الجول  
اول مدة فعل لان اولية وقت ما الزمان مدة لفعل معلوم بالضرورة ومارة يكونان بمعنى جميع  
المدة اي جميع مدة زمان الفعل فيلزم ان اي مدة من المدة المقصودة اي الزمان الذي قصد  
بيانه حال كونه متلبسا بالبعد اي بعده المستغرق جميع اجزائه بحيث لا يشذ منه شيء نحو ما رايته  
مذويان اي جميع اجزائه مدة زمان عدم رؤيته ليومان لا يزيد ولا نقص وقد يتبع بعد ما المصداق  
نحو ما خرجت مذها بك او الفعل نحو ما خرجت مذ هيبت او ان اي ما كتب على هذه الصورة شققة  
كانت او غفقة نحو ما خرجت مذ انك اهل وما خرجت مذ ان ذهبت والجملة الاسمية نحو ما خرجت مذ  
زيد مسافر ولم يذكره قلته فيقتضى بعد ما زمان مضاف الى احده الامور التي يصح عمل ما بعد ما  
عليها فكان التقدير في ما خرجت مذها بك مذ زمان ذها بك على هذا القياس فيما بقي وهو اي كل واحد  
من مذهبين مبتدأ وها معرفتان كل منهما في تاويل الاضافة لانها ما ينبغي اوال لمدة او جميع المدة  
وحيثما بعد ما اي خبر كل منهما المتبع بعده خلافا للزجاج فانما عنده خبر المبتدأ والمبتدأ ما بعد ما  
وير عليه انه يلزم ان يكون المبتدأ في مثل قولك ليومان نكرة والخبر معرفة وذلك غير جائز علم انها اذا كانتا  
مبتدأ او خبرا فما اسمان صريحان لاطرفان فلا يصح عندهما من الظروف المبنية الا ان يرا وبطرفيهما  
كونهما من اسماء الزمان لانها يقعان ظرفا في تركيبهم ومعها اي من الظروف المبنية كذا في بعض  
المقصودة وكذا في بفتح اللام وضم الدال سكون النون وقد جاء كذا في بفتح اللام وسكون  
الدال كسكون النون وكذا في بفتح اللام الدال وسكون النون وكذا في بفتح اللام وسكون النون وكذا

[illegible]



لو لم يكن في قوله تعالى **وَمِنْ خِزْيٍ يُؤْمِدُ فِيمَنْ قَرَأَ** بالفتح ويجوز اعرابها ايضا لكونها اسما مستحقا للاعراب لا يجب اكتابها لمصناف الى المبني البناء منه وكذلك اي كالمذكور من الظروف في جواز البناء على الفتح والاعراب مثل وغيره المذكورين مع ما ذكرنا من مخفية او مشددة مثل قيامي مثل ما قام زيد وقيل مثل ان تقوم او مثل انك تقوم لمشا بينهما الظروف المضافة الى الجملة نحو اذ وحيث وبهذه المشابهة ذكرهما في بحث الظروف ويجوز اعرابها لكونها اسمين مستحقين للاعراب

ولو لم يكن في قوله تعالى **وَمِنْ خِزْيٍ يُؤْمِدُ فِيمَنْ قَرَأَ** بالفتح ويجوز اعرابها ايضا لكونها اسما مستحقا للاعراب لا يجب اكتابها لمصناف الى المبني البناء منه وكذلك اي كالمذكور من الظروف في جواز البناء على الفتح والاعراب مثل وغيره المذكورين مع ما ذكرنا من مخفية او مشددة مثل قيامي مثل ما قام زيد وقيل مثل ان تقوم او مثل انك تقوم لمشا بينهما الظروف المضافة الى الجملة نحو اذ وحيث وبهذه المشابهة ذكرهما في بحث الظروف ويجوز اعرابها لكونها اسمين مستحقين للاعراب

## المعرفة والنكرة

هي بذات بيان المعرفة والنكرة من قسام الاسم المعرفة قساما في اسم وضعي بوضع خبري او كلي شئ متلبس بعينه اي بذاته المعينة المعلومة للتكلم والمخاطب المعهودة بينهما فالشئ مقيد به هذه المعلوماتية والمعهودية اذا وضع له اسم فهو المعرفة واذا وضع له اسم باعتبار ذاته مع قطع النظر عن هذه الاختصاصية فهو النكرة فتقوله ما وضع شئ شاملا للمعرفة والنكرة وتقوله بعينه يخرج به النكرة وهي اي المعرفة ستة انواع بالاستقراء والتأثير تبيينها في الذكر الى ترتيبها بحسب مرتبة فالاول المضمرات فانما موصولة بازاء معان معينة شخصية باعتبار ام كل واحد فان الواضع لا يخطا ولا مفهوم المتكلم الواحد من حيث انه يحكي عن نفسه مثلا وجعله آية للملاحظة افراده ووضع لفظا بازاء كل واحد واحد من تلك الافراد بخصوصية بحيث لا ينفاد ولا يفهم الا واحد بخصوصه ولقد اشتهر فتعلق ذلك المشتري بالوضع لا انه الموضوع له فالوضع كلي والموضوع له جزئي متضمن والثاني الاعلام الشخصية كما اذا تصوفات زيد

باعتبار انما كان في قوله تعالى **وَمِنْ خِزْيٍ يُؤْمِدُ فِيمَنْ قَرَأَ** بالفتح ويجوز اعرابها ايضا لكونها اسما مستحقا للاعراب لا يجب اكتابها لمصناف الى المبني البناء منه وكذلك اي كالمذكور من الظروف في جواز البناء على الفتح والاعراب مثل وغيره المذكورين مع ما ذكرنا من مخفية او مشددة مثل قيامي مثل ما قام زيد وقيل مثل ان تقوم او مثل انك تقوم لمشا بينهما الظروف المضافة الى الجملة نحو اذ وحيث وبهذه المشابهة ذكرهما في بحث الظروف ويجوز اعرابها لكونها اسمين مستحقين للاعراب

المعرفة والنكرة من قسام الاسم المعرفة قساما في اسم وضعي بوضع خبري او كلي شئ متلبس بعينه اي بذاته المعينة المعلومة للتكلم والمخاطب المعهودة بينهما فالشئ مقيد به هذه المعلوماتية والمعهودية اذا وضع له اسم فهو المعرفة واذا وضع له اسم باعتبار ذاته مع قطع النظر عن هذه الاختصاصية فهو النكرة فتقوله ما وضع شئ شاملا للمعرفة والنكرة وتقوله بعينه يخرج به النكرة وهي اي المعرفة ستة انواع بالاستقراء والتأثير تبيينها في الذكر الى ترتيبها بحسب مرتبة فالاول المضمرات فانما موصولة بازاء معان معينة شخصية باعتبار ام كل واحد فان الواضع لا يخطا ولا مفهوم المتكلم الواحد من حيث انه يحكي عن نفسه مثلا وجعله آية للملاحظة افراده ووضع لفظا بازاء كل واحد واحد من تلك الافراد بخصوصية بحيث لا ينفاد ولا يفهم الا واحد بخصوصه ولقد اشتهر فتعلق ذلك المشتري بالوضع لا انه الموضوع له فالوضع كلي والموضوع له جزئي متضمن والثاني الاعلام الشخصية كما اذا تصوفات زيد

المعرفة والنكرة من قسام الاسم المعرفة قساما في اسم وضعي بوضع خبري او كلي شئ متلبس بعينه اي بذاته المعينة المعلومة للتكلم والمخاطب المعهودة بينهما فالشئ مقيد به هذه المعلوماتية والمعهودية اذا وضع له اسم فهو المعرفة واذا وضع له اسم باعتبار ذاته مع قطع النظر عن هذه الاختصاصية فهو النكرة فتقوله ما وضع شئ شاملا للمعرفة والنكرة وتقوله بعينه يخرج به النكرة وهي اي المعرفة ستة انواع بالاستقراء والتأثير تبيينها في الذكر الى ترتيبها بحسب مرتبة فالاول المضمرات فانما موصولة بازاء معان معينة شخصية باعتبار ام كل واحد فان الواضع لا يخطا ولا مفهوم المتكلم الواحد من حيث انه يحكي عن نفسه مثلا وجعله آية للملاحظة افراده ووضع لفظا بازاء كل واحد واحد من تلك الافراد بخصوصية بحيث لا ينفاد ولا يفهم الا واحد بخصوصه ولقد اشتهر فتعلق ذلك المشتري بالوضع لا انه الموضوع له فالوضع كلي والموضوع له جزئي متضمن والثاني الاعلام الشخصية كما اذا تصوفات زيد



ووضع لفظ زيد بازائه من حيث معلومية ومعمودية أو بجنسية كما اذا تصور مضموم الاسد وهو الحيوان  
المفترس ووضع بازائه من حيث معلومية ومعمودية لفظ أسامة فهذا الاعتبار علم لهذا المعنى  
الجنسي وعرفه بخلاف ما اذا وضع لفظ الاسد بازاء هذا المفهوم لجنسي مع قطع النظر عن معلومية  
ومعمودية فانه بهذا الاعتبار نكرة والثالث الالهامات يعني أسماء الاشارة والموصولات انما كانت  
بسمات لان اسم الاشارة من غير اشارة مبهم وكذا الموصول من غير صلة وهذا القسم من قبيل  
الوضع العام والموضوع له الخاص فانما موضوعه بازاء معان متعينة معلومية معمودة من حيث  
معلوماتها ومعموديتها وضعا عاما كلياً فان الواضح ان نقل مثلاً معنى المشار اليه المفرد المذكور  
وعين لفظاً بازاء كل واحد من افراد هذا المفهوم كان هذا وضعا عاما لان التصور المعبر فيه عام  
وهو المشترك بين تلك الافراد والموضوع له خاصا لانه خصوصية كل واحد من تلك الافراد  
لا المفهوم المشترك بينها والرابع والخامس المعروف باللام العمودية او بجنسية او الاستقرائية  
وانما لم يقل ما دخله اللام لسلايدخل فيه ما دخله اللام الزائدة لتحسين اللفظ والميم في ليس من التمييز  
امصيا تم في استقربيل من اللام فلا يبعد ما دخله قسما آخر من المعارف او عرف بالنداء  
نحو يارب يارب اذا قصد به معين بخلاف يارب لغير معين فانه نكرة ولم يذكره المتقدمون لرجوعه الى  
ذو اللام اذ اصل يارب ياربها الرجل والسادس المضاف الى احد هاءى احد الامور  
المختصة المذكورة ولا تسلم صحة الاصناف الى احد باعتبارها بالنسبة الى كل واحد فلا يرد انها  
لا تصح الا بالنسبة الى الاربعة الاول فان المناوئ لا يضاف اليه قبل كان عليه ان يقول

الاسماء  
المعرفة وهي ستة  
انواع

اول اسم مطلق على شئ  
او تصور مضموم الاسد وضع بازاء هذا  
المفهوم من حيث معلومية ومعمودية لفظ اسامة  
لفظ اسامة وضع بازاء هذا المفهوم من حيث  
معلوماتها ومعموديتها لفظ اسامة  
ان الواضح ان نقل مثلاً معنى المشار اليه المفرد المذكور  
وعين لفظاً بازاء كل واحد من افراد هذا المفهوم كان هذا وضعا عاما لان التصور المعبر فيه عام  
وهو المشترك بين تلك الافراد والموضوع له خاصا لانه خصوصية كل واحد من تلك الافراد  
لا المفهوم المشترك بينها والرابع والخامس المعروف باللام العمودية او بجنسية او الاستقرائية  
وانما لم يقل ما دخله اللام لسلايدخل فيه ما دخله اللام الزائدة لتحسين اللفظ والميم في ليس من التمييز  
امصيا تم في استقربيل من اللام فلا يبعد ما دخله قسما آخر من المعارف او عرف بالنداء  
نحو يارب يارب اذا قصد به معين بخلاف يارب لغير معين فانه نكرة ولم يذكره المتقدمون لرجوعه الى  
ذو اللام اذ اصل يارب ياربها الرجل والسادس المضاف الى احد هاءى احد الامور  
المختصة المذكورة ولا تسلم صحة الاصناف الى احد باعتبارها بالنسبة الى كل واحد فلا يرد انها  
لا تصح الا بالنسبة الى الاربعة الاول فان المناوئ لا يضاف اليه قبل كان عليه ان يقول

[illegible][illegible][illegible]

والمضاف الى المعرفة ليدخل فيه المضاف الى المضاف الى المعرفة ايضا مثل سلام ابيك  
واجواب ان المراد بالمضاف الى احدها اعم من ان يكون بالذات او بالواسطة ولا يخفى عليك  
نظرا الى ما سبق ان المضاف اذا كان لفظا غير او المثل او الشبه فهو مشتق من هذا الحكم معنى  
اي اضافة معنى يعنى اضافة معنوية فقوله معنى مفعول مطلق بخلاف مضاف واحترز به  
عن المضاف الى احده هذه الامور اضافة لفظية فانها لا تفيد تعريفا ولما سبق تعريفه فخرت  
والمبهمات ومعنى المضاف الى احدها معنى ظاهري والمعروف باللام والنداء تستغني عن التعريف  
خص العلم بالتعريف وقال الحكماسا كان اولقبا او كنية لانه ان صدر بالاب او الام  
او الابن او البنت فهو كنية والا فان قصده مح او ذم فهو لقب والافوا الاسم ما وضع  
لشيء بعينه شخصا او جنسا واحترز به عن النكرات والالام الغالبة التي تعينت لغير معين  
بغلبة الاستعمال فيه واطل في التعريف لان غلبة استعمال المستعملين بحيث اختص العلم الغالب  
لغير معين بمنزلة الوضع من واضح معين فكان هؤلاء المستعملين وضعوا له ذلك غير متناول  
غيره اعمى حال كون ذلك لاسم الموضوع لشيء بعينه غير متناول غير ذلك لشيء باستعماله  
واحترز به عن المعارف كلها وقوله بوضع واحد اعمى تناولا بوضع واحد لئلا يخرج الاسم  
المشتركة ولما اشار الى ترتيب انواع المعارف في الاعرفية بترتيبها في الذكر اراد التنبيه على  
ترتيبها فيها فيما يكون فيه هذا الترتيب فقال وكبر فيها اعمى يعرف المعارف يعني فيها البنا  
عند الخاطب من حيث اصنافها المضمرة المشكوك بعد وقوع الالتباس فيه ثم المضمرة الخاطبة

درین کتاب که در علم دینی  
 و فقه و اصول و فروع و احکام  
 و فرائض و عبادات و معاملات  
 و مجازات و غیره از کتب  
 معتبره و مشهوره و در  
 این کتاب که در علم دینی  
 و فقه و اصول و فروع و احکام  
 و فرائض و عبادات و معاملات  
 و مجازات و غیره از کتب  
 معتبره و مشهوره و در







فان التانيث فيما من جنسين واما تذكر الثاني في احد عشر واثنا عشر فمحمول على التذكير في  
ثلاثة عشر والباء في ثنتان بدل من لام الكلمة فلم تحض للتانيث ولما حكمنا عليه بانه جنس اخر  
من التانيث وفي اثنتان وان كانت للتانيث الا انها حلت على ثنتان واما تانيث الجوز، استعمل  
في المؤنث لانه لما وجب تذكر المذكر لما عرفت وجب تانيثه للمؤنث لاستفاء المانع وهو عدم  
الفرق بين المذكر والمؤنث وتيمم تكسير الشين عند التركيب في المؤنث اي من عشرة تحرنا  
عن توالي الريح فتحات مع ثقل التركيب في احدى عشرة واثنا عشرة او خمس في ثلث عشرة الى  
تسع عشرة والهمزة لا يكونوا هي اللغة الفصحى لان السكون اخف من الفتح وتقول  
عشرون واخواتها بكسر التاء لانه منعوب بالعطف على عشرون المنصوب محلاً بمفعولية القول  
وهي ثلثون واربعون وخمسون الى تسعين فيما انتهى في المذكر والمؤنث من يروق وهي  
عقود ثمانية وتقول فيما زاد على كل عقد من تلك العقود الى عقد آخر احد وعشرون في المذكر  
احدى وعشرون في المؤنث ولما غير الواحدة والواحدة هما بدلان لتركيب لان المعطوف  
والمعطوف عليه في قوة التركيب لم يكن استعما لهما بالعطف على صورة لفظ ما تقدم بعينه فلهذا  
لم يدرجها في قاعدة العطف بل عطفها بما تقدم بل خصها بما عداها فقال ثانياً بالعطف اي عطف  
تلك العقود على الزائد عليها كائناً ذلك الزائد بلفظ ما تقدم من اسماء الاعداد بعينه من غير تغيير  
فتقول اثنان وعشرون في المذكر واثنتان واثنتان وعشرون في المؤنث وثلثة وعشرون  
في المذكر وثلث وعشرون في المؤنث هكذا الى تسعة وتسعين بل الى تسع وتسعين وتقول

[illegible][illegible][illegible][illegible]

فيما زاد على تسعة وتسعين مائة والتم في الواحدة مائة والتم في التسعة فيهما اي في  
 المذكور والمؤنث من غير فارق بينهما ثم تقول فيما زاد على مائة والتم وما تفسر عنهما  
 بالعطف اي بعطف الزائد عليهما او عطفا على الزائد حال كون الزائد واقعاً على صورة  
 ما تقدم من اسماء الاعداد من غير تغيير وتبدل فتقول مائة وواحد او واحدة ومائة واثنان  
 او اثنان ومائة وثلاثة رجال وثلاثة نسوة ومائة واحد عشر رجلاً او احدى عشرة امرأة  
 ومائة واحد وعشرون رجلاً او احدى وعشرون امرأة ومائة واثنان وعشرون رجلاً او  
 اثنان وعشرون امرأة ومائة وثلاثة وعشرون رجلاً او ثلاث وعشرون امرأة الى مائة وتسعة  
 وتسعين رجلاً او تسع وتسعين امرأة وكذا الحال في تسعة المائة والالف فتعجز عن ان يعكس  
 في اكل فتقول واحد ومائة الى آخر ما ذكرنا والاصل في ثمان عشرة فتح المسك لبناء صدور  
 الاعداد المركبة على الفتح كثلاثة عشر وحاداً سكاها اي اسكان الياء والتثاقل المركب بالتركيب كس  
 في معديكرب وشذ حدتها اي حذف الياء بفتح النون لانها اذا حذفت فالوجه بقاء الكسرة  
 كما في قولك جاري القاض اذا حذفت الياء الا ان الذي سوغ ذلك فيه كونه مركباً فروعيت  
 زيادة انتقاله فجعل موضع الكسرة فتحة قال الشارح الرضي ويجوز كسر البتد على الياء المحذوفة  
 لكن الفتح اولى لتوافق اخواته لانها مفتوحة الاواخر مركبة مع العشرة ولما فرغ من بيان  
 حال اسماء الاعداد شرع في بيان حال مميزات ابداء من الثلاثة لانه لا يميز الواحد والاثني  
 كما يوضح به فقال وميز الثلاثة الى العشرة والثلاث الى العشر مخفوخا اي محذورا ومجموع

ان قول  
 العطف بعطف  
 شذوذ في النون  
 فليس بوجه  
 على الالف كسراً  
 وقول ان الالف  
 على الالف او لونه  
 فتح النون و  
 شذوذ كسر  
 اسماها بعد الج  
 في قوله  
 جميع فاذ كان  
 جميعاً فليكون

اسماها  
 اسماها العدد وحكم الياء  
 في ثمان عشرة  
 حيث معنى ثمان  
 كما في جال فقلت  
 الرميطة والقوم  
 فافاجع شت  
 لا تفتك لانه  
 لا واحد لهما  
 اجمع العطف  
 كما في ثمان  
 او اسماها  
 كما في ثمان  
 كما في ثمان  
 كما في ثمان

فيما زاد على تسعة وتسعين مائة والتم في الواحدة مائة والتم في التسعة فيهما اي في  
 المذكور والمؤنث من غير فارق بينهما ثم تقول فيما زاد على مائة والتم وما تفسر عنهما  
 بالعطف اي بعطف الزائد عليهما او عطفا على الزائد حال كون الزائد واقعاً على صورة  
 ما تقدم من اسماء الاعداد من غير تغيير وتبدل فتقول مائة وواحد او واحدة ومائة واثنان  
 او اثنان ومائة وثلاثة رجال وثلاثة نسوة ومائة واحد عشر رجلاً او احدى عشرة امرأة  
 ومائة واحد وعشرون رجلاً او احدى وعشرون امرأة ومائة واثنان وعشرون رجلاً او  
 اثنان وعشرون امرأة ومائة وثلاثة وعشرون رجلاً او ثلاث وعشرون امرأة الى مائة وتسعة  
 وتسعين رجلاً او تسع وتسعين امرأة وكذا الحال في تسعة المائة والالف فتعجز عن ان يعكس  
 في اكل فتقول واحد ومائة الى آخر ما ذكرنا والاصل في ثمان عشرة فتح المسك لبناء صدور  
 الاعداد المركبة على الفتح كثلاثة عشر وحاداً سكاها اي اسكان الياء والتثاقل المركب بالتركيب كس  
 في معديكرب وشذ حدتها اي حذف الياء بفتح النون لانها اذا حذفت فالوجه بقاء الكسرة  
 كما في قولك جاري القاض اذا حذفت الياء الا ان الذي سوغ ذلك فيه كونه مركباً فروعيت  
 زيادة انتقاله فجعل موضع الكسرة فتحة قال الشارح الرضي ويجوز كسر البتد على الياء المحذوفة  
 لكن الفتح اولى لتوافق اخواته لانها مفتوحة الاواخر مركبة مع العشرة ولما فرغ من بيان  
 حال اسماء الاعداد شرع في بيان حال مميزات ابداء من الثلاثة لانه لا يميز الواحد والاثني  
 كما يوضح به فقال وميز الثلاثة الى العشرة والثلاث الى العشر مخفوخا اي محذورا ومجموع

فيما زاد على تسعة وتسعين مائة والتم في الواحدة مائة والتم في التسعة فيهما اي في  
 المذكور والمؤنث من غير فارق بينهما ثم تقول فيما زاد على مائة والتم وما تفسر عنهما  
 بالعطف اي بعطف الزائد عليهما او عطفا على الزائد حال كون الزائد واقعاً على صورة  
 ما تقدم من اسماء الاعداد من غير تغيير وتبدل فتقول مائة وواحد او واحدة ومائة واثنان  
 او اثنان ومائة وثلاثة رجال وثلاثة نسوة ومائة واحد عشر رجلاً او احدى عشرة امرأة  
 ومائة واحد وعشرون رجلاً او احدى وعشرون امرأة ومائة واثنان وعشرون رجلاً او  
 اثنان وعشرون امرأة ومائة وثلاثة وعشرون رجلاً او ثلاث وعشرون امرأة الى مائة وتسعة  
 وتسعين رجلاً او تسع وتسعين امرأة وكذا الحال في تسعة المائة والالف فتعجز عن ان يعكس  
 في اكل فتقول واحد ومائة الى آخر ما ذكرنا والاصل في ثمان عشرة فتح المسك لبناء صدور  
 الاعداد المركبة على الفتح كثلاثة عشر وحاداً سكاها اي اسكان الياء والتثاقل المركب بالتركيب كس  
 في معديكرب وشذ حدتها اي حذف الياء بفتح النون لانها اذا حذفت فالوجه بقاء الكسرة  
 كما في قولك جاري القاض اذا حذفت الياء الا ان الذي سوغ ذلك فيه كونه مركباً فروعيت  
 زيادة انتقاله فجعل موضع الكسرة فتحة قال الشارح الرضي ويجوز كسر البتد على الياء المحذوفة  
 لكن الفتح اولى لتوافق اخواته لانها مفتوحة الاواخر مركبة مع العشرة ولما فرغ من بيان  
 حال اسماء الاعداد شرع في بيان حال مميزات ابداء من الثلاثة لانه لا يميز الواحد والاثني  
 كما يوضح به فقال وميز الثلاثة الى العشرة والثلاث الى العشر مخفوخا اي محذورا ومجموع





















[illegible][illegible][illegible]

مجمع العالمين فاستعما لها في النساء <sup>أي النون</sup> لعل على جميع غير العقلاء اذ الامان نقصان عقول من تجرئ  
 تجرئ غير العقلاء المشي ما يحق <sup>أي آخر مفردة بقدر المضاف او قدره قوله ونون</sup> آخر مفردة بقدر المضاف او قدره قوله ونون  
 مكسورة قولنا مع لواحقه والا لا يصدق التعريف الا على مثل مسلم من سلمان ومسلمين كما  
 لا يخفى ولما كفى بظهور المراد لا شغني عن هذه التكاليف التي حالة الرفع او ما مفتوح  
 ما قبلها أي مفتوح حروف كان قبل اليا حالتي النصب والجزم <sup>أي النون</sup> تماز عن صيغة الجمع ولم يعكس كقوله  
 التثنية وخفة الفتحه وتكون عوضا عن الحركة او النون مكسورة <sup>أي نون المفردة</sup> مثلما تتوالى الفتحات في  
 صورة الرفع وهي فتحة ما قبل الالف التي في كل مفتحتين وفتحة النون <sup>أي نون المفردة</sup> ليدل ذلك الحق  
 او اللاحق وحده اومع الحقوق به ولا باس باسماله على حقوق النون وعدم دلالة كحقها  
 على ذلك لانه على تقدير تسليمه اذ اول امر ان من امور ثلثية على شيء صح ان يقال هذه الامور  
 اثنتي عشرة والى عليه غاية ما في الباب ان تكون دلائلها بواسطة هذين الامرين على ان مقتضى  
 اي مع مفردة يشك في العدد يعني الواحد حال كون ذلك المثل من جنسه اي من  
 جنس مفردة باعتبار دخول تحت جنس الموضوع له بوضع واحد <sup>أي النون</sup> في اشتراك بينهما ولو اراد بقوله  
 مثله ما ياتله في الواحدة وكنس جميعا لا شغني عن قوله من جنسه وقوله ليدل اشارة الى  
 قائمة بحقوق هذه الحروف بالاسم المفرد والى انه لا يجوز تسمية الاسم باعتبار معينين مختلفين فلا  
 يقال قرآن ويراد بها الطهر والحض بل يراد بها الطهران او حيضان على الصحيح خلافا لبعضهم  
 فان قلت هذا يشكل بالابوين لا بالاب الأم والقرن للقرن والشمس فانه شئ الاب باعتبا

[illegible]









الاسم فان قلت سلكا وسكون  
 فيكون يكون اسما فان قلت سلكا وسكون  
 فيكون يكون اسما فان قلت سلكا وسكون  
 فيكون يكون اسما فان قلت سلكا وسكون

الاسم فان قلت سلكا وسكون  
 فيكون يكون اسما فان قلت سلكا وسكون  
 فيكون يكون اسما فان قلت سلكا وسكون  
 فيكون يكون اسما فان قلت سلكا وسكون

الاسم فان قلت سلكا وسكون  
 فيكون يكون اسما فان قلت سلكا وسكون  
 فيكون يكون اسما فان قلت سلكا وسكون  
 فيكون يكون اسما فان قلت سلكا وسكون

حذف النون قاعدة مستمرة في بيان الفعل المصنوع لا استمرار بخلاف حذف تاء التانيث  
 اذ ليس قاعدة بل وقع على خلاف القياس في مادة مخصوصة فلماذا اتى في بيانها بفعل  
 الماضي المجموع كما دل اي اسم دل على جملة احادي مقصودة اي يتعلق بها التصديقي  
 ضمن ذلك لاسم بحروف مفردة اي بحروف هي مادة المفردة الذم هو الاسم الدال  
 على واحد واحد من تلك الاحاد حال كون تلك الحروف متكبسة بتغييرها بحسب الصورة  
 اما بزيادة او نقصان او اختلاف في الحركات السكناات حقيقة او حكما فاجاب في قوله بحروف  
 مفردة اما متعلق بقوله مقصودة او بقوله دال وبها على دليل التنازع وقوله بتغييرها طرقت مستقرة  
 حال من الحروف ودخل في قوله بتغييرها جميعا السلامة لان الواو والنون في آخر الاسم من  
 تامه وكذا الالف والتاء فتغيرت الكلمة بهذه الزيادات الى صيغة اخرى وقوله دال على احاد  
 جنس شمل المجموع واسماء الاجناس كتمر ونخل فانما وان لم تدل عليها وضعا فقد تدل عليها  
 استعمالا واسماء المجموع كرمها ونفروا بعض اسماء العدد كثلثة وعشرة وقوله مقصودة بحروف مفردة خرجت  
 اسماء الاجناس فاذا قصد بانفس كجنس لافراده فبقوله مقصودة واذا قصد بها الافراد استعمالا  
 فبقوله بحروف مفردة ولك بقوله بحروف مفردة خرج اسماء المجموع والعدد فتخرجون شئ ما كان  
 الفارق بينه وبين واحد التاء ونحو ذلك مما هو اسم جمع ليس يجمع على الاصح  
 بل الاول اسم جنس والثاني اسم جمع كجماعة وقد علمت انها خارجان عن جنس المجموع  
 والفرق بينهما ان اسم الجنس يقع على الواحد والاشنين وضعا بخلاف اسم الجمع فان

الاسم فان قلت سلكا وسكون  
 فيكون يكون اسما فان قلت سلكا وسكون  
 فيكون يكون اسما فان قلت سلكا وسكون  
 فيكون يكون اسما فان قلت سلكا وسكون

الاسم فان قلت سلكا وسكون  
 فيكون يكون اسما فان قلت سلكا وسكون  
 فيكون يكون اسما فان قلت سلكا وسكون  
 فيكون يكون اسما فان قلت سلكا وسكون

المجموع وتربيته وفوائده  
 القيود فيه

الاسم فان قلت سلكا وسكون  
 فيكون يكون اسما فان قلت سلكا وسكون  
 فيكون يكون اسما فان قلت سلكا وسكون  
 فيكون يكون اسما فان قلت سلكا وسكون

الاسم فان قلت سلكا وسكون  
 فيكون يكون اسما فان قلت سلكا وسكون  
 فيكون يكون اسما فان قلت سلكا وسكون  
 فيكون يكون اسما فان قلت سلكا وسكون

الاسم فان قلت سلكا وسكون  
 فيكون يكون اسما فان قلت سلكا وسكون  
 فيكون يكون اسما فان قلت سلكا وسكون  
 فيكون يكون اسما فان قلت سلكا وسكون



قيل الحكم لا يقع على الكلمة والكلمتين وهو جنس قيل ذلك بحسب لاستعمال الابل بالوضع على انه لا ضمير  
 في التزام كون الحكم اسم جمع اليه واما قال على الاصح وهو قول سيبويه لان الانفخ قال  
 جميع اسما والجمع التي لها واحد من تركيبها كالي وبارق وركب جمع وقال الفراء وكذا اسما  
 الاجناس كتمرة وقرعة ونخل وتخله واما اسم جنس او جمع لا واحد له من لفظه نحو ابل وغيره فليس يجمع  
 بالاتفاق ونحو ذلك مما يجمع والواحد فيه متحدان بالصورة جميعا لصدق الحمد عليه فان  
 التغير الماخوذ فيه اعم من ان يكون بحسب الحقيقة او بحسب التقدير فمتى فلك اذا كان مفردا ضمته  
 قتل واذا كان جمعا ضمته اسيد وهو اى المجموع نوعان صحيحه ومكسره فالصحيح اى الجمع  
 الصحيح ثمة يكون المذكور ثمة يكون ملوثة فالجمع الصحيح المذكور لحيق اخوة اى آخر  
 مفردة واو مضموم ما قبلها في حالة الرفع او ما مكسورا قبلها في حالة النصب الجبر ونون  
 عوضا عن الحركة او التثنية على سبيل منع الجملة مفتوحة لتعادل خفة الفتحة ثقل الالو او و  
 الضمة ليدرك ذلك الحق او اللاحق فقط او مع المحقق على ان معه اى مع مفردة الواحد  
 من حيث معناه اكثر من ثمة ولم يقل من جنسه التقاء باذكر في التثنية فان قيل هم التثنية يوجب  
 ثبوت اصل الفعل في الفضل عليه ولا كثرة في الواحد قيل ثبوت اصل الفعل اما ان يكون محققا  
 او على سبيل الفرض كما يقع فان افقه من الحمار واظم من الجدار فان كان اخوة اى آخر  
 مفردة مفعولة كالتقاضى او مقدرة كالتقاضى قبلها كسر كحذفت اى الياء مثل قاضون  
 جميع قاض فان اتصله قاضون فقلت ضمة الياء الى ما قبلها بعد سلب حركة ما قبلها لطلب الخفة

قيل الحكم لا يقع على الكلمة والكلمتين وهو جنس قيل ذلك بحسب لاستعمال الابل بالوضع على انه لا ضمير  
 في التزام كون الحكم اسم جمع اليه واما قال على الاصح وهو قول سيبويه لان الانفخ قال  
 جميع اسما والجمع التي لها واحد من تركيبها كالي وبارق وركب جمع وقال الفراء وكذا اسما  
 الاجناس كتمرة وقرعة ونخل وتخله واما اسم جنس او جمع لا واحد له من لفظه نحو ابل وغيره فليس يجمع  
 بالاتفاق ونحو ذلك مما يجمع والواحد فيه متحدان بالصورة جميعا لصدق الحمد عليه فان  
 التغير الماخوذ فيه اعم من ان يكون بحسب الحقيقة او بحسب التقدير فمتى فلك اذا كان مفردا ضمته  
 قتل واذا كان جمعا ضمته اسيد وهو اى المجموع نوعان صحيحه ومكسره فالصحيح اى الجمع  
 الصحيح ثمة يكون المذكور ثمة يكون ملوثة فالجمع الصحيح المذكور لحيق اخوة اى آخر  
 مفردة واو مضموم ما قبلها في حالة الرفع او ما مكسورا قبلها في حالة النصب الجبر ونون  
 عوضا عن الحركة او التثنية على سبيل منع الجملة مفتوحة لتعادل خفة الفتحة ثقل الالو او و  
 الضمة ليدرك ذلك الحق او اللاحق فقط او مع المحقق على ان معه اى مع مفردة الواحد  
 من حيث معناه اكثر من ثمة ولم يقل من جنسه التقاء باذكر في التثنية فان قيل هم التثنية يوجب  
 ثبوت اصل الفعل في الفضل عليه ولا كثرة في الواحد قيل ثبوت اصل الفعل اما ان يكون محققا  
 او على سبيل الفرض كما يقع فان افقه من الحمار واظم من الجدار فان كان اخوة اى آخر  
 مفردة مفعولة كالتقاضى او مقدرة كالتقاضى قبلها كسر كحذفت اى الياء مثل قاضون  
 جميع قاض فان اتصله قاضون فقلت ضمة الياء الى ما قبلها بعد سلب حركة ما قبلها لطلب الخفة

الاسماء  
 المجموع وسكان قسيه  
 الصحيح المكسر

قيل الحكم لا يقع على الكلمة والكلمتين وهو جنس قيل ذلك بحسب لاستعمال الابل بالوضع على انه لا ضمير  
 في التزام كون الحكم اسم جمع اليه واما قال على الاصح وهو قول سيبويه لان الانفخ قال  
 جميع اسما والجمع التي لها واحد من تركيبها كالي وبارق وركب جمع وقال الفراء وكذا اسما  
 الاجناس كتمرة وقرعة ونخل وتخله واما اسم جنس او جمع لا واحد له من لفظه نحو ابل وغيره فليس يجمع  
 بالاتفاق ونحو ذلك مما يجمع والواحد فيه متحدان بالصورة جميعا لصدق الحمد عليه فان  
 التغير الماخوذ فيه اعم من ان يكون بحسب الحقيقة او بحسب التقدير فمتى فلك اذا كان مفردا ضمته  
 قتل واذا كان جمعا ضمته اسيد وهو اى المجموع نوعان صحيحه ومكسره فالصحيح اى الجمع  
 الصحيح ثمة يكون المذكور ثمة يكون ملوثة فالجمع الصحيح المذكور لحيق اخوة اى آخر  
 مفردة واو مضموم ما قبلها في حالة الرفع او ما مكسورا قبلها في حالة النصب الجبر ونون  
 عوضا عن الحركة او التثنية على سبيل منع الجملة مفتوحة لتعادل خفة الفتحة ثقل الالو او و  
 الضمة ليدرك ذلك الحق او اللاحق فقط او مع المحقق على ان معه اى مع مفردة الواحد  
 من حيث معناه اكثر من ثمة ولم يقل من جنسه التقاء باذكر في التثنية فان قيل هم التثنية يوجب  
 ثبوت اصل الفعل في الفضل عليه ولا كثرة في الواحد قيل ثبوت اصل الفعل اما ان يكون محققا  
 او على سبيل الفرض كما يقع فان افقه من الحمار واظم من الجدار فان كان اخوة اى آخر  
 مفردة مفعولة كالتقاضى او مقدرة كالتقاضى قبلها كسر كحذفت اى الياء مثل قاضون  
 جميع قاض فان اتصله قاضون فقلت ضمة الياء الى ما قبلها بعد سلب حركة ما قبلها لطلب الخفة















241

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱









146

18-72

اسم الفاعل وابنية ما وضع  
منه للمبالغة

[illegible]

التي هي من اسم الفاعل اذا كان مفعولاً به في الجملة كقولهم انزل الله الرعد على بني اسرائيل  
فان الرعد مفعول به لان الله تعالى هو الذي انزل الرعد على بني اسرائيل  
فان الرعد مفعول به لان الله تعالى هو الذي انزل الرعد على بني اسرائيل  
فان الرعد مفعول به لان الله تعالى هو الذي انزل الرعد على بني اسرائيل

التي هي من اسم الفاعل اذا كان مفعولاً به في الجملة كقولهم انزل الله الرعد على بني اسرائيل  
فان الرعد مفعول به لان الله تعالى هو الذي انزل الرعد على بني اسرائيل  
فان الرعد مفعول به لان الله تعالى هو الذي انزل الرعد على بني اسرائيل  
فان الرعد مفعول به لان الله تعالى هو الذي انزل الرعد على بني اسرائيل

التي هي من اسم الفاعل اذا كان مفعولاً به في الجملة كقولهم انزل الله الرعد على بني اسرائيل  
فان الرعد مفعول به لان الله تعالى هو الذي انزل الرعد على بني اسرائيل  
فان الرعد مفعول به لان الله تعالى هو الذي انزل الرعد على بني اسرائيل  
فان الرعد مفعول به لان الله تعالى هو الذي انزل الرعد على بني اسرائيل

التي هي من اسم الفاعل اذا كان مفعولاً به في الجملة كقولهم انزل الله الرعد على بني اسرائيل  
فان الرعد مفعول به لان الله تعالى هو الذي انزل الرعد على بني اسرائيل  
فان الرعد مفعول به لان الله تعالى هو الذي انزل الرعد على بني اسرائيل  
فان الرعد مفعول به لان الله تعالى هو الذي انزل الرعد على بني اسرائيل

التي هي من اسم الفاعل اذا كان مفعولاً به في الجملة كقولهم انزل الله الرعد على بني اسرائيل  
فان الرعد مفعول به لان الله تعالى هو الذي انزل الرعد على بني اسرائيل  
فان الرعد مفعول به لان الله تعالى هو الذي انزل الرعد على بني اسرائيل  
فان الرعد مفعول به لان الله تعالى هو الذي انزل الرعد على بني اسرائيل

التي هي من اسم الفاعل اذا كان مفعولاً به في الجملة كقولهم انزل الله الرعد على بني اسرائيل  
فان الرعد مفعول به لان الله تعالى هو الذي انزل الرعد على بني اسرائيل  
فان الرعد مفعول به لان الله تعالى هو الذي انزل الرعد على بني اسرائيل  
فان الرعد مفعول به لان الله تعالى هو الذي انزل الرعد على بني اسرائيل

فمضى هذه العبارة ان صيغ اسم الفاعل اذا كانت للمبالغة مثله اي مثل اسم الفاعل اذا  
لم يكن للمبالغة نحو زيد ضرب ابوه عمر الان او عدا ومرتت بزيد الصنار اب  
عمر الان او عدا او امس ووافيه من معنى المبالغة ناب مناب فوات من المبالغة  
والمثنى من اسم الفاعل ما وضع منه للمبالغة و كذلك الجميع منها مستعملان او  
كثرة امثله اي مثل اسم الفاعل اذا كان مفرداً في العمل وشروطه لعدم تطرق ظل الى  
صيغته المفردة من حيث ذاتها بالحق علامتي التثنية و الجمع تقول الزيدان صار بان و  
الزيدون صار بان عمر الان او عدا او الزيدان الصنار بان والزيدون الصنار بان  
عمر الان او عدا او امس ويجوز حذف النون اي نون المثنى والمجموع مع العمل في  
معموله بنصبه على المفعولية بخلاف ما اذا كان مضافاً اليه فان حذفها واجب و  
التعريف تخفيفاً مفعول له الحذف اي يجوز حذفها لوجود هذين الشرطين قصد التعريف لطول  
الصلة بما قرأه من قرأ المقيمي الصلوة بنصب الصلوة على المفعولية واما على تقدير التنكير  
مثل قوله تعالى لذل انقوا العذاب بالنصب فمذموم ضعيف لان اسم الفاعل لم يقع صلة  
اللام والقراءة مالا اعتماد عليه استحو المفعول هو ما اشتق من فعل اي حدث  
موضوعاً لمن وقع عليه اي لذات تامن حيث وقوع الفعل عليه فمضروب موضوع  
لذات ما وقع عليها الضرب واعتذار اقامية من مقام ما في اسم الفاعل فتقوله  
ما اشتق من فعل شامل لجميع الامور المشتقة من المصدر وقوله لمن وقع عليه كمنسج

التي هي من اسم الفاعل اذا كان مفعولاً به في الجملة كقولهم انزل الله الرعد على بني اسرائيل  
فان الرعد مفعول به لان الله تعالى هو الذي انزل الرعد على بني اسرائيل  
فان الرعد مفعول به لان الله تعالى هو الذي انزل الرعد على بني اسرائيل  
فان الرعد مفعول به لان الله تعالى هو الذي انزل الرعد على بني اسرائيل



ما بعد الحمد ودو كاسم الفاعل والصفة المشبهة واسم التفضيل مطلقاً سواء وضع تفضيل  
 الفاعل أو تفضيل المفعول فإنه مشتق من فعل لموصوف بزيادة على الغير في ذلك  
 الفعل واسم المفعول موضوع لمن وقع عليه الفعل فقط وصيغته من الثلاث المجرد  
 على زنة مفعول ومن غير ذلك أي غير الثلاثي المجرد على صيغة اسم الفاعل بفتح  
 ما قبل الآخر كفتح الفتحة وكثرة المفعول كفتح الراء وامرأة أي شانه وحالها  
 في العمل أي عمل النصب والاشتراط أي اشتراط علمه بأحد الزمان والاعتداد  
 على صاحبها والعزة أو ما كأمير اسم الفاعل أي مثل شانه وحاله وإذا كان معروفاً  
 باللام يعين بمعنى الماضي أيضاً من ويرفع ما يقوم مقام الفاعل ولو كان هناك مفعول  
 آخر بقي على نصب نحو زيد مضطراً لئلا أو غداً أو العطي غلامه وربما  
 بالأن أو غداً أو أمس الصفة المشبهة باسم الفاعل من حيث انما تثنى وتجمع وتذكر  
 وتؤنث مما اشتق من فعل لا نزم اختراز عن اسم الفاعل واسم المفعول المتدبرين  
 لمن أي لما قام به على معنى الثبوت لا بمعنى الحدث اختراز عن نحو قائم وذاهب  
 مما اشتق من فعل لازم لمن قام بمعنى الحدث فأنو اسم الفاعل للصفة المشبهة واللازم  
 أعم من أن يكون لازماً ابتداءً أو عند الاشتقاق كرجيم فإنه مشتق من رحم بكسر العين بعد نقله  
 إلى رحم بضمها فلا يثنى رجيم إلا من رحم بضم الحاء أي صار الرحم طبيعة له لكرم بمعنى  
 صار الكرم طبيعة له والمراد بكونه بمعنى الثبوت أنه يكون لك بحسب أصل الوضع

الاسماء  
الصفة المشبهة والمعرفة  
وفروعها الخفية

الموضع المذكور في ثبوت  
عائز لحاق الاستعمال  
لا يفي بالحق في الاستعمال  
التي كانت في النظام  
من طاعت الامم

في قوله لا ياتي فيها لان اللام الداخلة عليها ليست بموصول بالاتفاق وتقييد  
 مسألتها اي جعلها قسما وبيان حكم كل قسم ويسمى كل قسم مسألة لانه يسأل عن حكمه  
 بحيث عنان تكون الصفة متلبسة باللام او مجردة عنها وعلى كل من التقديرين  
 معمولها اما مضاف او متلبس باللام او مجردة عنها اي عن اللام والاضافة فلهذا  
 الاقسام ستة حاصلة من ضرب الاثنين في الثلاثة والمعمول اي معمول الصفة  
 المشبهة في كل واحد منها اي من هذه الاقسام الستة مرفوع تارة ومضروب تارة  
 ومجروح اخرى فبقي هذا صارت اقسام سائلا ثمانية عشر فاما حاصلة من ضرب

في قوله لا ياتي فيها لان اللام الداخلة عليها ليست بموصول بالاتفاق وتقييد  
 مسألتها اي جعلها قسما وبيان حكم كل قسم ويسمى كل قسم مسألة لانه يسأل عن حكمه  
 بحيث عنان تكون الصفة متلبسة باللام او مجردة عنها وعلى كل من التقديرين  
 معمولها اما مضاف او متلبس باللام او مجردة عنها اي عن اللام والاضافة فلهذا  
 الاقسام ستة حاصلة من ضرب الاثنين في الثلاثة والمعمول اي معمول الصفة  
 المشبهة في كل واحد منها اي من هذه الاقسام الستة مرفوع تارة ومضروب تارة  
 ومجروح اخرى فبقي هذا صارت اقسام سائلا ثمانية عشر فاما حاصلة من ضرب

الاسماء  
 الصفة المشبهة وتقسيم  
 مسألتها

فيخرج عنه نحو ضارب وطابق لانها بحسب اصل الوضع للحدث عرض لما الثبوت بحسب  
 الاستعمال وصيغتها اي صيغة الصفة المشبهة مع اختلاف انواعها فكذلك لصيغة اسم  
 الفاعل او لصيغة الفاعل الذي هو ميزان اسم الفاعل من الثلاثي المجرد فلا ياتي صيغته  
 من صيغتها على هذا الوزن قطعاً على حسب السماع اي كائنه على قدره بحيث لا يتجاوز  
 فالظرف منصوب على انه حال من المستكن في مخالفة او صفة لمصدر مجزوف اي مخالفة  
 كائنه على قدر ما يسمع وخص مخالفتها لصيغة اسم الفاعل بالبيان مع انها مخالفة لصيغة  
 اسم المفعول ايضا لزيادة اختصاصها بما باسم الفاعل لكونها مشبهة به وكون عملها مشبها  
 اياه فيما ذكر تحسين وصغيب وشديد وقيل على فعلها مطلقا اي من غير اشتراط زمان لكونها  
 بمعنى الثبوت فلا معنى لاشتراطها فيها واما اشتراط الاعتماد فمعتبر فيها الا ان الاعتماد  
 على الوصول لا ياتي فيها لان اللام الداخلة عليها ليست بموصول بالاتفاق وتقييد  
 مسألتها اي جعلها قسما وبيان حكم كل قسم ويسمى كل قسم مسألة لانه يسأل عن حكمه  
 بحيث عنان تكون الصفة متلبسة باللام او مجردة عنها وعلى كل من التقديرين  
 معمولها اما مضاف او متلبس باللام او مجردة عنها اي عن اللام والاضافة فلهذا  
 الاقسام ستة حاصلة من ضرب الاثنين في الثلاثة والمعمول اي معمول الصفة  
 المشبهة في كل واحد منها اي من هذه الاقسام الستة مرفوع تارة ومضروب تارة  
 ومجروح اخرى فبقي هذا صارت اقسام سائلا ثمانية عشر فاما حاصلة من ضرب

في قوله لا ياتي فيها لان اللام الداخلة عليها ليست بموصول بالاتفاق وتقييد  
 مسألتها اي جعلها قسما وبيان حكم كل قسم ويسمى كل قسم مسألة لانه يسأل عن حكمه  
 بحيث عنان تكون الصفة متلبسة باللام او مجردة عنها وعلى كل من التقديرين  
 معمولها اما مضاف او متلبس باللام او مجردة عنها اي عن اللام والاضافة فلهذا  
 الاقسام ستة حاصلة من ضرب الاثنين في الثلاثة والمعمول اي معمول الصفة  
 المشبهة في كل واحد منها اي من هذه الاقسام الستة مرفوع تارة ومضروب تارة  
 ومجروح اخرى فبقي هذا صارت اقسام سائلا ثمانية عشر فاما حاصلة من ضرب

الاقسام الثلاثة التي للعمول من حيث الاعراب في الاقسام الحاصلة من قبل <sup>وهو الرفع والنصب والجر</sup> فنلاحظ  
في العمول على الفاعلية اى فاعليته للصفة والنصب على التشبيه اى تشبيه  
معمول الصفة بالمفعول في العمول المعروفة وعلى التمييز اى خيل معمول الصفة تمييزا  
في العمول النكرة <sup>اي كون اللميزة معرفة</sup> فاعند البصريين وقال الكوفيون بل هو على التمييز في الجميع لانهم  
يجوزون تعريف التمييز وقال بعض النحاة على تشبيه بالمفعول في الجميع وقال الشارح  
الرضي والاولى التفصيل والجرم في العمول على الاضافة اى اضافة الصفة اليه  
وتفصيلها اى <sup>اي كون اللميزة معرفة</sup> تفصيل هذه الاقسام في ضمن امثلة جزئية قولنا حسنٌ وجميلاً بنون  
الصفة ورفخ وجهه بالفاعلية او نصبه على التشبيه بالمفعول وبخذف التنوين وبجرووجه  
بالاضافة فهذا التركيب <sup>ثلاثة</sup> اى ثلاثة امثلة من الامثلة المقصودة ذكر بالتوضيح الاقسام  
باعتبار اختلاف معمول الصفة رفعا ونصبا وجرًا وحكًا اى مثل هذا التركيب في كونه امثلة  
ثلاثة حسن الوجه بالوجه المذكورة وحسن وجه عطف على حسن الوجه اى هو ايضا  
بالوجه المذكورة امثلة <sup>ثلاثة</sup> الحسن وجهه بادخال اللام على الصفة ورفخ وجهه بالفاعلية  
او نصبه بالتشبيه بالمفعول او جره بالاضافة وانا غير الاسلوب بترك العاطف اشارة  
الى انه شروع في قسم آخر من الصفة المشبهة لان الامثلة السابقة كانت للصفة  
الجرودة عن اللام وهذه لصفة ذات اللام المحسن الوجه بالوجه الثلاثة المحسن وجهه  
ايضا بهذه الوجوه وانا قد اقدم الصفة الكائنة باللام في اول تقسيم المسائل على الصفة

**الاقسام الثلاثة التي للمعول من حيث الاعراب في الاقسام الحاصلة من قبل**

**في المعول على الفاعلية اي فاعليته للصفة والنصب على التشبيه التثنية**

**معول الصفة بالمفعول في المعول المعرفة وعلى التمييز اى خيل معول الصفة تميزا**

**في المعول النكرة هنا عند البصريين وقال الكوفيون بل هو على التمييز في الجميع لانهم**

**يجوزون تعريف التمييز وقال بعض النحاة على تشبيه بالمفعول في الجميع وقال الشارح**

**الرضى والاولي التفصيل والجزم في المعول على الازاحة اى اضافة الصفة اليه**

**وتفصيلها اى مفصل هذه الاقسام في ضمن امثلة جزئية قولنا حسن وجه بنتون**

**الصفت ورفج وجه بالفاعلية او نصبه على التشبيه بالمفعول وبخذف التنوين وبروجه**

**بالاضافة فهذا التركيب ثلثة اى ثلاثة امثلة من الامثلة المقصودة ذكر بالتوضيح الاقسام**

**باعتبار اختلاف معمول الصفة رفعا ونصبا وجرا وحكا اى مثل هذا التركيب كونه امثلة**

**ثلثة حسن الوجه بالوجه المذكورة وحسن وجه عطفاً على حسن الوجه اى هو ايضا**

**بالوجه المذكورة امثلة ثلثة الحسن وجه باده خال اللام على الصفة ورفع وجه بالعلية**

**او نصبه بتشبيبه بالمفعول او جره بالاضافة وانما غير الاسلوب ببرك العاطف اشارة**

**الى انه شروع في قسم آخر من الصفة المشبهة لان الاشلة السابقة كانت للصفة**

**المجردة عن اللام وهذه لصفة ذات اللام المحسن الوجه بالوجه الثلثة الحسن وجه**

**ايضا بهذه الوجوه وانما قدم الصفة الكائنة بالللام في اول تقسيم المسائل على الصفة**



[illegible]

[illegible]

ولا يتعرض لأعظيها مع إمكانه وهو حذف الضمير مع الاستغناء عنه بما استمكن في الصفة  
والذمى اجازاً بل مجازاً نظراً إلى حصول شيء من التخفيف في الجملة وهو حذف التنوين  
ابتداءً ونظراً لغيره  
والبيروق من الاقسام الثمانية عشر التي خرجت عنها الاقسام الثلاثة المذكورة وهي  
خمسة عشر قسمًا ما كان فيه ضمير واحد منها أي من تلك البنيات أي في الصفة وهو سبعة  
اقسام الحسن الوجه بنصب الممول والحسن الوجه بحره وحسن الوجه بنصب وحسن الوجه  
بحره والحسن وجهًا وحسن وجهًا بحره وأما في الممول مثل الحسن وجهه وحسن  
وجهه برفعه فيها وبما قمان والمجموع تسعة أحسن لأن الضمير فيه بقدر الحاجة من  
غير زيادة ولا نقصان وما كان فيه ضميران منها واحد بها في الصفة والآخر في الممول  
مثل حسن وجهه والحسن وجهه بنصب فيها فوق قمان حسن لا شتماله على الضمير المحتاج إليه  
غير أحسن لا شتماله على ضمير زائد على قدر الحاجة وما لا ضمير فيه منها وهو أربعة اقسام الحسن  
الوجه حسن الوجه والحسن وجهه وحسن وجهه برفعه فيها تسع لعدم الرابطة بالموصوف  
لفظاً ولما كان وجود الضمير غير ظاهر في الصفة مثل ظهوره في الممول اخرج الى قاعدة  
يظهر بها وجوده وعدمه فقال ومتى رفعت معمول الصفة بها فلا ضمير فيها أي في الصفة  
لأن معمولها ج فاعل بها فلو كان فيها ضمير لم يزم تعدد الفاعل فمضى أي تلك الصفة كالفعل فلما  
الفاعل لاثنين ولا يجمع بينهما فاعلها الظاهر وجميع تلك الصفة لاثنين ولا يجمع بينهما فاعلها وجودها ولا  
أي وان لم ترفع معمول الصفة بها بل نصب وتجوز فيها ضمير الموصوف ليكون فاعلها فتكونت

الاسماء  
الصفة المشبهة  
حسن قبيح

[illegible][illegible]

[illegible]

انت الصفة بتأنيث الموصوف فنقول هذا حسن وجهه او حسن وجهها وتشتق اى الصفة  
 اذا كان الموصوف تثنية مثل الزيدان حسنا وجه وحسان وجهما وتجميع ايضا الصفة  
 اذا كان الموصوف جمعا مثل الزيدون حسن وجه وحسن وجهما واسما الفاعل والمفعول  
 غير المتحدتين اى اسم الفاعل الغير المتعدى الى مفعول واسم المفعول الغير المتعدى  
 ايضا الى مفعول لاشتقاقه من الفعل المتعدى الى مفعول واحد فاذا جئنا اسم المفعول  
 منه قيم ذلك المفعول مقام الفاعل فعلى غير متعد الى مفعول مثل الصفة المشبهة  
 فى ذلك اى فيما ذكر من الاقسام الثمانية عشر ففان الفاعل والمفعول ما لم يسم فاعدا  
 ونصبينهما وايضا فان اليها نقول زيد قائم بالاب ومضروب بالاب برفع الاب ونصبه  
 وجره واذا كانا متعدتين لا يجوزنا اضافتهما اليها ولا نصبهما للاب لا يلزم الا لتباض بالمفعول فاذا  
 قلنا مثلا زيد ضارب اياه وزيد معطى اياه لم يعلم ان اياه فى المثال الاول مفعول  
 الضارب او فاعل له ونصب تشبيها بالمفعول وفى المثال الثانى اى مفعول ثان لمعطى  
 او مفعول اول اقيم مقام الفاعل ونصب تشبيها بالمفعول والمفعول الثانى محذوف  
 ولك مثل الصفة المشبهة المنسوب نقول زيد يهيج لابي مرفوعا ومنصوبا ومجرورا  
 اسو التفضيل واشتق اى اسم مشتق من فعل اى حدث لموصوف قائم بفعل او  
 وقع عليه ويتم تصديقه شمول قسما ثم التفضيل العنصا بجا للفاعل وما جاء للمفعول بزيادة على غيره  
 فى اصل ذلك الفعل والباء فى قوله بزيادة اما ظرف للموصوف اى لذات

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

لما كان يفتقن الطريقة بسببها، انضمت الطريقة الى اوساطها، فحوكم عليها الرحمن محمد سر علي ما، فحوكم بها من الغنى

[illegible]



متصف بملك الزيادة أو طرف مستقراى لموصوف متلبس بملك الزيادة فتولد ما اشتق من فعل شامل لجميع المشتقات وقوله لموصوف يخرج اسماء الزمان والمكان والاول لان المراد بالموصوف ذات بهيمة ولا ابهام في تلك الاسماء وقوله بزيادة على غيره يخرج اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة وهو اى انهم التفضيل من حيث صيغة الفعل المذكور فمثل الموشوم ان كان بحسب الاصل في فعل فيه حروف كونهما في الاصل اخيرا واشترطنا بالحدوث كثرة الاستعمال وقد يستعملان على الاصل وشرطه ان يشتمل اى اسم التفضيل من حيث ثلاثي لارباعي مجزوء لا مزيد فيه ليسكن بناء الفعل وفعل منه اذا البناء من الرباعي والثلاثي المزيد فيه مع المحافظة على تمام حروفه متعزلا لان هذه الصيغة لاتسع الزيادة على ثلثة حروف ومع اسقاط بعضها يلزم الالتباس فانه لا يعلم انه مشتق من الرباعي او الثلاثي المجزوء والمزيد فيه فان هذه الحروف الثلثة تحتل ان تكون تمام حروف ثلاثي مجزوء وبعض حروف رباعي مجزوء كلها اصول او تكون من حروف المزيدية اما من اصوله او من زوائده او متمزجا منها فلا يبين ما هو المشتق منه فلا يتعين المعنى ليس بكونه اى من ثلاثي مجزوء ليس بلون ولا عيب ظاهري لان منهما اشتق افضل لغيره اى لغير انهم التفضيل كالحمد وعور فلو اشتق انهم التفضيل ايضا منها لالتبس ان المراد عور وحمرة وعور او الحمرة او العورة هذا التعليق انما يتم اذا ثبت ان الفعل الصفة مقدم بناءه على الفعل التفضيل وهو كذا لان ما يدل على ثبوت مطلق الصفة

من قول مستقراى لموصوف متلبس بملك الزيادة فتولد ما اشتق من فعل شامل لجميع المشتقات وقوله لموصوف يخرج اسماء الزمان والمكان والاول لان المراد بالموصوف ذات بهيمة ولا ابهام في تلك الاسماء وقوله بزيادة على غيره يخرج اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة وهو اى انهم التفضيل من حيث صيغة الفعل المذكور فمثل الموشوم ان كان بحسب الاصل في فعل فيه حروف كونهما في الاصل اخيرا واشترطنا بالحدوث كثرة الاستعمال وقد يستعملان على الاصل وشرطه ان يشتمل اى اسم التفضيل من حيث ثلاثي لارباعي مجزوء لا مزيد فيه ليسكن بناء الفعل وفعل منه اذا البناء من الرباعي والثلاثي المزيد فيه مع المحافظة على تمام حروفه متعزلا لان هذه الصيغة لاتسع الزيادة على ثلثة حروف ومع اسقاط بعضها يلزم الالتباس فانه لا يعلم انه مشتق من الرباعي او الثلاثي المجزوء والمزيد فيه فان هذه الحروف الثلثة تحتل ان تكون تمام حروف ثلاثي مجزوء وبعض حروف رباعي مجزوء كلها اصول او تكون من حروف المزيدية اما من اصوله او من زوائده او متمزجا منها فلا يبين ما هو المشتق منه فلا يتعين المعنى ليس بكونه اى من ثلاثي مجزوء ليس بلون ولا عيب ظاهري لان منهما اشتق افضل لغيره اى لغير انهم التفضيل كالحمد وعور فلو اشتق انهم التفضيل ايضا منها لالتبس ان المراد عور وحمرة وعور او الحمرة او العورة هذا التعليق انما يتم اذا ثبت ان الفعل الصفة مقدم بناءه على الفعل التفضيل وهو كذا لان ما يدل على ثبوت مطلق الصفة



من قول مستقراى لموصوف متلبس بملك الزيادة فتولد ما اشتق من فعل شامل لجميع المشتقات وقوله لموصوف يخرج اسماء الزمان والمكان والاول لان المراد بالموصوف ذات بهيمة ولا ابهام في تلك الاسماء وقوله بزيادة على غيره يخرج اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة وهو اى انهم التفضيل من حيث صيغة الفعل المذكور فمثل الموشوم ان كان بحسب الاصل في فعل فيه حروف كونهما في الاصل اخيرا واشترطنا بالحدوث كثرة الاستعمال وقد يستعملان على الاصل وشرطه ان يشتمل اى اسم التفضيل من حيث ثلاثي لارباعي مجزوء لا مزيد فيه ليسكن بناء الفعل وفعل منه اذا البناء من الرباعي والثلاثي المزيد فيه مع المحافظة على تمام حروفه متعزلا لان هذه الصيغة لاتسع الزيادة على ثلثة حروف ومع اسقاط بعضها يلزم الالتباس فانه لا يعلم انه مشتق من الرباعي او الثلاثي المجزوء والمزيد فيه فان هذه الحروف الثلثة تحتل ان تكون تمام حروف ثلاثي مجزوء وبعض حروف رباعي مجزوء كلها اصول او تكون من حروف المزيدية اما من اصوله او من زوائده او متمزجا منها فلا يبين ما هو المشتق منه فلا يتعين المعنى ليس بكونه اى من ثلاثي مجزوء ليس بلون ولا عيب ظاهري لان منهما اشتق افضل لغيره اى لغير انهم التفضيل كالحمد وعور فلو اشتق انهم التفضيل ايضا منها لالتبس ان المراد عور وحمرة وعور او الحمرة او العورة هذا التعليق انما يتم اذا ثبت ان الفعل الصفة مقدم بناءه على الفعل التفضيل وهو كذا لان ما يدل على ثبوت مطلق الصفة



فانه لو اشتق كل منها قياسا مطروكا لكثرة الاستقاس فاقصروا على الاكثر وقد جاء للمفعول  
على خلاف القياس في مواضع قليلة نحو اغتذروا من هو اشد معذورة واليوم لمن هو  
لوثة و على هذا القياس اشغل واشهر واعرف ويستعمل اى اسم تفضيل  
على احد ثلثة او جوداى استعمال بالاضافة او من او اللام على سبيل الانفصال  
الحقيقى فلا بد من واحد منها لان وضعه تفضيل الشئ على غيره فلا بد فيه من ذكر الغير  
الذى هو المفضل عليه فذكره مع من والاضافة ظاهرة واما مع اللام فنونى حكم المذكور  
ظاهرا لانه يشار باللام الى معين بتبيين المفضل عليه فذكر قبل لفظا او حكما كما اذا  
طلب شخص افضل من زيد قلت عمرو لا افضل اى الشخص الذى قلنا انه افضل  
من زيد فعلى هذا لا يكون اللام فى الفعل التفضيل الا للبعد فيجب ان يستعمل اما مضافا  
نحو زيد افضل الناس او بين نحو زيد افضل من عمرو او مضافا للام نحو زيد  
لا افضل فلا يجوز الجمع بين اثنين منها نحو زيد ولا افضل من عمرو والا يكون  
ذكر اللام او من لغويا ما قوله شعث وشت بالاكثرة منهم حصصى واما العشرة للكثر  
فقل من فيه ليست تفضيلية بل التبعيض اى لست من بينهم بالاكثرة حصصى ولا يجوز  
خلوه عن الكل ايضا لغوات الغرض نحو زيد افضل الا ان يعكس المفضل عليه  
مثل الله اكبر من محمد <sup>صلى الله عليه وسلم</sup> يقال فى مثله ان المحذوف هو المضاف اليه اى اكبر كل شئ  
او انه من مع محذوره اى اكبر من كل شئ فاذا اضيف اى اسم تفضيل

[illegible][illegible]





الاول من نوعي اسم تفضيل المضاف وهو الذي يقصد به الزيادة على ما اضيف اليه  
 الافراد اي افراد اسم تفضيل وان كان موصوفه متني او مجموعا وكذا التذكير وان كان  
 الموصوف موشا نحو زيد او الزيدان او الزيدون او هبة او الهندان او الهندات  
 افضل الناس وهذا لا يشابه افضل من الذي ليس فيه الا افراد والتذكير في كون  
 المفضل عليه مذكورا معه والمطابقة اي مطابقة اسم التفضيل افرادا وتنشئة وجمعا  
 وتذكيرا وتانيثا لمن هو اي اسم التفضيل صفة له نحو الزيدان افضل الناس الزيدون  
 افضلهم وهبة افضل النساء والهندان فضليا هبن والهندات فضليا نحن بشأبه  
 ما فيه الالف واللام في كونه معرفة واما النوع الثاني من نوعي اسم تفضيل المضاف  
 وهو الذي يقصد به زيادة مطلقة والقسم المعروف باللام منه فلا بد فيهما من المطابقة  
 اي مطابقة اسم التفضيل لموصوفه افرادا وتنشئة وجمعا وتذكيرا وتانيثا لئلا يلزم مطابقة لصفة  
 لموصوفه عدم قيام المبالغ وهو امتزاج بين التفضيلية لفظا ومعنى لعدم ذكر افضل  
 عليه بعد ما ذكر اسم التفضيل الذي يستلزم معرفة مذكرا لا غير اي لا غير المفرد المذكور  
 لانه اسم بحق اداة التنشئة والجمع والتانيث المختصة بالآخر بما هو في حكم الوسط باعتبار  
 امتزاج بين التفضيلية لكونها الفارقة بينه وبين باب احمر فكانت من تمام الكلمة ولا يحتمل  
 اسم تفضيل في اسم مظهر الرفع بالفاعلية بقرينة الاستثناء وانما خص المظهر لانه يعمل  
 في المضمر بلا شرط لان العمل في المضمر ضعيف لا يظهر اثره في اللفظ فلا يحتاج الى

لا يخلو على الالف واللام في كونه معرفة واما النوع الثاني من نوعي اسم تفضيل المضاف  
 وهو الذي يقصد به زيادة مطلقة والقسم المعروف باللام منه فلا بد فيهما من المطابقة  
 اي مطابقة اسم التفضيل لموصوفه افرادا وتنشئة وجمعا وتذكيرا وتانيثا لئلا يلزم مطابقة لصفة  
 لموصوفه عدم قيام المبالغ وهو امتزاج بين التفضيلية لفظا ومعنى لعدم ذكر افضل  
 عليه بعد ما ذكر اسم التفضيل الذي يستلزم معرفة مذكرا لا غير اي لا غير المفرد المذكور  
 لانه اسم بحق اداة التنشئة والجمع والتانيث المختصة بالآخر بما هو في حكم الوسط باعتبار  
 امتزاج بين التفضيلية لكونها الفارقة بينه وبين باب احمر فكانت من تمام الكلمة ولا يحتمل  
 اسم تفضيل في اسم مظهر الرفع بالفاعلية بقرينة الاستثناء وانما خص المظهر لانه يعمل  
 في المضمر بلا شرط لان العمل في المضمر ضعيف لا يظهر اثره في اللفظ فلا يحتاج الى

الاسماء  
 اسم التفضيل واحكام  
 انواعه

وهو من حيث ان كان اسما او كان فعلا او كان ظرفا او كان متعلقا او كان مفعولا او كان...

وهو من حيث ان كان اسما او كان فعلا او كان ظرفا او كان متعلقا او كان مفعولا او كان...





باعتبار عين الرجل مفضل عليه باعتبار عين زيد واما اشتراط ان يكون في اللفظ ثابتا  
شئ وفي المعنى مسبب ليحصل له صاحب يعتمده عليه ويحصل له منظره تعلق بذلك صاحب  
حتى يتيسر له فيه كالصفة المشبهة لا تخطا رتبة اعم رتبة اسم الفاعل فانه يعمل في  
منظر بعده سواء كان من متعلقات الموصوف او لم يكن مثل زيد ضارب عمر واما  
اشتراط ان يكون ذلك السبب مشتركا مفضلا من وجه ومفضلا عليه من وجه بعد اتحادهما  
بالذات يخرج عنه مثل قولك ما رأيت رجلا احسن كل عينه من كل عين زيد فانهما  
مختلفان بالذات بخلاف العمل الملحوظ مطلقا المقيد تارة بهذا وتارة بذلك فانه  
واحد بالذات ومختلف بالاعتبار وللأول باق على ما هو الاصل في اسم التفضيل وهو  
التأني بحسب الذات بين المفضل والمفضل عليه ليسهل اخراجه عن المعنى التفضيلي بالنف  
كما يستفح فائدة واما اشتراط ان يكون اسم التفضيل منفيا او عند كونه منفيا يكون بمعنى  
الفعل ويعمل عليه واما قلنا انه عند كونه منفيا بمعنى الفعل لانه اى حسن في هذا  
المثال بمعنى حسن وكذا كل فعل في المواد الاخر بمعنى فعل وهذه العبارة تتحمل  
معنيين احدهما ان يكون حسن مثله بعد النفي بمعنى حسن لانه اذا استولى النفي على  
اسم التفضيل توجه النفي الى قيده الذي هو الزيادة فيفيدانه ليس حسن كل عين رجل  
زائدا على كل عين زيد فيبقى اصل حسن كل عين رجل مقبلا الى زيدا بان يساويه  
او بان يكون دونه والسيادة بابا مقام المدح فرجع المعنى الى انه حسن

وذكر اننا نرى في هذه المسألة زيادة في القوة من جهة القوة والزيادة في القوة من جهة القوة

اسم التفضيل والبحث في مسألة الحكم

في عين كل أصل كحل دون حسنة في عين زيد فيكون حسن مع النفي بمعنى حسن في ثانيا  
ان يجعل احسن قبل تسلط النفي عليه مجردا عن الزيادة عرفا لان نفي الزيادة لا يلزم  
المدح فبقى اصل احسن وتوجه النفي الى حسن رجل مقبلا الى حسن زيدا بما مساواة  
او يكونه دونه والقياس يكونه دونه لا يناسب المقام فرجع المعنى الى ما رايت رجلا حسن  
في عينه كحل حسنة في عين زيد فان شئت المساواة و الزيادة بالطريق الاول لما  
اقتضاه المقام ولا يشهد ان يقصد بنفس المساواة نفي الزيادة ايضا لان الزيادة على شيء  
ما يساويه مع زيادة فيصح ان يقصد بعرفا نفي المساواة مطلقا ولو في ضمن الزيادة  
فان نفي الزيادة ايضا فيحصل من جميع ذلك ان حسن كل عين رجل دون حسن  
كل عين زيد وذلك كمال المدح فان قلت لو كان زوال الزيادة التفضيلية بالنفي  
يقضه جواز عمل اسم التفضيل في المنظر يعني ان يكون عمله في مثل ما رايت رجلا افضل  
ابوه من زيد جائزا كما جاز في المثال المذكور قلنا فرق بين المثالين فان المفضل  
والمفضل عليه في المثال المذكور متحدان بالذات والاصل في اسم التفضيل ان يكون  
المفضل والمفضل عليه فيه مختلفين بالذات ففي صورة الاتحاد ضعف المعنى التفضيلي  
فاذا زال بالنفي زال بالكلية ولم يبق له قوة ان يعود حكمه بعد الزوال بخلاف ما رايت  
رجلا افضل ابوه من زيد فان المفضل والمفضل عليه فيه مختلفان بالذات فلا ضعف  
في معناه التفضيلية فله قوة ان يعود حكمه بعد الزوال وهو عدم جواز عمله في المنظر

في عين كل أصل كحل دون حسنة في عين زيد فيكون حسن مع النفي بمعنى حسن في ثانيا  
ان يجعل احسن قبل تسلط النفي عليه مجردا عن الزيادة عرفا لان نفي الزيادة لا يلزم  
المدح فبقى اصل احسن وتوجه النفي الى حسن رجل مقبلا الى حسن زيدا بما مساواة  
او يكونه دونه والقياس يكونه دونه لا يناسب المقام فرجع المعنى الى ما رايت رجلا حسن  
في عينه كحل حسنة في عين زيد فان شئت المساواة و الزيادة بالطريق الاول لما  
اقتضاه المقام ولا يشهد ان يقصد بنفس المساواة نفي الزيادة ايضا لان الزيادة على شيء  
ما يساويه مع زيادة فيصح ان يقصد بعرفا نفي المساواة مطلقا ولو في ضمن الزيادة  
فان نفي الزيادة ايضا فيحصل من جميع ذلك ان حسن كل عين رجل دون حسن  
كل عين زيد وذلك كمال المدح فان قلت لو كان زوال الزيادة التفضيلية بالنفي  
يقضه جواز عمل اسم التفضيل في المنظر يعني ان يكون عمله في مثل ما رايت رجلا افضل  
ابوه من زيد جائزا كما جاز في المثال المذكور قلنا فرق بين المثالين فان المفضل  
والمفضل عليه في المثال المذكور متحدان بالذات والاصل في اسم التفضيل ان يكون  
المفضل والمفضل عليه فيه مختلفين بالذات ففي صورة الاتحاد ضعف المعنى التفضيلي  
فاذا زال بالنفي زال بالكلية ولم يبق له قوة ان يعود حكمه بعد الزوال بخلاف ما رايت  
رجلا افضل ابوه من زيد فان المفضل والمفضل عليه فيه مختلفان بالذات فلا ضعف  
في معناه التفضيلية فله قوة ان يعود حكمه بعد الزوال وهو عدم جواز عمله في المنظر





[illegible]

اقل ركب منهم في وادي السبع فقدم وادي السبع ويستغنى عن ذكره ثانياً اتركبهم  
 جماعة الركبان وهو مخصوص بالركبي الابل والثأية من ابي وادي كالتحية من حي اوتى وهو ملك  
 والثأية وساريا من الشري وهو السير في الليل فقول اري اما من رؤيته البصر ومن رؤيته يهلب  
 فعلى الاول واديا مفعول وكوادي السبع حال منه قدم عليه وعلى الثاني واديا مفعول الاول  
 وكوادي السبع مفعول الثاني وعلى التقديرين حين انظلم ظرف التشبيه المستفاد من انك  
 والواو في ولا اري اما اعتراضية او حالية واقل صفة واديا والجار في يتعلق باقل  
 والمجرور عائد الى واديا وركب فاعل اقل وجمله اتوه مفعله وثأية تمييز عن نسبة اقل  
 الى ركب منصوب على المصدرية اى اتيان ثأية واخوف عطف على اقل وهو بمعنى المفعول  
 استدل في ضمير واديا والمعنى واديا اقل به ركب منهم بوادي السبع واخوف منه وثأية باوتى لعمدة  
 مصدرية وساريا اى ركب ساريا مفعول وثى ويستغنى مفرغ اى واديا اقل واخوف  
 في كل وقت الا في وقت وقاية الله تعالى ساريا مفعول مررت على واديا منصوب الى السبع  
 كغيره تافيه والحال اني لا اري مثل وادي السبع حين احاط به الظلام واديا يكون توقف  
 الركب باقل من توغنهم بوادي السبع ويكون ذلك الوادي اخوف من وادي السبع  
 في كل وقت الا وقت وقاية الله سبحانه ركب ساريا بالليل فيه عن الاوقات  
 والاحاطات وتوغيرت بالعبارة الاولى لعلت ولا اري واديا اقل به ركب اتوه منه  
 بوادي السبع وتوغيرت بالعبارة الثانية لعلت ولا اري واديا اقل به ركب اتوه

السبع هو وادي السبع من ابي وادي كالتحية من حي اوتى وهو ملك  
 والثأية وساريا من الشري وهو السير في الليل فقول اري اما من رؤيته البصر ومن رؤيته يهلب  
 فعلى الاول واديا مفعول وكوادي السبع حال منه قدم عليه وعلى الثاني واديا مفعول الاول  
 وكوادي السبع مفعول الثاني وعلى التقديرين حين انظلم ظرف التشبيه المستفاد من انك  
 والواو في ولا اري اما اعتراضية او حالية واقل صفة واديا والجار في يتعلق باقل  
 والمجرور عائد الى واديا وركب فاعل اقل وجمله اتوه مفعله وثأية تمييز عن نسبة اقل  
 الى ركب منصوب على المصدرية اى اتيان ثأية واخوف عطف على اقل وهو بمعنى المفعول  
 استدل في ضمير واديا والمعنى واديا اقل به ركب منهم بوادي السبع واخوف منه وثأية باوتى لعمدة  
 مصدرية وساريا اى ركب ساريا مفعول وثى ويستغنى مفرغ اى واديا اقل واخوف  
 في كل وقت الا في وقت وقاية الله تعالى ساريا مفعول مررت على واديا منصوب الى السبع  
 كغيره تافيه والحال اني لا اري مثل وادي السبع حين احاط به الظلام واديا يكون توقف  
 الركب باقل من توغنهم بوادي السبع ويكون ذلك الوادي اخوف من وادي السبع  
 في كل وقت الا وقت وقاية الله سبحانه ركب ساريا بالليل فيه عن الاوقات  
 والاحاطات وتوغيرت بالعبارة الاولى لعلت ولا اري واديا اقل به ركب اتوه منه  
 بوادي السبع وتوغيرت بالعبارة الثانية لعلت ولا اري واديا اقل به ركب اتوه

اركبهم بوادي السبع

[illegible]

من واوى السباع ولما قسم الله الكلى الى اقسامها الثلاثة على وجه علم من دليل الاختصار  
 حد كل واحد منها ولم يكتف بذلك القدر بل صدر مباحث الاسم بتعريفه فلما وصلت  
 النوبة الى مباحث الفعل سلك تلك الطريقة وصدرها بتعريفه فقال

الفعل

مادل أي كلمة ولست على معنى كأن في نفسه أي في نفس مادل يعني الكلمة والملاو  
 يكون المعنى في نفس الكلمة ولا لها عليه من غير حاجة إلى ضم كلمة أخرى إليها لاستقلالها بالمفوضية  
 ويمكن إرجاع الضمير في نفسه إلى المعنى ورج يكون المراد يكون المعنى في نفسه استقلالاً  
 بالمفوضية فخرج كون المعنى في نفسه وكونه في نفس الكلمة إلى امر واحد هو استقلالها بالمفوضية  
 لكن المطابق لما ذكر في وجه الحصر إرجاع الضمير إلى مادل كما لا يخفى أعلم أن العمل مشتق  
 على ثلثة معان أحدها الحدث الذي هو معنى المصدر وثانيها الزمان وثالثها النسبة إلى  
 فاعل ولا شك أن النسبة إلى فاعل تامعنى حر في هوالة للملاحظة طريقتها فلا استقلال بالمفوضية  
 فالمراد بمعنى في نفسه ليس تلك النسبة ولما وصف ذلك المعنى بالاتزان بالزمان  
 تعين أن يكون المراد به الحدث فالمراد بالمعنى ليس معناه المطابق بل هو عام لكن لا يتحقق إلا  
 ضمن تضمن فخرج بهذا القيد المحرف لانه ليس استقلالاً بالمفوضية متقدراً وضعاً  
 بأحد الأربعة الثلاثة في الفهم عن لفظ الدال عليه فهو صفة بعد صفة المعنى فخرج به الاسم  
 عن حد الفعل وبقولنا وضعاً خرج أسماء الأفعال لأن جميعها المنقولة عن المصادر وغيرها

[illegible][illegible][illegible][illegible]

و در این مقام از انصاف و کرم انسانی که در خود  
 دارد و در این مقام از انصاف و کرم انسانی که در خود













191

الافعال  
المضارع المعتل  
واعرابه

فیه وقوعه موقع الاسم کما فی زید یضرب اسی ضارب او مررت برجل یضرب اورایت  
 رجلا یضرب وانما ارتفع لوقوعه موقع الاسم لانه اذن یكون کالاسم فاعطی الیه اعراب  
 الاسم واقواه وهو الرفع وذلك مذهب البصريين واورده عليه انه يرتفع فی مواضع لا یقع  
 فیها موقع الاسم کما فی الصلة نحو الذي یضرب و فی نحو سیقوم وسوف یقوم و فی خبر کاد  
 نحو کاد زید یقوم و فی نحو یقوم الزیدان و واجب عن نحو الذي یضرب و یقوم الزیدان  
 بانه واقع موقعه لانک تقول الذي ضارب هو علی ان ضارب خبر مبتدأ مقدر  
 علیه وکذا قال ثمان الزیدان و یقینا وقوعه موقع الاسم وان کان الاعراب  
 لا یقع فیها موقع الاسم کما فی زید یضرب اسی ضارب او مررت برجل یضرب اورایت  
 رجلا یضرب وانما ارتفع لوقوعه موقع الاسم لانه اذن یكون کالاسم فاعطی الیه اعراب  
 الاسم واقواه وهو الرفع وذلك مذهب البصريين واورده عليه انه يرتفع فی مواضع لا یقع  
 فیها موقع الاسم کما فی الصلة نحو الذي یضرب و فی نحو سیقوم وسوف یقوم و فی خبر کاد  
 نحو کاد زید یقوم و فی نحو یقوم الزیدان و واجب عن نحو الذي یضرب و یقوم الزیدان  
 بانه واقع موقعه لانک تقول الذي ضارب هو علی ان ضارب خبر مبتدأ مقدر  
 علیه وکذا قال ثمان الزیدان و یقینا وقوعه موقع الاسم وان کان الاعراب

في قوله لا يقيم وحده والسين صار كما حد اجزاء الكلية وتحت في حكم السين وعن نحو  
 كما وزير يقوم ان الاصل فيه الاسم وانما عدل عن الاصل لما يجي في باب افعال المقار  
 ان شاء الله تعالى ويتنصب اى المضارع بآك مفعولة ولكن قال الفراء  
 لا اثر للالف نونا وقال الخليل اشد لان فقصر كالتشيع في اى شئ وقال سيبويه  
 انه حرف براسه واذا كان قيل اصلا اذ ان خففت وقيل اصلا اذ انظر فيه فنون عوضا  
 عن المضاف اليه وكنى وبان متدرة بعد حتى نحو سرت حتى ادخلها وبعد  
 لا حركه نحو سرت لا دخلها وبعد لام الحذف وهى اللام الجارة الزائدة في  
 خبر كان المنفى نحو ما كان الله ليغفر لهم لان هذه الثلثة تجوز فيمتنع دخولها على الفعل  
 الابجده مصدر را بقدره ان المصدرية وبعد الفاء نحو زنى فاكرتك وبعد  
 السواد نحو لا تأكل السمك وتشرب اللبن وبعد او نحو لا زنتك او تعطينى حتى  
 فان الواو وانفا عاطفتان واقعتان بعد الانشاء وقد امتنع عطف الجزير على الانشاء  
 ففعل مفردا يكون من قبيل عطف المفرد على المفرد المفهوم من ذلك الانشاء فيكون  
 المعنى في زنى فاكرتك لكن زيارة منك فاكرام منى اياك وفي لا تأكل السمك  
 وتشرب اللبن لا يكرن منك اكل السمك وتشرب اللبن معه فان التى ينصب بها  
 المضارع مثل اريد ان تحسن الى مثال ينصب بالفتحة ومثل ان ترضوا

في قوله لا يقيم وحده والسين صار كما حد اجزاء الكلية وتحت في حكم السين وعن نحو  
 كما وزير يقوم ان الاصل فيه الاسم وانما عدل عن الاصل لما يجي في باب افعال المقار  
 ان شاء الله تعالى ويتنصب اى المضارع بآك مفعولة ولكن قال الفراء  
 لا اثر للالف نونا وقال الخليل اشد لان فقصر كالتشيع في اى شئ وقال سيبويه  
 انه حرف براسه واذا كان قيل اصلا اذ ان خففت وقيل اصلا اذ انظر فيه فنون عوضا  
 عن المضاف اليه وكنى وبان متدرة بعد حتى نحو سرت حتى ادخلها وبعد  
 لا حركه نحو سرت لا دخلها وبعد لام الحذف وهى اللام الجارة الزائدة في  
 خبر كان المنفى نحو ما كان الله ليغفر لهم لان هذه الثلثة تجوز فيمتنع دخولها على الفعل  
 الابجده مصدر را بقدره ان المصدرية وبعد الفاء نحو زنى فاكرتك وبعد  
 السواد نحو لا تأكل السمك وتشرب اللبن وبعد او نحو لا زنتك او تعطينى حتى  
 فان الواو وانفا عاطفتان واقعتان بعد الانشاء وقد امتنع عطف الجزير على الانشاء  
 ففعل مفردا يكون من قبيل عطف المفرد على المفرد المفهوم من ذلك الانشاء فيكون  
 المعنى في زنى فاكرتك لكن زيارة منك فاكرام منى اياك وفي لا تأكل السمك  
 وتشرب اللبن لا يكرن منك اكل السمك وتشرب اللبن معه فان التى ينصب بها  
 المضارع مثل اريد ان تحسن الى مثال ينصب بالفتحة ومثل ان ترضوا

في قوله لا يقيم وحده والسين صار كما حد اجزاء الكلية وتحت في حكم السين وعن نحو  
 كما وزير يقوم ان الاصل فيه الاسم وانما عدل عن الاصل لما يجي في باب افعال المقار  
 ان شاء الله تعالى ويتنصب اى المضارع بآك مفعولة ولكن قال الفراء  
 لا اثر للالف نونا وقال الخليل اشد لان فقصر كالتشيع في اى شئ وقال سيبويه  
 انه حرف براسه واذا كان قيل اصلا اذ ان خففت وقيل اصلا اذ انظر فيه فنون عوضا  
 عن المضاف اليه وكنى وبان متدرة بعد حتى نحو سرت حتى ادخلها وبعد  
 لا حركه نحو سرت لا دخلها وبعد لام الحذف وهى اللام الجارة الزائدة في  
 خبر كان المنفى نحو ما كان الله ليغفر لهم لان هذه الثلثة تجوز فيمتنع دخولها على الفعل  
 الابجده مصدر را بقدره ان المصدرية وبعد الفاء نحو زنى فاكرتك وبعد  
 السواد نحو لا تأكل السمك وتشرب اللبن وبعد او نحو لا زنتك او تعطينى حتى  
 فان الواو وانفا عاطفتان واقعتان بعد الانشاء وقد امتنع عطف الجزير على الانشاء  
 ففعل مفردا يكون من قبيل عطف المفرد على المفرد المفهوم من ذلك الانشاء فيكون  
 المعنى في زنى فاكرتك لكن زيارة منك فاكرام منى اياك وفي لا تأكل السمك  
 وتشرب اللبن لا يكرن منك اكل السمك وتشرب اللبن معه فان التى ينصب بها  
 المضارع مثل اريد ان تحسن الى مثال ينصب بالفتحة ومثل ان ترضوا

في قوله لا يقيم وحده والسين صار كما حد اجزاء الكلية وتحت في حكم السين وعن نحو  
 كما وزير يقوم ان الاصل فيه الاسم وانما عدل عن الاصل لما يجي في باب افعال المقار  
 ان شاء الله تعالى ويتنصب اى المضارع بآك مفعولة ولكن قال الفراء  
 لا اثر للالف نونا وقال الخليل اشد لان فقصر كالتشيع في اى شئ وقال سيبويه  
 انه حرف براسه واذا كان قيل اصلا اذ ان خففت وقيل اصلا اذ انظر فيه فنون عوضا  
 عن المضاف اليه وكنى وبان متدرة بعد حتى نحو سرت حتى ادخلها وبعد  
 لا حركه نحو سرت لا دخلها وبعد لام الحذف وهى اللام الجارة الزائدة في  
 خبر كان المنفى نحو ما كان الله ليغفر لهم لان هذه الثلثة تجوز فيمتنع دخولها على الفعل  
 الابجده مصدر را بقدره ان المصدرية وبعد الفاء نحو زنى فاكرتك وبعد  
 السواد نحو لا تأكل السمك وتشرب اللبن وبعد او نحو لا زنتك او تعطينى حتى  
 فان الواو وانفا عاطفتان واقعتان بعد الانشاء وقد امتنع عطف الجزير على الانشاء  
 ففعل مفردا يكون من قبيل عطف المفرد على المفرد المفهوم من ذلك الانشاء فيكون  
 المعنى في زنى فاكرتك لكن زيارة منك فاكرام منى اياك وفي لا تأكل السمك  
 وتشرب اللبن لا يكرن منك اكل السمك وتشرب اللبن معه فان التى ينصب بها  
 المضارع مثل اريد ان تحسن الى مثال ينصب بالفتحة ومثل ان ترضوا





[illegible][illegible]

قوله اذا لم يتم ظرف لانصباب الملوظ معها كما اشترنا اليه وقوله مثل اذن تدخل الجنة خبر المبتدأ  
فتمثيل اذن بهذا المثال على طريقة تمثيلات اخواتها الا انه لما كان انصباب المضارع  
بها مشروطا بشرطين اشار اليهما بما بين المبتدأ والخبر واذا وقعت اى اذن  
يعملوا او والفاعل هو جازان انصب بئرا على ضعف الاعما وبالعطف  
للاستقلال المعطوف لانه جملة والرفع باعتبار الاعما وبالعطف وان ضعف وكذا التى  
ينصب بها المضارع مثل اسلمت حتى ادخل الجنة ومعناها السببية اى سببية  
ما قبلها لما بعد الكسبية الاسلام لدخول الجنة فى المثال المذكور وحتى التى ينصب المضارع  
بعد ما تقدير ان اذا كان اى المضارع مستقبلا بالنظر الى ما قبلها وان كان نظر  
الى زمان التكلم ماضيا او حالا او مستقبلا بمعنى كى اى حال كون حتى بمعنى كى للسببية  
او الى الانتهاء الغاية مثل اسلمت حتى ادخل الجنة مثال حتى بمعنى كى ولاستقبال  
المضارع بالنظر الى ما قبلها وبالنظر الى زمان التكلم ايضا وكنتم حتى ادخل البلد  
مثال حتى بمعنى كى او الى ولاستقبال المضارع بالنظر الى ما قبلها واما بالنظر الى زمان التكلم فمحل  
ان يكون ماضيا او حالا او مستقبلا واسبغ حتى تعقيب الشمس مثال حتى بمعنى الى  
ولاستقبال ما بعد التحقيق فان اردت بالفعل الذى وخذ حتى الحال يعنى زمان  
الحال تحقيقا اى بطريق التحقيق بان يكون هى زمان التكلم بعينه وسبغ مثالها وحكاية  
اى بطريق الحكاية كما نقول كنت سرى حتى ادخل البلد فادخل فى هذا الموضع









قال وادعنا يا بنات النسيم اندمى قلبه الا على  
 و هو لا يشترط **السلامة** قوله لوان كان اى  
 قوله بان مقدرة العبد على الاتى بموجوب الحق  
 معناه لا يريد ان يكون **الاجابة**  
 بان القدرة بعد حتمى التمسك اى الحق بموجوب الحق  
 ان يبين الاوامر اى حتمى التمسك اى الحق بموجوب الحق  
 حاسم وهو ضرورة قوله ان اياه يستند فيه على  
 على انك اى كونه بموجوب ادراك اى كونه  
 مجبور و لا يخلو من ادراك العبد العبد  
 كونه فاما ما لم يخلو من ادراك العبد العبد  
 فانه





[illegible]

أَيْتَهُ اللَّامُ اسْتَعْرَافُ عَنِّي فِي رَوَايَةِ النَّصْبِ لَكِنَّ لَيْسَ بِقِيَاسٍ كَمَا فِي تِلْكَ الْمَوَاضِعِ وَلِذَا لَمْ يَذْكُرْ بِهَا وَنَجَّحْتُمْ أَيْ الْمَضَارِعَ بِكَوْنِهَا وَلَا مَلَامَةً وَلَا مَسْتَقِيمَةً فِي مَعْنَى السَّهْوِ اسْتِعْرَافُ عَمَّا اسْتَعْلَمْتَ فِي مَعْنَى النِّفْيِ وَهَذِهِ الْكَلِمَاتُ تَجْزِمُ فِعْلًا وَاحِدًا وَكَلِمَةُ الْمَجَازَاةِ أَيْ يَجْزِمُ الْمَضَارِعَ بِكَلِمَةِ الْمَجَازَاةِ أَيْ كَلِمَاتِ الشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ الَّتِي بَعْضُهَا مِنَ الْأَسْمَاءِ وَبَعْضُهَا مِنَ الْحُرُوفِ وَلِذَا اسْتَعَارَ لَفْظَ الْكَلِمِ وَالْجُزُومِ بِهَا فَعِلَانٌ وَهِيَ أَيْ كَلِمَةُ الْمَجَازَاةِ إِنْ وَجَّهْتُمْ وَإِذَا مَا وَحَيْتُمْ فَاذْ وَحَيْثُ تَجْزِمَانِ الْمَضَارِعَ مَعَ مَا ظَلَمْتُمْ نَهَا فُلَا وَآيْنُ وَمَسِي وَهِيَ تَجْزِمَانِ الْمَضَارِعَ مُطْلَقًا سَوَاءً كَانَتْ مَعَ مَا أَوْلَا وَمَا وَمِنْ وَآيْنُ وَآيْنُ وَكَمَا تَجْزِمُ الْمَضَارِعَ مَعَ كَيْفًا وَإِذَا فَنَسَا كَلِمَتُكُمْ تَجْزِي فِي كَلَامِهِمْ عَلَى وَجْهِ الْأَطْرَادِ مَعَ كَيْفًا فَلَانِ مَعْنَاهُ عُمُومُ الْأَحْوَالِ فَإِذَا قُلْتَ كَيْفًا تَقْرَأُ أَوْ كَانَ مَعْنَاهُ عَلَى أَيْ حَالٍ وَكَيْفِيَّةٌ تَقْرَأُ أَنْتَ أَنَا أَيْضًا قَرَأُ عَلَيْهَا مِنْ التَّعْذُرِ اسْتِوَاءُ قَرَأَ قَارِئَيْنِ فِي تَجْمِيعِ الْأَحْوَالِ وَالْكَيفِيَّاتِ وَأَمَّا مَعَ إِذَا فَلَانِ كَلِمَاتِ الشَّرْطِ أَنَا تَجْزِمُ تَضَمُّنُهَا مَعْنَى إِنْ الَّتِي هِيَ مَوْضُوعَةٌ لِلْأَهَامِ وَإِذَا مَوْضُوعَةٌ لِلْأَمْرِ الْمُقْطَرَعِ بِهِ وَيَأْنِ مُقَدَّمًا عَطَفَ عَلَى قَوْلِهِ لَمْ أَيْ وَيَجْزِمُ الْمَضَارِعَ بِإِنْ مَقْدَرَةً وَسَبْحِي بَيَانُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فَلَمَّا لَقِبَ الْمَضَارِعَ مَا ضَيًّا وَنَفِيَّةً أَيْ نَفَى الْمَضَارِعَ وَلَا يَبْعُدُ لَوْ جَعَلَ الضَّمِيرَ إِلَى مَا هُوَ قَرِيبٌ أَعْنَى مَاضِيًا وَلَكِنْ مَثَلُهَا أَيْ مَثَلُ لَمْ فِي هَذَا الْقَلْبِ وَالنَّفْيِ وَتَخْتَصُّ أَيْ لَمَّا يَلَا اسْتِعْرَافُ أَيْ اسْتِعْرَافُ زَمَنَةِ الْمَاضِي مِنْ وَقْتِ الْإِسْتِغْنَاءِ إِلَى وَقْتِ التَّكَلُّمِ بِمَا نَقُولُ نَذِمُ فُلَانِ وَلَمْ يَفْعَلْ نَذِمُ أَيْ عَقِيبُ نَذْمِهِ وَلَا يَلِيزُ اسْتِمْرَارُ اسْتِغْنَاءِ نَفْعِ النَّذْمِ إِلَى وَقْتِ التَّكَلُّمِ بِهَا

[illegible]

من ان لم يرض الما لم يرض نقد الما لم يرضه وكونه ركنه في دلي على جوابه انفسه انما كذا

المضاجع و

الافعال

من ان لم يرض الما لم يرض نقد الما لم يرضه وكونه ركنه في دلي على جوابه انفسه انما كذا

قطع فی حقنا  
 او اما و قد و اما کما  
 بعد کم و کما و کما  
 الشرف و فی حقنا  
 علی غایت ما تو قد و کما  
 فی اسرار و فی حقنا  
 الشکر و فی حقنا  
 کان هر ذی الخ  
 فی حقنا  
 علی غایت ما تو قد و کما  
 فی اسرار و فی حقنا  
 الشکر و فی حقنا  
 کان هر ذی الخ  
 فی حقنا  
 علی غایت ما تو قد و کما  
 فی اسرار و فی حقنا  
 الشکر و فی حقنا  
 کان هر ذی الخ  
 فی حقنا

واذا قلت ثم فلان ولما ينفذ به الندم افاد استمرار ذلك الى وقت الحكم سواء جواز حذف الفعل اى وتحقق ايضا لما يجوز حذف الفعل انتهى بها ان دل عليه دليل نحو شرفت المدينة ولما اى ولما ادخلها وتحقق ايضا بعدم دخول ادوات الشرط عليها فلا تقول ان لما يضرب ومن لما يضرب كما تقول ان لم يضرب ومن لم يضرب وكان ذلك لكونها فاصلة قوية بين الحال ومعموله وتحقق ايضا باستمالةا غالبا في المتوقع اى ينتفى بها فعل مترتب متوقع تقول لمن توقع ركوب الامير لما يركب وقد تستعمل في غير المتوقع ايضا نحو ندم زيد ولما ينفذ به الندم ولا والامر بهى اللام المطلوب بها الفاعل ويدخل فيها لام الدعاء نحو ليغفر لنا الله تعالى كسورة وفتحها لانه وقد سكن بعد الواو والفاء وشم نحو ولات طائفة اخرى لم يصلوا فليصلوا او لم يقضوا ولا النهي بهى لا المطلوب بها الترك اى ترك الفعل فى بعض النسخ ولا الهى فندما لى لا الهى بهى صندلام الامر بهى اى يطلب به ترك الفعل وهى تدخل على جميع انواع المصنوع المبنى للفاعل والمفعول مخاطبا او غائبا او محكما وكلاهما المجازاة اى المذكورة من قبل تدخل على الفعلين

**السببية الفصل الاول** ومُسَبِّبَتُهُ الفعل الثانى اى يحمل الفعل الاول سببا واثانى سببا واثى شىء المقصود كالمجازاة ما تدخل على شىئين لتجعل الاول سببا للثانى ولا شك ان كالمجازاة لتجعل الشئ سببا لشيء فالمراد بجعلها الشئ سببا ان المتكلم اعتبر سببية شئ لشيء بل مذكورية شئ لشيء وجعل كالمجازاة دالة عليها ولا يلزم ان يكون

**الفصل  
المختص بالاختصاص  
بجواز حذف**

واذا قلت ثم فلان ولما ينفذ به الندم افاد استمرار ذلك الى وقت الحكم سواء جواز حذف الفعل اى وتحقق ايضا لما يجوز حذف الفعل انتهى بها ان دل عليه دليل نحو شرفت المدينة ولما اى ولما ادخلها وتحقق ايضا بعدم دخول ادوات الشرط عليها فلا تقول ان لما يضرب ومن لما يضرب كما تقول ان لم يضرب ومن لم يضرب وكان ذلك لكونها فاصلة قوية بين الحال ومعموله وتحقق ايضا باستمالةا غالبا في المتوقع اى ينتفى بها فعل مترتب متوقع تقول لمن توقع ركوب الامير لما يركب وقد تستعمل في غير المتوقع ايضا نحو ندم زيد ولما ينفذ به الندم ولا والامر بهى اللام المطلوب بها الفاعل ويدخل فيها لام الدعاء نحو ليغفر لنا الله تعالى كسورة وفتحها لانه وقد سكن بعد الواو والفاء وشم نحو ولات طائفة اخرى لم يصلوا فليصلوا او لم يقضوا ولا النهي بهى لا المطلوب بها الترك اى ترك الفعل فى بعض النسخ ولا الهى فندما لى لا الهى بهى صندلام الامر بهى اى يطلب به ترك الفعل وهى تدخل على جميع انواع المصنوع المبنى للفاعل والمفعول مخاطبا او غائبا او محكما وكلاهما المجازاة اى المذكورة من قبل تدخل على الفعلين

**السببية الفصل الاول** ومُسَبِّبَتُهُ الفعل الثانى اى يحمل الفعل الاول سببا واثانى سببا واثى شىء المقصود كالمجازاة ما تدخل على شىئين لتجعل الاول سببا للثانى ولا شك ان كالمجازاة لتجعل الشئ سببا لشيء فالمراد بجعلها الشئ سببا ان المتكلم اعتبر سببية شئ لشيء بل مذكورية شئ لشيء وجعل كالمجازاة دالة عليها ولا يلزم ان يكون

فصل في بيان وجوب حذف الفعل في بعض المواضع...  
فصل في بيان وجوب حذف الفعل في بعض المواضع...  
فصل في بيان وجوب حذف الفعل في بعض المواضع...



۱- حقوق و امتیازات  
 ۲- حقوق و امتیازات  
 ۳- حقوق و امتیازات  
 ۴- حقوق و امتیازات  
 ۵- حقوق و امتیازات  
 ۶- حقوق و امتیازات  
 ۷- حقوق و امتیازات  
 ۸- حقوق و امتیازات  
 ۹- حقوق و امتیازات  
 ۱۰- حقوق و امتیازات









[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]





الماضى المجزئ من متل لعين من الثلاثى المجزئ باب الماضى المجزئ من متل لعين  
 من باب الافعال والافعال نحو اخذوا ونفذوا في محي اللغات الثلاث فيه اذ  
 وقيد فيها مثل قيل وبيع لا تفاوت دون استخبر واستخبر اذ ليس في كل مثل  
 قيل وبيع لكون ما قبل حرف العلة فيها في الاصل اذ اصلها استخبر واقوم بالياء  
 والواو المكسورين والقياس فيها اذ اسكن ما قبلها ان تنقل حركتها اليه وتقلب لعين  
 يا اذ اكانت واو افعال استخبر واقيم لغة واحدة وان كان اى الفعل الذى اراد  
 حذف فاعله واقامة المفعول مقامه مضارعاً نحو اكله وهو حرف المضارعة نحو يضرب  
 ويكرم ويؤثر ثم ويخرج ويخرج وفيه ما قبل آخره لغة الفتح وتقل المضارع بالزيادة  
 ويشتمل العين لعين المفعول تنقلب لعين في القاء يا اكانت او واو نحو يقال يباع  
 ويخار ويقدار ويتعار ويقام لتحركها حقيقة او علماً وافتتاح ما قبلها المتعدي وعينه  
 المتعدي فالمتعدي من الفعل ما يتوقف فهمه على متعلق اى امر غير الفاعل متعلق  
 الفعل به ويتوقف فهمه عليه فان كل فعل لا بد له من فاعل وفهمه موقوف على فهم  
 لكن نسبة الفعل الى الفاعل بطريق الصدور والقيام والاسناد فيقال هذا الفعل  
 صادر عن الفاعل وقائم به ومسند اليه ولا يقال في الاصطلاح انه متعلق به فان  
 المتعلق نسبة الفعل الى غير الفاعل فالحاصل ان فهم الفعل ان كان موقوفاً على فهم  
 غير الفاعل فهو المتعدي كضرب فان فهمه موقوف على تعقل المضروب لا يمكن تعقله

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]













[illegible][illegible]

مفتی محمد رفیع  
ای ایس  
دارالافتاح  
الاسلامیہ  
بیت نبیہ  
خیر خواہی کراچی  
مدرسہ اعلیٰ  
خواجہ یحییٰ  
الاحمدیہ  
الکراچی  
مکتبہ عربیہ  
دہلی

الافعال  
معال القلوب و  
خصائصها

[illegible]

دعوت به سبک  
الحسنی ایضاً  
گروه از دانش  
و معروف ۱۲  
تولیدات و  
ای العالم  
مطابق با  
کل ملاحظه  
غیر متصل  
پیش از شخص  
۱۲ هر روز  
رسم الف

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱







عنه فخر جئت الافعال التامة منها ولا يسجد ان تجعل الام في قوله لتقرير الفاعل للعند من  
جواب ثالث لذلك لا يرد ١٢  
لاصلة الوضع ولا شك ان الغرض من وضع الافعال الناقصة هو التقرير المذكور  
الاصفات بخلاف الافعال التامة فان الغرض من وضعها مجموعها لا التقرير فحسب كما  
عرفت فخر جئت عن هذا فظهر بما ذكرناه ان هذا الحد لا يحتاج الى قيد ازيد لا مستدراج  
من الوجهة الثانية ١٣  
الافعال التامة اصلا وهي اى الافعال الناقصة كان وصار واصبح وامسى  
واضحى وظل وبات واخذ وعاد وغدا وادام ومازال وما انكث وما فتى  
اي ١٤  
بالعزة وقيل بالياء وما برح وما دأب وليس ولم يذكر سبويه منها سوى كان وصار  
وما دام وليس ثم قال وما كان نحو من الفعل مما لا يستغنى عن الخبر والظاهر انها  
غير محصورة وقد تضمن كثير من الافعال التامة معنى الناقصة كما تقول ترم السعة  
بهذا عشرة اى تصير عشرة تامة وكل زيد عالما اى صار زيد عالما كما لا وقد جاء  
١٥  
عما في قوله لم اجعلك حاكما ناقصة ضميرها اسمها وجاءتك خبرها اما بان تكون  
اي قوله الخارج ١٦  
ماتافيه وبارت بمعنى كانت وفيها ضمير لما تقدم من الغزاة ونحوها اى لم يكن هذه  
فأدركه ما خبره كاشف ١٧  
على قدر ما يحتاج اليه أو استقامته والضمير في ما جاءت يعود اليها وانما أنت باعتبار  
١٨  
خبرها كما في من كانت أنك وجناه اية جازية صارت جازية وجاء ايضا قد  
١٩  
ناقصة في قوله ان كنت شجرة حتى هدرت اى صارت الشجرة كأنها حربة اى  
اي هدرت تلك الشجرة حتى هدرت  
ربح قصير قال الاندلسي لا يحتاج زجاء وقد الموضع الذي استعملها العرب فيه خلافا

[illegible]

[illegible]

للمفرد تدخل هذه الافعال ما كان نحو من على الجملة الاسمية المركبة من المبتدأ والخبر  
فانه جملة خبرية في بناء التركيب وفيه <sup>لا غار في الوصف</sup>  
لا عطف الخبر اى لابل اعطائها الخبر حكم معناها اى معنى هذه الافعال ليعنى اثره  
المرتب عليه مثل صبار زيد غنيا فعنى صار الانتقال وحكم معناه اى اثره المرتب عليه  
كون الخبر منتقلا اليه فلما دخل على الجملة الاسمية لعنى زيد غنى واقاد معناه الذى  
هو الانتقال اعطى الخبر الذى هو غنى اثر ذلك الانتقال وهو كون الغنى منتقلا اليه  
جواب لما  
فترفع هذه الافعال الجزاء الاول لكونه فاعلا وتنصب الخبر الثاني تشبيهه بالمفعول

فی توقف الفصل علیہ مثل کان زید قائما تکفان تکون ناقصة <sup>کافه</sup> کانه لثبوت خبرها  
لاسمها ثبتا ماضیا ای کانه فی الزمان الماضي دائما من غیر ولا لثبوت عدم سابق  
والقطع لاحتمال نحو کان زید فاضلا او منقطعا نحو کان زید غنيا فاقبح وبعنی صار  
عطف علی قوله لثبوت خبرها ای کان تکون ناقصة کانه بمعنی صار فهو من قبل عطف  
احد القسمین علی الآخر لا علی ما یوقسم منه کقول الشاعر <sup>ای زید کان ناقصة</sup> شمس مبینا بقریر والمطی کانهما + قطعا  
اعز من قد کانت فراخا بیوضها + ای صارت فراخا بیوضها فان بیوضها لم تکن فراخا  
بل صارت فراخا ویثبون فیها ضمیر الشأن <sup>ای انقل الی العرف من البیضة</sup> بذال الصانع عطف علی قوله لثبوت ای  
کان تکون ناقصة کیون فیما ضمیر الشأن اسمالها و الجملة الواقعة بعدها خبرا مفسرا  
للضمیر کقوله شمس اذا مئت کان الناس صفان شامیت + واحسد <sup>شامیت</sup> من بالذی  
لئت اصنع + و تكون تامة عطف علی قوله تکون ناقصة ای کان تکون تامة

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]



لذلك  
ثلاثة اشياء في الاعمال  
الاولى ان يكون العمل  
متممًا في نفسه  
والثانية ان يكون له  
غاية  
والثالثة ان يكون له  
موضوع

والاعمال  
الاولى ان يكون العمل  
متممًا في نفسه  
والثانية ان يكون له  
غاية  
والثالثة ان يكون له  
موضوع

والاعمال  
الاولى ان يكون العمل  
متممًا في نفسه  
والثانية ان يكون له  
غاية  
والثالثة ان يكون له  
موضوع

والاعمال  
الاولى ان يكون العمل  
متممًا في نفسه  
والثانية ان يكون له  
غاية  
والثالثة ان يكون له  
موضوع

والاعمال  
الاولى ان يكون العمل  
متممًا في نفسه  
والثانية ان يكون له  
غاية  
والثالثة ان يكون له  
موضوع

المجلة بوجهين فاذ قلت ظل زيد ساثر فمعناه ثبت له ذلك في جميع نهاره واذ قلت  
ببات زيد ساثر فمعناه ثبت له ذلك في جميع ليله ومعنى صار نحو ظل زيد غيبا وبات  
عمر وبقية اى صار وقديحى هذان الفعلان تامين الصانع وظلت بمكان كذا وبست  
مبيها طبعها لكن لما كان مجيها تامين في غايته القلة جعله في حكم العدم ولذلك لم  
يذكرهما تامين وقصلاهما عن الافعال الثلاثة السابقة وارض وعاد وعدا وراح  
فمنه الافعال الاربعة ناقصة اذا كانت بمعنى صار وتامة في مثل قولك ارض  
او عاد وزيد من سفره اى برح وعدا اذا مشى في وقت الغداة وراح اذا مشى في  
وقت الربواح وهو ما بعد الزوال الى الليل واسقط الهم ذكر هذه الافعال لاربعة  
من البين في مقام تفصيل مع ذكرها في مقام الاجمال وكان الوجه في ذلك  
انها من الملحقات ولذلك لم يذكرها صاحب المفصل وقال صاحب اللباب ايجب بها  
ارض وعاد وعدا وراح فاسقطها عن البين اشارة الى عدم الاعتدال بها لانها  
من الملحقات وما زال من زال يزال لامن زال يزول فانه تامة وما جرح بمعناه  
من برح اى زال ومنه البائرة قليلة الماضية وما فتح اى ايضا بمسناه وما انفك  
اى ما انفصل لاستقرار خبرها اى خبرتك الافعال لافعالها قيل سمي اسمها فاعلا  
تنبها على ان اسمها ليس بقسم على حدة من المرفوعات كما ان حنبله ما قسم على حدة  
من النصبوبات فذلك اى قيل فاعلا خبرها اى من وقت يكن ان يقبله عادة

والاعمال  
الاولى ان يكون العمل  
متممًا في نفسه  
والثانية ان يكون له  
غاية  
والثالثة ان يكون له  
موضوع

والاعمال  
الاولى ان يكون العمل  
متممًا في نفسه  
والثانية ان يكون له  
غاية  
والثالثة ان يكون له  
موضوع

الافعال  
الناقصة  
ومعانيها

والاعمال  
الاولى ان يكون العمل  
متممًا في نفسه  
والثانية ان يكون له  
غاية  
والثالثة ان يكون له  
موضوع

والاعمال  
الاولى ان يكون العمل  
متممًا في نفسه  
والثانية ان يكون له  
غاية  
والثالثة ان يكون له  
موضوع

والاعمال  
الاولى ان يكون العمل  
متممًا في نفسه  
والثانية ان يكون له  
غاية  
والثالثة ان يكون له  
موضوع

والاعمال  
الاولى ان يكون العمل  
متممًا في نفسه  
والثانية ان يكون له  
غاية  
والثالثة ان يكون له  
موضوع

والاعمال  
الاولى ان يكون العمل  
متممًا في نفسه  
والثانية ان يكون له  
غاية  
والثالثة ان يكون له  
موضوع

والاعمال  
الاولى ان يكون العمل  
متممًا في نفسه  
والثانية ان يكون له  
غاية  
والثالثة ان يكون له  
موضوع

والاعمال  
الاولى ان يكون العمل  
متممًا في نفسه  
والثانية ان يكون له  
غاية  
والثالثة ان يكون له  
موضوع

فنعني ما زال زيد اميرا استمراره من زمان قابلية وصلابته لا مارة اما ولا لتمامه  
 الا استمراره على ما خول في معاني هذه الافعال فاذا دخلت ادوات النفي  
 عليها كانت معانيها نفي النفي استمرارية الثبوت واعتماد الصلابة  
 والقابلية معلوم عقلا ويظهر في هذه الافعال الاربعة او اريد بنا استمرار الثبوت  
 لا النفي بدخول ادواته عليها لفظا وهو ظاهر او تقديره كقوله تعالى تائب تقيتو مذكر يوتف  
 اي لا تقفوا فانه لو لم تدخل ادوات النفي عليها لم يلزم نفي النفي المستلزم للاستمرار  
 المقصود منها وبما حار لتوقيت امير اي تعيينه بمدة ثبوت خبرها لفظا عليها  
 بان جعلت تلك المدة طرف زمان له وذلك لان لفظه ما مصدرية فهي ح  
 ما بعد ما في تاويل المصدر وتقدير الزمان قبل المصادر كثيرة واذا قدر الزمان قبل  
 فلا بد هناك من حصول كلام يقيد فائدة تامة والى هذا اشار بقوله ومن شئ اي  
 ومن اجل انه لتوقيت امير بمدة ثبوت خبرها لفظا احتج الى وجود كلام مستقل  
 بالافادة لا به ح اسم وخبره ظرف والظرف فضلة غير مستقل بالافادة مثل  
 اجلس مادام زيد جالسا اي اجلس مدة دوام جلوسه يد فادام لم ينفق مادام جلس  
 ولم يحصل من المجموع كلام لا يفيد فائدة تامة بخلاف الافعال المصروفة بحرف  
 النفي فانما مع اسمائها واخبارها كلام مستقل بالافادة فلا حاجة الى وجود كلام  
 وراها وليس لنفي مضمون الجملة حاله اي في زمان احوال مثل ليس زيد قائما اي

في زمان قابلية وصلابته لا مارة اما ولا لتمامه  
 الاستمرار على ما خول في معاني هذه الافعال فاذا دخلت ادوات النفي  
 عليها كانت معانيها نفي النفي استمرارية الثبوت واعتماد الصلابة  
 والقابلية معلوم عقلا ويظهر في هذه الافعال الاربعة او اريد بنا استمرار الثبوت  
 لا النفي بدخول ادواته عليها لفظا وهو ظاهر او تقديره كقوله تعالى تائب تقيتو مذكر يوتف  
 اي لا تقفوا فانه لو لم تدخل ادوات النفي عليها لم يلزم نفي النفي المستلزم للاستمرار  
 المقصود منها وبما حار لتوقيت امير اي تعيينه بمدة ثبوت خبرها لفظا عليها  
 بان جعلت تلك المدة طرف زمان له وذلك لان لفظه ما مصدرية فهي ح  
 ما بعد ما في تاويل المصدر وتقدير الزمان قبل المصادر كثيرة واذا قدر الزمان قبل  
 فلا بد هناك من حصول كلام يقيد فائدة تامة والى هذا اشار بقوله ومن شئ اي  
 ومن اجل انه لتوقيت امير بمدة ثبوت خبرها لفظا احتج الى وجود كلام مستقل  
 بالافادة لا به ح اسم وخبره ظرف والظرف فضلة غير مستقل بالافادة مثل  
 اجلس مادام زيد جالسا اي اجلس مدة دوام جلوسه يد فادام لم ينفق مادام جلس  
 ولم يحصل من المجموع كلام لا يفيد فائدة تامة بخلاف الافعال المصروفة بحرف  
 النفي فانما مع اسمائها واخبارها كلام مستقل بالافادة فلا حاجة الى وجود كلام  
 وراها وليس لنفي مضمون الجملة حاله اي في زمان احوال مثل ليس زيد قائما اي

الافعال  
 الكمال الناقصة  
 ومعانيها

فانما كان زيد اميرا استمراره من زمان قابلية وصلابته لا مارة اما ولا لتمامه  
 الاستمرار على ما خول في معاني هذه الافعال فاذا دخلت ادوات النفي  
 عليها كانت معانيها نفي النفي استمرارية الثبوت واعتماد الصلابة  
 والقابلية معلوم عقلا ويظهر في هذه الافعال الاربعة او اريد بنا استمرار الثبوت  
 لا النفي بدخول ادواته عليها لفظا وهو ظاهر او تقديره كقوله تعالى تائب تقيتو مذكر يوتف  
 اي لا تقفوا فانه لو لم تدخل ادوات النفي عليها لم يلزم نفي النفي المستلزم للاستمرار  
 المقصود منها وبما حار لتوقيت امير اي تعيينه بمدة ثبوت خبرها لفظا عليها  
 بان جعلت تلك المدة طرف زمان له وذلك لان لفظه ما مصدرية فهي ح  
 ما بعد ما في تاويل المصدر وتقدير الزمان قبل المصادر كثيرة واذا قدر الزمان قبل  
 فلا بد هناك من حصول كلام يقيد فائدة تامة والى هذا اشار بقوله ومن شئ اي  
 ومن اجل انه لتوقيت امير بمدة ثبوت خبرها لفظا احتج الى وجود كلام مستقل  
 بالافادة لا به ح اسم وخبره ظرف والظرف فضلة غير مستقل بالافادة مثل  
 اجلس مادام زيد جالسا اي اجلس مدة دوام جلوسه يد فادام لم ينفق مادام جلس  
 ولم يحصل من المجموع كلام لا يفيد فائدة تامة بخلاف الافعال المصروفة بحرف  
 النفي فانما مع اسمائها واخبارها كلام مستقل بالافادة فلا حاجة الى وجود كلام  
 وراها وليس لنفي مضمون الجملة حاله اي في زمان احوال مثل ليس زيد قائما اي





من جانب لا من جانب الجمهور كما يقتضيه باب لفظة لتقدم فكذا لا من لفظة منهم  
 وذلك الخلاف منه في غير ما ذكره لان اداة النفي لما دخلت على الفعل الذي منه  
 النفي اخذت القبول فصار بمنزلة كان فلا يلزم تقديم ماني غير النفي بحسب المعنى  
 وقسم مختلف فيه نظرية الخلاف من الجمهورين بعضهم مع بعض فاق الافعال  
 بينما بمعنى التفاعل المتضمن لشاركة امرين في اصل الفعل صريحا وهو لى القسم  
 المختلف فيه كلمة ليس فالبرء والكوفون وابن السراج والجرجاني على انه لا يجوز  
 مراعاة النفي اذ يمنع تقديم ممول النفي عليه والبصريون وسيبويه والسيهري  
 والفارسي على انه يجوز بناء على انه فعل وجوز تقديم ممول الفعل عليه وبين الظاهرين  
 في حكم هذا القسم معارضة ومجاذلة وبهذا اندفع ما قيل كان من الواجب على  
 المصنف ان يحيل ماني اول ما انا فيه من القسم المختلف فيه لوقوع الخلاف فيها  
 من ابن كيسان افعالا لمقابلة ما وضع اى فعل وضع للذي الخبر اى للذلة على  
 قرب حصوله للفعل رجاء منصوب على المصدرية بتقدير مضاف لى وتو رجا  
 بان يكون ذلك الدنو بحسب رجاء التكميم وطعمه حصول الخبر له لا بحسب منه به مسمى في  
 قولك عسى زيد ان يخرج يدل على قرب حصول الخبر ورجح لزيد بسبب انك ترجو  
 ذلك وتطمع لانك جازم به او وضع لدنو الخبر وشرب ثبوت لفعل حصوله  
 اى ودنو حصوله بان يكون اخبار التكميم بذلك الدنو لا بشران الخبر على حصوله

**افعال المقابلة**  
 وتعرف

من جانب لا من جانب الجمهور كما يقتضيه باب لفظة لتقدم فكذا لا من لفظة منهم  
 وذلك الخلاف منه في غير ما ذكره لان اداة النفي لما دخلت على الفعل الذي منه  
 النفي اخذت القبول فصار بمنزلة كان فلا يلزم تقديم ماني غير النفي بحسب المعنى  
 وقسم مختلف فيه نظرية الخلاف من الجمهورين بعضهم مع بعض فاق الافعال  
 بينما بمعنى التفاعل المتضمن لشاركة امرين في اصل الفعل صريحا وهو لى القسم  
 المختلف فيه كلمة ليس فالبرء والكوفون وابن السراج والجرجاني على انه لا يجوز  
 مراعاة النفي اذ يمنع تقديم ممول النفي عليه والبصريون وسيبويه والسيهري  
 والفارسي على انه يجوز بناء على انه فعل وجوز تقديم ممول الفعل عليه وبين الظاهرين  
 في حكم هذا القسم معارضة ومجاذلة وبهذا اندفع ما قيل كان من الواجب على  
 المصنف ان يحيل ماني اول ما انا فيه من القسم المختلف فيه لوقوع الخلاف فيها  
 من ابن كيسان افعالا لمقابلة ما وضع اى فعل وضع للذي الخبر اى للذلة على  
 قرب حصوله للفعل رجاء منصوب على المصدرية بتقدير مضاف لى وتو رجا  
 بان يكون ذلك الدنو بحسب رجاء التكميم وطعمه حصول الخبر له لا بحسب منه به مسمى في  
 قولك عسى زيد ان يخرج يدل على قرب حصول الخبر ورجح لزيد بسبب انك ترجو  
 ذلك وتطمع لانك جازم به او وضع لدنو الخبر وشرب ثبوت لفعل حصوله  
 اى ودنو حصوله بان يكون اخبار التكميم بذلك الدنو لا بشران الخبر على حصوله

من جانب لا من جانب الجمهور كما يقتضيه باب لفظة لتقدم فكذا لا من لفظة منهم  
 وذلك الخلاف منه في غير ما ذكره لان اداة النفي لما دخلت على الفعل الذي منه  
 النفي اخذت القبول فصار بمنزلة كان فلا يلزم تقديم ماني غير النفي بحسب المعنى  
 وقسم مختلف فيه نظرية الخلاف من الجمهورين بعضهم مع بعض فاق الافعال  
 بينما بمعنى التفاعل المتضمن لشاركة امرين في اصل الفعل صريحا وهو لى القسم  
 المختلف فيه كلمة ليس فالبرء والكوفون وابن السراج والجرجاني على انه لا يجوز  
 مراعاة النفي اذ يمنع تقديم ممول النفي عليه والبصريون وسيبويه والسيهري  
 والفارسي على انه يجوز بناء على انه فعل وجوز تقديم ممول الفعل عليه وبين الظاهرين  
 في حكم هذا القسم معارضة ومجاذلة وبهذا اندفع ما قيل كان من الواجب على  
 المصنف ان يحيل ماني اول ما انا فيه من القسم المختلف فيه لوقوع الخلاف فيها  
 من ابن كيسان افعالا لمقابلة ما وضع اى فعل وضع للذي الخبر اى للذلة على  
 قرب حصوله للفعل رجاء منصوب على المصدرية بتقدير مضاف لى وتو رجا  
 بان يكون ذلك الدنو بحسب رجاء التكميم وطعمه حصول الخبر له لا بحسب منه به مسمى في  
 قولك عسى زيد ان يخرج يدل على قرب حصول الخبر ورجح لزيد بسبب انك ترجو  
 ذلك وتطمع لانك جازم به او وضع لدنو الخبر وشرب ثبوت لفعل حصوله  
 اى ودنو حصوله بان يكون اخبار التكميم بذلك الدنو لا بشران الخبر على حصوله

من جانب لا من جانب الجمهور كما يقتضيه باب لفظة لتقدم فكذا لا من لفظة منهم  
 وذلك الخلاف منه في غير ما ذكره لان اداة النفي لما دخلت على الفعل الذي منه  
 النفي اخذت القبول فصار بمنزلة كان فلا يلزم تقديم ماني غير النفي بحسب المعنى  
 وقسم مختلف فيه نظرية الخلاف من الجمهورين بعضهم مع بعض فاق الافعال  
 بينما بمعنى التفاعل المتضمن لشاركة امرين في اصل الفعل صريحا وهو لى القسم  
 المختلف فيه كلمة ليس فالبرء والكوفون وابن السراج والجرجاني على انه لا يجوز  
 مراعاة النفي اذ يمنع تقديم ممول النفي عليه والبصريون وسيبويه والسيهري  
 والفارسي على انه يجوز بناء على انه فعل وجوز تقديم ممول الفعل عليه وبين الظاهرين  
 في حكم هذا القسم معارضة ومجاذلة وبهذا اندفع ما قيل كان من الواجب على  
 المصنف ان يحيل ماني اول ما انا فيه من القسم المختلف فيه لوقوع الخلاف فيها  
 من ابن كيسان افعالا لمقابلة ما وضع اى فعل وضع للذي الخبر اى للذلة على  
 قرب حصوله للفعل رجاء منصوب على المصدرية بتقدير مضاف لى وتو رجا  
 بان يكون ذلك الدنو بحسب رجاء التكميم وطعمه حصول الخبر له لا بحسب منه به مسمى في  
 قولك عسى زيد ان يخرج يدل على قرب حصول الخبر ورجح لزيد بسبب انك ترجو  
 ذلك وتطمع لانك جازم به او وضع لدنو الخبر وشرب ثبوت لفعل حصوله  
 اى ودنو حصوله بان يكون اخبار التكميم بذلك الدنو لا بشران الخبر على حصوله















أقول به بشرط ان تكون في ذين التركيبين وهما شي فاعل التعجب غير منصرفة  
 فاعل التعجب ان كان منصرفا وجعل وتايت وتي بعض الشئ وهي اى افعال التعجب غير  
 منصرفة مثل ما احسن زيدا واخسن يزيدا ولا يفتيان اى فاعل التعجب ان كان ما يفتيان  
 منه افعال التفضيل لما بهما لا من حيث ان كلا منهما للباقة والتاكيد وكذا الانسان  
 الا للفاعل كفضل تفضيل وقد شذبا شئ الطعام وما انقمت الكذب ويتوصل في  
 انفس المتعجب بنا وصيته تعجب منه من راي او قول في مزيد فيه او ثلثي مجرد مافيه  
 لون او عيب مثل ما اشدنا استغرابا واشدنا باستغرابه اى يتوصل بناها  
 من فعل لا يتعجب بنا وها منه وجعل المتعجب مفعولا او مجردا بالباء ولا يتصرف فيهما  
 اى في صيغتي التعجب بتعديا اى تقديم جائز فيما عدا صيته التعجب كتقديم المفعول  
 او الجار والمجرور على الفعل وتكون اى تاخير جائز فيما عداها كما تاخير الفعل منبها وانما  
 قيدنا التقديم والتاخير بما قد نال يكون عدم التصرف بهما من خواص صيته التعجب  
 فان المقام يقتضي بيان الاحكام الخاصة بهما فلا يقال ما زيدا احسن ولا يزيدا احسن لانها  
 بعد الفعل الى تعجب جريا تجري الامثال فلا يغيران كما لا يغير لانتثال قبل عدم  
 التصرف بالتقديم يستلزم عدم التصرف بالتاخير وبالعكس لان تقديم شئ  
 يستلزم تاخير غيره وكذا تاخير يستلزم تقديم غيره فلو اكتفى باحدهما كفى واجبت  
 بان ذكر التاخير انما هو للتاكيد لا للتأسيس على ان كل واحد منهما وان لم يفصل

افعال  
فعل التعجب و مطالعة استعمال  
صیغته

صبغة

[illegible][illegible][illegible]

عن الآخرة لوجوده <sup>لأن وجوده كماله من القديم</sup> ففصل عنه بالقصد فكانه <sup>لأن وجوده كماله من القديم</sup> اعتبر القصد ولا يتصرف فيها بإيقاع  
فصل بين العامل والمعمول نحو ما أحسن في الدار زيدا وأكرم اليوم بزيده لاجراهما  
مجرى المثال كما سبق وأجاز المأزني الفصل بالظرف لما سمع من العرب قولهم  
ما أحسن بالرجل أن يصدق وأجاز الأكثرون لفصل بكلمة كان مثل ما كان حسن  
زيدا ومعناه أنه كان له في الماضي حسن واقع دائم <sup>لأنه لم يتصل بزمان الحكم</sup> إلا أنه لم يتصل بزمان الحكم  
بل كان داما قبله وما ابتدأ أي مبتدأ على أن يكون الماصد بمعنى هم المفعول  
أو زوا ابتداء بتقدير المصانف وفي بعض النسخ وما ابتدأية ومعناه ظاهرا <sup>بمعنى</sup> شئ لان الكثرة تناسب تعجب لأنه يكون فيما خفي سببه عند سببويه وما بعدها  
أي ما بعد ما الخبر من باب شرايه زوا باب وموصولة أي ما موصولة عند الماخض  
والخبر محذوف أي الذي أحسن زيدا أي جملة ما أحسن شئ عظيم وقال الفراء  
ما استقصا ميثه وما بعد ما خبر ما قال الشارح الرضي وهو قولي من حيث المعنى لأنه  
كان جمل سبب حسنة فاستفهم عنه وقد يستفاد من الاستفهام معنى تعجب نحو  
ما أوراك ما تؤم الدين وأما أحسن بزيده فافعل صورته أمر ومعناه الماسضة من  
أفعل بمعنى سارز فعل كاحم أي صار ذا حم وبه أي مجروؤه فاعل لسد الفعل  
عند سببويه والباء زائدة لازمة إلا إذا كان المتعجب منه أن مع صلتها نحو أحسن  
أن يقول أي بان يقول على ما هو القياس فلا ضمير عند سببويه

[illegible]

في الأصل لان الفاعل واحد ليس الا وبنى أي مجزوء مفعول عند الإخفش لا تحسن  
 بمعنى صيروا تحسن على ان تكون همزة أفعل للصيرورة والباء للتعدية تاسع جعل  
 اللازم متعديا فالعنى صيرته ذا تحسن أو الباء زائدة على ان يكون تحسن متعديا  
 بقية تكون همزة تحسن للتعدية كخرج ضيفه أي في أفعل ضمير هو فاعله  
 تحسن انت بزيد أو زيد أي جعله حسنا بمعنى صيرته وقال الغراء وتبعه الزمخشري  
 ان تحسن أمر لكل واحد بان يجعل زيدا حسنا وإنما يجعله كذلك بان يصرفه بالحسن  
 فكأنه قيل صيرته بالحسن كيف شئت فان فيه من جمات الحسن كل ما يمكن ان يكون  
 في شخص افعال المدح والذم يعني الأفعال المشهورة عند النحاة بهذا اللقب  
 ما وضع أي فعل وضع لانشاء مدح أو ذم فلم يكن مثل مدحته و ذمته منها  
 لانه لم يوضع لانشاء فنعما نعم ويشد وهما في الأصل فعلان على وزن فاعل  
 بكسر العين وقد اطر في لغة بني تميم في فعل اذا كان فاقوه مفتوحا وعينه حلقية  
 اربع لغات احدها فاعل بفتح الفاء وكسر العين وهي الاصل والثانية فاعل باسكان  
 العين مع فتح الفاء والثالثة اسكان العين مع كسر الفاء والرابعة كسر الفاء  
 اثباتا للعين والاكثري بنين الفاعل عند بني تميم اذا قصد بهما المسح او الذم  
 كسر الفاء واسكان العين قال سيبويه وكان عامة العرب تفقوا على لغة بني تميم  
 وشبهها أي شرط نعم ومبس ان يكون الفاعل معرفا باللام للتمهيد للمعنى وهي

في الأصل لان الفاعل واحد ليس الا وبنى أي مجزوء مفعول عند الإخفش لا تحسن  
 بمعنى صيروا تحسن على ان تكون همزة أفعل للصيرورة والباء للتعدية تاسع جعل  
 اللازم متعديا فالعنى صيرته ذا تحسن أو الباء زائدة على ان يكون تحسن متعديا  
 بقية تكون همزة تحسن للتعدية كخرج ضيفه أي في أفعل ضمير هو فاعله  
 تحسن انت بزيد أو زيد أي جعله حسنا بمعنى صيرته وقال الغراء وتبعه الزمخشري  
 ان تحسن أمر لكل واحد بان يجعل زيدا حسنا وإنما يجعله كذلك بان يصرفه بالحسن  
 فكأنه قيل صيرته بالحسن كيف شئت فان فيه من جمات الحسن كل ما يمكن ان يكون  
 في شخص افعال المدح والذم يعني الأفعال المشهورة عند النحاة بهذا اللقب  
 ما وضع أي فعل وضع لانشاء مدح أو ذم فلم يكن مثل مدحته و ذمته منها  
 لانه لم يوضع لانشاء فنعما نعم ويشد وهما في الأصل فعلان على وزن فاعل  
 بكسر العين وقد اطر في لغة بني تميم في فعل اذا كان فاقوه مفتوحا وعينه حلقية  
 اربع لغات احدها فاعل بفتح الفاء وكسر العين وهي الاصل والثانية فاعل باسكان  
 العين مع فتح الفاء والثالثة اسكان العين مع كسر الفاء والرابعة كسر الفاء  
 اثباتا للعين والاكثري بنين الفاعل عند بني تميم اذا قصد بهما المسح او الذم  
 كسر الفاء واسكان العين قال سيبويه وكان عامة العرب تفقوا على لغة بني تميم  
 وشبهها أي شرط نعم ومبس ان يكون الفاعل معرفا باللام للتمهيد للمعنى وهي

الافعال  
 افعال المدح والذم  
 تعريفها

في الأصل لان الفاعل واحد ليس الا وبنى أي مجزوء مفعول عند الإخفش لا تحسن  
 بمعنى صيروا تحسن على ان تكون همزة أفعل للصيرورة والباء للتعدية تاسع جعل  
 اللازم متعديا فالعنى صيرته ذا تحسن أو الباء زائدة على ان يكون تحسن متعديا  
 بقية تكون همزة تحسن للتعدية كخرج ضيفه أي في أفعل ضمير هو فاعله  
 تحسن انت بزيد أو زيد أي جعله حسنا بمعنى صيرته وقال الغراء وتبعه الزمخشري  
 ان تحسن أمر لكل واحد بان يجعل زيدا حسنا وإنما يجعله كذلك بان يصرفه بالحسن  
 فكأنه قيل صيرته بالحسن كيف شئت فان فيه من جمات الحسن كل ما يمكن ان يكون  
 في شخص افعال المدح والذم يعني الأفعال المشهورة عند النحاة بهذا اللقب  
 ما وضع أي فعل وضع لانشاء مدح أو ذم فلم يكن مثل مدحته و ذمته منها  
 لانه لم يوضع لانشاء فنعما نعم ويشد وهما في الأصل فعلان على وزن فاعل  
 بكسر العين وقد اطر في لغة بني تميم في فعل اذا كان فاقوه مفتوحا وعينه حلقية  
 اربع لغات احدها فاعل بفتح الفاء وكسر العين وهي الاصل والثانية فاعل باسكان  
 العين مع فتح الفاء والثالثة اسكان العين مع كسر الفاء والرابعة كسر الفاء  
 اثباتا للعين والاكثري بنين الفاعل عند بني تميم اذا قصد بهما المسح او الذم  
 كسر الفاء واسكان العين قال سيبويه وكان عامة العرب تفقوا على لغة بني تميم  
 وشبهها أي شرط نعم ومبس ان يكون الفاعل معرفا باللام للتمهيد للمعنى وهي



















[illegible][illegible]

و معنى ذهبيت بزيديته و ايماء و البعدية بهذا المعنى مختصة بالباء و اما التعدية  
بمعنى الإيصال معنى الفعل الى معموله بواسطة حرف الجر فاحرفون الجارة كلها  
فيما سوا لا اختصاص لها بحرف دون حرف والظرفية نحو جلست بالمسجد اى  
في المسجد و اشد في الخبر في الاستفهام هل لامطلقا نحو هل زيد بقائم فلا يقال  
ازيد بقائم و التثنية بليس نحو ليس زيد براكب بما نحو ما زيد براكب ففى تزاد فى الخبر  
فى هذه الصور قياسا وى غيرة اعمى غير الخبر الواقع فى الاستفهام و التثنية شيئا عكسا  
سواء لم يكن خبرا نحو تحسب زيد و كفى بالله شينا و التثنية بزيد اى حاكب زيد  
و كفى الله شهيدا و التثنية بزيد او كان خبرا و لكن لاني الاستفهام و التثنية نحو حاكب  
زيد و الامر للاختصاص بكتبة نحو المال لزيد و لا ملكية نحو الجمل للفرس و التثنية  
اى لبيان علمته و ههنا نحو صبرته للتأديب او خارجا نحو خرجت  
لما فتك و يقتضى عن مع القول نحو قلت لزيد انه لم يفعل الشراى قلت عنه  
و زاد نحو روت لكم اى روت لكم و معنى الواو فى القسم للتعجب نحو شيد لا يؤخر  
الاجل و انما تستعمل فى الامور العظام فلا يعقل ان الله لقد طارا الذباب و ضربت  
للتقليل اى لا تشاء لتقليل و لهذا وجب لها صدر الكلام كما ان كم و جب لها  
صدر الكلام لكونها لا تشاء الكثير مختصة بذكره لعدم احتياجها الى المعرفة  
موصوفة ليحقق لتقليل الذى هو مدلول رب لانه اذا وصف الشئ صار خص  
بذلك و لا يوصف الا بالصفات التى هى مدلوله و لا يوصف الا بالصفات التى هى مدلوله









هذا الكتاب من كتب الفقه الحنفية في مسائل الفقهية...  
هذا الكتاب من كتب الفقه الحنفية في مسائل الفقهية...  
هذا الكتاب من كتب الفقه الحنفية في مسائل الفقهية...

هذا الكتاب من كتب الفقه الحنفية في مسائل الفقهية...  
هذا الكتاب من كتب الفقه الحنفية في مسائل الفقهية...  
هذا الكتاب من كتب الفقه الحنفية في مسائل الفقهية...

هذا الكتاب من كتب الفقه الحنفية في مسائل الفقهية...  
هذا الكتاب من كتب الفقه الحنفية في مسائل الفقهية...  
هذا الكتاب من كتب الفقه الحنفية في مسائل الفقهية...

هذا الكتاب من كتب الفقه الحنفية في مسائل الفقهية...  
هذا الكتاب من كتب الفقه الحنفية في مسائل الفقهية...  
هذا الكتاب من كتب الفقه الحنفية في مسائل الفقهية...

عن شيء آخر ذلك أما زوال العين الشئ الثاني ووصول الى الثالث نحو ريت  
السهم عن القوس الى الصيد أو بالوصول وحده نحو احتدت عنه سهم أو  
بالزوال وحده نحو ادت عنه الدين وعلى الاستعلاء أي الاستعلاء شئ  
على شئ نحو زيد على السطح عليه دين وقد تكونان اسے عن وعكس التبعين  
يعلم ذلك بدخول من عليهما نحو من عن يميني لے من جانب يميني ومن  
عليه أي من فوقه والكاف للتشبيه نحو زيد كلاس وذاشده نحو ليس كشيء  
اذا تقدير ليس مثله شئ على بعض الوجوه وقد تكون أي الكاف اسما بمعنى المثل نحو  
ع يضحكن عن ك لبرو المنهم أي عن أسنان مثل البرو الذائب للطفافة  
وتخص أي الكاف بالظاها أي بالاسم الظاهر عند الجمهور فلا يقال ك استعلاء عنه  
بش ونحوه وقد دخل في السعة على المرفوع نحو ما أنا كانت خلافا للبرو فانه اجاز  
ذلك مطلقا نظر الى ما جاء في بعض اشعارهم ومثلا للزمان الماضي أو  
الحاضر فاما للابتداء في الزمان المكسرة يعني اذا اريد بها الزمان الماضي فالمراد  
ان مبدأ الزمان لفعل المثلث او المنتهى هو ذلك الزمان الماضي الذسے ارید  
بها لا بجميعة كما اذا قلت سافرت من أبله مذسنة كذا ومارأيت فلانا مذسنة  
كذا بشرط ان تكون هذه السه ماضية لا تكون فيها فان ممته حينئذ ان مبدأ  
سافرتي او عدم رؤيتي كان هذه السه وامت الى الآن والظرف

هذا الكتاب من كتب الفقه الحنفية في مسائل الفقهية...  
هذا الكتاب من كتب الفقه الحنفية في مسائل الفقهية...  
هذا الكتاب من كتب الفقه الحنفية في مسائل الفقهية...





[illegible][illegible][illegible]

نونا متا واثبات لعل مبلغ مبلغ الكثرة وهي ان وان كك كك وليت ولسل  
 اى ان وان كان وكن ١١ جم <sup>والجزم هنا بالثبوت بعد دعاء ان يكون ذكر الالف واللام</sup>  
 اخرهما لكونهما لانا و ب خلاف الاربعة السابقة لها اى لهذه الحروف صمد الكلام  
 وجوبا ليعلم من اول الامر انه اى قسم من اقسام الكلام اذ كل منها يدل على قسم منه  
 كالكلام المؤكد والمثقل على التشبيه والاستدراك والتمني والترجي يسوى آت المفتوحة  
 فهي بعكسها اى بعكس باقيا على حذف المضاف بان تقتضيه عدم الصدارة  
 لاشباع اسمها وخبرها في تاويل المفرد فلا بد لها من التعلق بشئ آخر حتى تتم كلاما  
 وحينئذ لو وقعت في الصدر اشبهت بان المكسورة في صورة الكتابة وانما حملنا  
 العكس على اقتضاء عدم الصدارة لا على عدم اقتضا الصدارة لان محبة  
 الاستثناء كفى في ذلك ولتحققها اى هذه الحروف ما الكافة فتلحق اى لعل هذه  
 الحروف عن لعل لكان ما الكافة على الاصح اى على اوضح اللغات مثل انما زيد  
 قائم وقيل على غير الاصح كما وقع في بعض اشعارهم وتدخل هذه الحروف  
 حينئذ اى حين اذ تلحقها على الافعال لان ما الكافة اخر جملتها عن لعل فلا يلزم  
 ان يكون مدخولها صالحا للعل فأت المكسورة لا تنجز معنى الجملة ولا يخرجها  
 عن كونها جملة فاذا قلت ان زيدا قائم اقدت ما اقدت بقولك زيد قائم مع  
 زيادة التاكيد وان المفتوحة مع جملتها اى مع اسمها وخبرها ساء بالجملة باعتبار ما  
 كانت عليه قبل دخولها عليها في حكم المفرد ومن ثم اى ومن اجل الفرق المذكور  
<sup>بما يدل المصدر وانك</sup> <sup>الشارح الى ان قوله من غير جملتها</sup>

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]



اعني المحرول خاص وليس من جنس المقولات وان جعلت ماصدية كان  
 حاصل المسنى اول اقوالى معين الفتح لان اول الاقوال هو المعنى المصدرى الذى  
 هو معنى ان المفتوحة جملت اسما فهو من جنس المقول وكذلك اى ولاجل ان  
 ان المكسورة لا تغير من اجملة كان اسما المنصوب في محل الرفع لاننا في حكم  
 العدم ان كانا التاكيد فخط جاز العطف على اسم ان المكسورة من جهة  
 انه في محل الرفع سواء كانت المكسورة مكسورة لفظا او حكما برفع بان تكون  
 المفتوحة في حكم المكسورة كما اذا وقعت بعد العلم مثل ان زيدا قائم وعمر  
 ان زيدا قائم وعمر فان في هذا المثال وان كانت مفتوحة لفظا في مكسورة حكما  
 حيث تكون مع يا علفت فيه تاويل اجملة فصيح ان يرفع المعطوف على اسما محلا  
 على محله دون ان المفتوحة فانه لم يجر العطف على محل اسما بالرفع فانما لما  
 غيرت معنى اجملة لا تصح فرض عدمها ويشترط في العطف على اسم ان المكسورة  
 بالرفع بمعنى الخبر اى ذكر خبر ما قبل المعطوف لفظا مثل ان زيدا قائم وعمر  
 مثل ان زيدا وعمر قائم اى ان زيدا قائم وعمر قائم لانه لو لم يرض قبله لفظا  
 ولا تقدير لزم اجتماع ما بين على اعراب واحد مثل ان زيدا وعمر  
 ذاهبان فانه لا شك ان ذاهبان خبر عن كل من المعطوف والمعطوف عليه  
 فمن حيث انه خبر عن اسم ان يكون العاقل في رفعه ان ومن حيث

الحروف  
 الحروف للشبه بالفعل  
 واحكامها

قوله ان المكسورة لا تغير من اجملة كان اسما المنصوب في محل الرفع لاننا في حكم العدم ان كانا التاكيد فخط جاز العطف على اسم ان المكسورة من جهة انه في محل الرفع سواء كانت المكسورة مكسورة لفظا او حكما برفع بان تكون المفتوحة في حكم المكسورة كما اذا وقعت بعد العلم مثل ان زيدا قائم وعمر ان زيدا قائم وعمر فان في هذا المثال وان كانت مفتوحة لفظا في مكسورة حكما حيث تكون مع يا علفت فيه تاويل اجملة فصيح ان يرفع المعطوف على اسما محلا على محله دون ان المفتوحة فانه لم يجر العطف على محل اسما بالرفع فانما لما غيرت معنى اجملة لا تصح فرض عدمها ويشترط في العطف على اسم ان المكسورة بالرفع بمعنى الخبر اى ذكر خبر ما قبل المعطوف لفظا مثل ان زيدا قائم وعمر مثل ان زيدا وعمر قائم اى ان زيدا قائم وعمر قائم لانه لو لم يرض قبله لفظا ولا تقدير لزم اجتماع ما بين على اعراب واحد مثل ان زيدا وعمر ذاهبان فانه لا شك ان ذاهبان خبر عن كل من المعطوف والمعطوف عليه فمن حيث انه خبر عن اسم ان يكون العاقل في رفعه ان ومن حيث

ان يكون المعطوف على اسمه يكون العال في رفعه الابداء فلزم اجتماع العالين  
 اعني ان والابداء على رفعه وهو باطل بخلاف الكوفيين فانهم لا يشترطون  
 في صحة هذا العطف معنى الخبر فان ان عندهم لا تصل الا في الاسم والخبير مرفوع  
 بالابداء كما كان قبل دخول ان عليه فلا يلزم اجتماع عالين على اعراب  
 واحد ولا اثر لكونه اى يكون اسم ان مبنيا في جواز العطف على محل اسم  
 ان قبل معنى الخبر عند الجمهور فلا يجوز عندهم كنه وزيد اهبان كما انه لا يجوز ان  
 زيدا وعمر واهبان فان المخدور المذكور مشترك بينهما خلافا للمبزي واليكسائي  
 فانما يجوز ان في مثل ذلك وزيد اهبان العطف على محل اسم ان بلا معنى  
 الخبر فانه لما لم يظهر عمل ان في اسمها بواسطة بناء فحنا لم تصل فيه فلا يلزم المخدور  
 المذكور ولكن في جواز العطف على محل اسمه كذلك اى مثل ان لانه لا يغير  
 معنى الجملة عما كانت عليه قبل دخوله فان معناه الاستدراك وهو لا يثبت في المعنى  
 الاصل كما انه لا ينافيه التاكيد فيجوز اعتبار محل اسمه وعطف شئ عليه بالرفع مثل  
 ان المكسورة كما تقول لم يخرج زيد ولكن عمر اخرج وكبر ولا يجوز في سائر الحروف  
 المشبهة بالفعل العطف على محل اسمها لعدم بقاء المعنى الاصل فيهما فلا يعتبر محل اسمها  
 وايضا لذلك اى لاجل ان ان المكسورة لا تغير معنى الجملة والمفتوحة تغيره دخلت  
 اللام التي هي التاكيد معنى الجملة مع المكسورة التي هي ايضا لذلك التاكيد دونها

المحرف  
 المحرف المشبه بالفاعل  
 واحكامها

ان يكون المعطوف على اسمه يكون العال في رفعه الابداء فلزم اجتماع العالين  
 اعني ان والابداء على رفعه وهو باطل بخلاف الكوفيين فانهم لا يشترطون  
 في صحة هذا العطف معنى الخبر فان ان عندهم لا تصل الا في الاسم والخبير مرفوع  
 بالابداء كما كان قبل دخول ان عليه فلا يلزم اجتماع عالين على اعراب  
 واحد ولا اثر لكونه اى يكون اسم ان مبنيا في جواز العطف على محل اسم  
 ان قبل معنى الخبر عند الجمهور فلا يجوز عندهم كنه وزيد اهبان كما انه لا يجوز ان  
 زيدا وعمر واهبان فان المخدور المذكور مشترك بينهما خلافا للمبزي واليكسائي  
 فانما يجوز ان في مثل ذلك وزيد اهبان العطف على محل اسم ان بلا معنى  
 الخبر فانه لما لم يظهر عمل ان في اسمها بواسطة بناء فحنا لم تصل فيه فلا يلزم المخدور  
 المذكور ولكن في جواز العطف على محل اسمه كذلك اى مثل ان لانه لا يغير  
 معنى الجملة عما كانت عليه قبل دخوله فان معناه الاستدراك وهو لا يثبت في المعنى  
 الاصل كما انه لا ينافيه التاكيد فيجوز اعتبار محل اسمه وعطف شئ عليه بالرفع مثل  
 ان المكسورة كما تقول لم يخرج زيد ولكن عمر اخرج وكبر ولا يجوز في سائر الحروف  
 المشبهة بالفعل العطف على محل اسمها لعدم بقاء المعنى الاصل فيهما فلا يعتبر محل اسمها  
 وايضا لذلك اى لاجل ان ان المكسورة لا تغير معنى الجملة والمفتوحة تغيره دخلت  
 اللام التي هي التاكيد معنى الجملة مع المكسورة التي هي ايضا لذلك التاكيد دونها

ان يكون المعطوف على اسمه يكون العال في رفعه الابداء فلزم اجتماع العالين  
 اعني ان والابداء على رفعه وهو باطل بخلاف الكوفيين فانهم لا يشترطون  
 في صحة هذا العطف معنى الخبر فان ان عندهم لا تصل الا في الاسم والخبير مرفوع  
 بالابداء كما كان قبل دخول ان عليه فلا يلزم اجتماع عالين على اعراب  
 واحد ولا اثر لكونه اى يكون اسم ان مبنيا في جواز العطف على محل اسم  
 ان قبل معنى الخبر عند الجمهور فلا يجوز عندهم كنه وزيد اهبان كما انه لا يجوز ان  
 زيدا وعمر واهبان فان المخدور المذكور مشترك بينهما خلافا للمبزي واليكسائي  
 فانما يجوز ان في مثل ذلك وزيد اهبان العطف على محل اسم ان بلا معنى  
 الخبر فانه لما لم يظهر عمل ان في اسمها بواسطة بناء فحنا لم تصل فيه فلا يلزم المخدور  
 المذكور ولكن في جواز العطف على محل اسمه كذلك اى مثل ان لانه لا يغير  
 معنى الجملة عما كانت عليه قبل دخوله فان معناه الاستدراك وهو لا يثبت في المعنى  
 الاصل كما انه لا ينافيه التاكيد فيجوز اعتبار محل اسمه وعطف شئ عليه بالرفع مثل  
 ان المكسورة كما تقول لم يخرج زيد ولكن عمر اخرج وكبر ولا يجوز في سائر الحروف  
 المشبهة بالفعل العطف على محل اسمها لعدم بقاء المعنى الاصل فيهما فلا يعتبر محل اسمها  
 وايضا لذلك اى لاجل ان ان المكسورة لا تغير معنى الجملة والمفتوحة تغيره دخلت  
 اللام التي هي التاكيد معنى الجملة مع المكسورة التي هي ايضا لذلك التاكيد دونها

اي دون المقوتة كونا بمعنى المفرد فلا يجمع معناه هو التاكيد معني الجملة على الخبر  
 متعلق بدخلت اي دخلت الالام مع المكسورة على الخبر اي خبر ما نحو ان زيد اقام  
 او دخلت على الاسوي على اسمها اذا قولك بيك اي من الالام ويدعوا اي بين  
 ان نحو ان في الدار لزيد او دخلت على ما وقع بينهما اي بين اسمها وخبرها نحو ان  
 زيد الطماك اكل واما نحن ودخل الالام بهذه الصور لانه فيما عداها يلزم تولي  
 حرفي التاكيد والابتداء اي ان المكسورة والالام وهم كبر هو ذلك واختاروا  
 تقديم ان دون الالام ترجيحاً للعامل في ما ليس بهامل ودخول الالام في  
 لكن على اسمها او خبرها او على ما بينهما ضعيف لانه وان لم تغير معني الجملة لكن  
 لا توافق الالام مثل ان في معناها الذي هو التاكيد وقد جاء مع ضعف في قول  
 الشاعر وكفى من جنتها كعنفه ونحنف ان المكسورة تشغل التشديد وكثرة  
 الاستعمال فيلزمها بعد التحقير الالام في جنتها كعنفه اي ابطال علماء هو  
 الغالب لغوات بعض وجوه مشابهاة مع اصل كفتح الآخر وكونا على ثلثة احرف كما  
 يجوز احوالها على ما هو الاصل ولذا لم يذكره صريحاً والالام على كلا التقديرين لازم لما  
 آتاني الالام فلتفرق بين المنقطة والنافية في مثل ان زيد قائم وان زيد قائم وما  
 في الاعمال فلتفرق الباب ولان كثير من الالام لا يظهر فيه اعراب لفظة كقولك اعرج  
 تقديرها او لكونه مبنياً وهذا خلاف مذهب سيبويه وسائر النحاة فانهم قالوا اخذ الالام

في قوله لا يجمع معناه هو التاكيد معني الجملة على الخبر  
 متعلق بدخلت اي دخلت الالام مع المكسورة على الخبر اي خبر ما نحو ان زيد اقام  
 او دخلت على الاسوي على اسمها اذا قولك بيك اي من الالام ويدعوا اي بين  
 ان نحو ان في الدار لزيد او دخلت على ما وقع بينهما اي بين اسمها وخبرها نحو ان  
 زيد الطماك اكل واما نحن ودخل الالام بهذه الصور لانه فيما عداها يلزم تولي  
 حرفي التاكيد والابتداء اي ان المكسورة والالام وهم كبر هو ذلك واختاروا  
 تقديم ان دون الالام ترجيحاً للعامل في ما ليس بهامل ودخول الالام في  
 لكن على اسمها او خبرها او على ما بينهما ضعيف لانه وان لم تغير معني الجملة لكن  
 لا توافق الالام مثل ان في معناها الذي هو التاكيد وقد جاء مع ضعف في قول  
 الشاعر وكفى من جنتها كعنفه ونحنف ان المكسورة تشغل التشديد وكثرة  
 الاستعمال فيلزمها بعد التحقير الالام في جنتها كعنفه اي ابطال علماء هو  
 الغالب لغوات بعض وجوه مشابهاة مع اصل كفتح الآخر وكونا على ثلثة احرف كما  
 يجوز احوالها على ما هو الاصل ولذا لم يذكره صريحاً والالام على كلا التقديرين لازم لما  
 آتاني الالام فلتفرق بين المنقطة والنافية في مثل ان زيد قائم وان زيد قائم وما  
 في الاعمال فلتفرق الباب ولان كثير من الالام لا يظهر فيه اعراب لفظة كقولك اعرج  
 تقديرها او لكونه مبنياً وهذا خلاف مذهب سيبويه وسائر النحاة فانهم قالوا اخذ الالام

الحروف  
 الحروف المشبهة بالفعل  
 واحكامها

في قوله لا يجمع معناه هو التاكيد معني الجملة على الخبر  
 متعلق بدخلت اي دخلت الالام مع المكسورة على الخبر اي خبر ما نحو ان زيد اقام  
 او دخلت على الاسوي على اسمها اذا قولك بيك اي من الالام ويدعوا اي بين  
 ان نحو ان في الدار لزيد او دخلت على ما وقع بينهما اي بين اسمها وخبرها نحو ان  
 زيد الطماك اكل واما نحن ودخل الالام بهذه الصور لانه فيما عداها يلزم تولي  
 حرفي التاكيد والابتداء اي ان المكسورة والالام وهم كبر هو ذلك واختاروا  
 تقديم ان دون الالام ترجيحاً للعامل في ما ليس بهامل ودخول الالام في  
 لكن على اسمها او خبرها او على ما بينهما ضعيف لانه وان لم تغير معني الجملة لكن  
 لا توافق الالام مثل ان في معناها الذي هو التاكيد وقد جاء مع ضعف في قول  
 الشاعر وكفى من جنتها كعنفه ونحنف ان المكسورة تشغل التشديد وكثرة  
 الاستعمال فيلزمها بعد التحقير الالام في جنتها كعنفه اي ابطال علماء هو  
 الغالب لغوات بعض وجوه مشابهاة مع اصل كفتح الآخر وكونا على ثلثة احرف كما  
 يجوز احوالها على ما هو الاصل ولذا لم يذكره صريحاً والالام على كلا التقديرين لازم لما  
 آتاني الالام فلتفرق بين المنقطة والنافية في مثل ان زيد قائم وان زيد قائم وما  
 في الاعمال فلتفرق الباب ولان كثير من الالام لا يظهر فيه اعراب لفظة كقولك اعرج  
 تقديرها او لكونه مبنياً وهذا خلاف مذهب سيبويه وسائر النحاة فانهم قالوا اخذ الالام

في قوله لا يجمع معناه هو التاكيد معني الجملة على الخبر  
 متعلق بدخلت اي دخلت الالام مع المكسورة على الخبر اي خبر ما نحو ان زيد اقام  
 او دخلت على الاسوي على اسمها اذا قولك بيك اي من الالام ويدعوا اي بين  
 ان نحو ان في الدار لزيد او دخلت على ما وقع بينهما اي بين اسمها وخبرها نحو ان  
 زيد الطماك اكل واما نحن ودخل الالام بهذه الصور لانه فيما عداها يلزم تولي  
 حرفي التاكيد والابتداء اي ان المكسورة والالام وهم كبر هو ذلك واختاروا  
 تقديم ان دون الالام ترجيحاً للعامل في ما ليس بهامل ودخول الالام في  
 لكن على اسمها او خبرها او على ما بينهما ضعيف لانه وان لم تغير معني الجملة لكن  
 لا توافق الالام مثل ان في معناها الذي هو التاكيد وقد جاء مع ضعف في قول  
 الشاعر وكفى من جنتها كعنفه ونحنف ان المكسورة تشغل التشديد وكثرة  
 الاستعمال فيلزمها بعد التحقير الالام في جنتها كعنفه اي ابطال علماء هو  
 الغالب لغوات بعض وجوه مشابهاة مع اصل كفتح الآخر وكونا على ثلثة احرف كما  
 يجوز احوالها على ما هو الاصل ولذا لم يذكره صريحاً والالام على كلا التقديرين لازم لما  
 آتاني الالام فلتفرق بين المنقطة والنافية في مثل ان زيد قائم وان زيد قائم وما  
 في الاعمال فلتفرق الباب ولان كثير من الالام لا يظهر فيه اعراب لفظة كقولك اعرج  
 تقديرها او لكونه مبنياً وهذا خلاف مذهب سيبويه وسائر النحاة فانهم قالوا اخذ الالام







على اخواتها لان الاصل عدم التركيب <sup>بموجب</sup> انجيل انما مركبة من الكاف واللام <sup>المكسورة</sup>  
 واصل كان زيدا <sup>الاسد</sup> ان زيدا <sup>الاسد</sup> لاسد قدمت الكاف يعلم انشا <sup>القسمية</sup> من اول  
 الامر فتمت العزة لان الكاف في الاصل جارة وان خرجت عن حكم الجارة والجملة  
 انما دخل على المفرد فاعوا الصورة <sup>وفتحوا</sup> العزة وان كان المعنى على الكسرة <sup>تخفف</sup>  
 اي كان فتمت عن العمل على الاستعمال <sup>الاصل</sup> نحو جاعا عن المشابهة لغوات فتحة الآخر  
 كقول الشاعر شعرو <sup>نحو</sup> مشرق اللون <sup>كان</sup> ثدياه <sup>جنان</sup> <sup>وأن</sup> علمتا قلت كان  
 ثدييه كنه على الاستعمال <sup>غير</sup> الاضمح لما عرفت <sup>اذا</sup> لم تعلمنا لفظا <sup>ضمير</sup> ثانيا <sup>عند</sup> عدم  
 كفاي ان الحفظة ويجوز ان يقال <sup>غير</sup> مقدم <sup>بعدها</sup> الضمير لعدم الداعي اليه <sup>كما</sup> كان في ان  
 الحفظة ولكن <sup>وهي</sup> عند البصريين مفردة <sup>وقال</sup> كوفيون <sup>هي</sup> مركبة من لا وان المكسورة  
 المصدرة بالكاف الزائدة واصلة <sup>لا</sup> كان فتمت كسرة العزة الى الكاف وحذفت العزة  
 فكلمة لا تغيد ان ما بعد ما ليس <sup>كما</sup> قبلها بل هو مخالف <sup>له</sup> فنيا واثباتا <sup>وكلمة</sup> ان تحقق <sup>مضمون</sup>  
 ما بعد ما لا يستند <sup>الى</sup> ومعنى الاستدراك <sup>فخرج</sup> قوله <sup>يولد</sup> من الكلام المتقدم فاذا قلت جادني  
 زيد فانه <sup>قوله</sup> هم ان عمر ايضا جاك لما بينهما من <sup>الافتقار</sup> ففقت ذلك لو هم بقولك لكن عمر  
 لم يجز <sup>توسط</sup> اي كمن بين كلامين متغايرين <sup>فنيا</sup> واثباتا <sup>معنى</sup> اي تغاير <sup>معنويا</sup> والضرور  
 هو المعنوي ولهذا اقتصر عليه <sup>واللفظ</sup> قد يكون نحو جادني زيد <sup>لكن</sup> عمر <sup>لم</sup> يجز وقد لا يكون نحو زيد حاضر  
 لكن عمر <sup>فان</sup> ثبت <sup>وتخفف</sup> اي كمن فتمت عن العمل <sup>نحو</sup> جاعا عن المشابهة <sup>وان</sup> ثبت <sup>العلاقة</sup>

في قوله لا يستند الى ومعنى الاستدراك فخرج قوله يولد من الكلام المتقدم فاذا قلت جادني زيد فانه قوله هم ان عمر ايضا جاك لما بينهما من الافتقار ففقت ذلك لو هم بقولك لكن عمر لم يجز توسط اي كمن بين كلامين متغايرين فنيا واثباتا معنى اي تغاير معنويا والضرور هو المعنوي ولهذا اقتصر عليه واللفظ قد يكون نحو جادني زيد لكن عمر لم يجز وقد لا يكون نحو زيد حاضر لكن عمر فان ثبت وتخفف اي كمن فتمت عن العمل نحو جاعا عن المشابهة وان ثبت العلاقة

المحرر  
 الحق المشتهر بالفعل  
 واحكامها

في قوله لا يستند الى ومعنى الاستدراك فخرج قوله يولد من الكلام المتقدم فاذا قلت جادني زيد فانه قوله هم ان عمر ايضا جاك لما بينهما من الافتقار ففقت ذلك لو هم بقولك لكن عمر لم يجز توسط اي كمن بين كلامين متغايرين فنيا واثباتا معنى اي تغاير معنويا والضرور هو المعنوي ولهذا اقتصر عليه واللفظ قد يكون نحو جادني زيد لكن عمر لم يجز وقد لا يكون نحو زيد حاضر لكن عمر فان ثبت وتخفف اي كمن فتمت عن العمل نحو جاعا عن المشابهة وان ثبت العلاقة

في قوله لا يستند الى ومعنى الاستدراك فخرج قوله يولد من الكلام المتقدم فاذا قلت جادني زيد فانه قوله هم ان عمر ايضا جاك لما بينهما من الافتقار ففقت ذلك لو هم بقولك لكن عمر لم يجز توسط اي كمن بين كلامين متغايرين فنيا واثباتا معنى اي تغاير معنويا والضرور هو المعنوي ولهذا اقتصر عليه واللفظ قد يكون نحو جادني زيد لكن عمر لم يجز وقد لا يكون نحو زيد حاضر لكن عمر فان ثبت وتخفف اي كمن فتمت عن العمل نحو جاعا عن المشابهة وان ثبت العلاقة

في قوله لا يستند الى ومعنى الاستدراك فخرج قوله يولد من الكلام المتقدم فاذا قلت جادني زيد فانه قوله هم ان عمر ايضا جاك لما بينهما من الافتقار ففقت ذلك لو هم بقولك لكن عمر لم يجز توسط اي كمن بين كلامين متغايرين فنيا واثباتا معنى اي تغاير معنويا والضرور هو المعنوي ولهذا اقتصر عليه واللفظ قد يكون نحو جادني زيد لكن عمر لم يجز وقد لا يكون نحو زيد حاضر لكن عمر فان ثبت وتخفف اي كمن فتمت عن العمل نحو جاعا عن المشابهة وان ثبت العلاقة



ما كان عليه او كان اشهر ذلك لرجل بابي المغوار بالياء فيجب ان يكون في الاحوال الثلث بالياء او عمل مراد  
 المتصفا بذكر من التناول ان هذا البيت يحتمل ان لا يكون من قبيل هذه اللغة السادة والا فلا حاجة الى  
 التاويل بعد ما جزم بوجودها وعلم بشذوذ المحرّف العاطفة العطف في اللغة الامالة و  
 لما كانت هذه الحروف في المعطوف الى المعطوف عليه بيت ماطقة وهي الواو والفاء وتو وحسب  
 واو وحسب كسر الهزة وافر ولا وبل ولكن وعلى بعضهم في المفسرة منها وعن الاكثرين ان ما بعد ما  
 عطف بيان لما قبلها كما ذهب بعض آخر الى ان بل التي بعد ما مفرد نحو جاني زيد بل عمرو وما جاني  
 زيد بل عمرو ليست منالان ما بعد ما بل غلط ما قبلها و بدل الغلط منها فيخرج واما معناه فصحيح  
 مطروفي كلامهم لانها موصوفة لتدرك مثل هذا الغلط كما رجعت الاول لجمع اعم من ان يكون  
 مطلقا او مع ترتيب مراد النجاة بالجمع ههنا ان لا يكون لاحد الشانين او الاشياء كما كانت او  
 واما ليس لمراد اجتماع المعطوف والمعطوف عليه في الفعل في زمان او مكان قوله جاني زيد  
 و عمرو و فمر و ا و ثم عمرو اي حصل الفعل من كلهما لا من احد ههنا دون الآخر فالواو لجمع مطلقا لا ترتيبيا  
 فقول لا ترتيب فيما بيان الاطلاق اي لا ترتيب فيما بين المعطوف والمعطوف عليه معني انه لا يفهم  
 هذا الترتيب منها وجودا وعدا والفعل للترتيب اي للجمع مع الترتيب بغير ملة في مثلها اي مثل  
 الفاء في مطلق الترتيب مرفوعة بجملة وترانج وحتى مثلها اي مثل ثم في الترتيب بجملة غير  
 المملة في حتى اقل منها في ثم فهي متوسطة بين الفاء التي لا ملة فيها وبين ثم المفيدة للملة  
 ومعطوقها اي المعطوف بحيث يثبت ما اقتضاه ضمها لثمن قوي اضعف من حيث انه قوي اضعف من متبوعه

في قوله جاني زيد بل عمرو و فمر و ا و ثم عمرو اي حصل الفعل من كلهما لا من احد ههنا دون الآخر فالواو لجمع مطلقا لا ترتيبيا  
 فقول لا ترتيب فيما بيان الاطلاق اي لا ترتيب فيما بين المعطوف والمعطوف عليه معني انه لا يفهم  
 هذا الترتيب منها وجودا وعدا والفعل للترتيب اي للجمع مع الترتيب بغير ملة في مثلها اي مثل  
 الفاء في مطلق الترتيب مرفوعة بجملة وترانج وحتى مثلها اي مثل ثم في الترتيب بجملة غير  
 المملة في حتى اقل منها في ثم فهي متوسطة بين الفاء التي لا ملة فيها وبين ثم المفيدة للملة  
 ومعطوقها اي المعطوف بحيث يثبت ما اقتضاه ضمها لثمن قوي اضعف من حيث انه قوي اضعف من متبوعه

في قوله جاني زيد بل عمرو و فمر و ا و ثم عمرو اي حصل الفعل من كلهما لا من احد ههنا دون الآخر فالواو لجمع مطلقا لا ترتيبيا  
 فقول لا ترتيب فيما بيان الاطلاق اي لا ترتيب فيما بين المعطوف والمعطوف عليه معني انه لا يفهم  
 هذا الترتيب منها وجودا وعدا والفعل للترتيب اي للجمع مع الترتيب بغير ملة في مثلها اي مثل  
 الفاء في مطلق الترتيب مرفوعة بجملة وترانج وحتى مثلها اي مثل ثم في الترتيب بجملة غير  
 المملة في حتى اقل منها في ثم فهي متوسطة بين الفاء التي لا ملة فيها وبين ثم المفيدة للملة  
 ومعطوقها اي المعطوف بحيث يثبت ما اقتضاه ضمها لثمن قوي اضعف من حيث انه قوي اضعف من متبوعه

المحرّف  
 العطف  
 المعاني  
 واحكامها

في قوله جاني زيد بل عمرو و فمر و ا و ثم عمرو اي حصل الفعل من كلهما لا من احد ههنا دون الآخر فالواو لجمع مطلقا لا ترتيبيا  
 فقول لا ترتيب فيما بيان الاطلاق اي لا ترتيب فيما بين المعطوف والمعطوف عليه معني انه لا يفهم  
 هذا الترتيب منها وجودا وعدا والفعل للترتيب اي للجمع مع الترتيب بغير ملة في مثلها اي مثل  
 الفاء في مطلق الترتيب مرفوعة بجملة وترانج وحتى مثلها اي مثل ثم في الترتيب بجملة غير  
 المملة في حتى اقل منها في ثم فهي متوسطة بين الفاء التي لا ملة فيها وبين ثم المفيدة للملة  
 ومعطوقها اي المعطوف بحيث يثبت ما اقتضاه ضمها لثمن قوي اضعف من حيث انه قوي اضعف من متبوعه



اي مجموع معطوفها في القوة في المعطوف او مستغنيا فيه اي ليدل عليها حتى يتميز  
الجزء بالقوة والضعف عن الكل فصار كما غيره فصلح لان جعل غاية وانتهى للفعل لتعلق بالكل وذلك  
انتهى لفعل ليدل على شموله جميع اجزاء الكل نحو مات الناس حتى الانبياء وقدم الحاج حتى المشاة والفرق  
بين ثم حتى بعد اشتركا في الترتيب مع المملة فمن جمين احدهما اشتراط كون المعطوف بجي جزاهن  
قبوله لا يشترط ذلك في ثم وثانيهما ان المملة المعبرة في ثم انما هي بحسب الحاجة نحو جاني زيد ثم عمرو  
وفي حتى بحسب من فان المناسب بحسب من ان تعلق الموت او لا بغير الانبياء وتعلق بعد لتعلق  
بهم بالانبياء وان كان موت الانبياء بالخارج في انما سائر الناس بهذه المناسبة الذي من تقدم  
قدوم ركب ان الحاج على رجا التعم وان كان في بعض الاوقات على عكس ذلك مع هذا يصح ان يقر  
قدم الحاخ حتى المشاة واعلم ان الانتهاء بالخارج في انما سائر الناس بهذه المناسبة الذي من تقدم  
كذلك لانتهاء بالملاقى للجزء الاخير فيه ذلك العموم كقولك تمت البارة حتى الصباح فانه فيه شمول  
العموم لجميع اجزاء اليلة وكذلك شملت حتى الجارة في المعنيين جميعا الا انه لم يات في العاطفة بالية  
الجزء الاخير فان صل حتى ان تكون جارة لكثرة استعمالها فتكون العاطفة محمولة عند هم على الجارة  
واذا كانت محمولة عليها لم يستعملوا في معنيها جميعا بل بقي للاصل على الفرض مزية وانما استعملوا في  
معنيها وهو كون من شولها جزء الان اتحاد الاجزاء في تعلق الحكم اعرف في بعض اكثر في الوجود  
المجاورين كذا في بعض شرح ومن الظاهر وجه اختصاص طوفها بكونه جزء من مجموع وقدم الحاخ  
الى ان يقر الجزء اعلم من ان يكون حقيقة او حكما ليسهل المجاور ايضا كما وقع في بعض نحو شي

الحاخ  
الحاخ  
الحاخ

اي مجموع معطوفها في القوة في المعطوف او مستغنيا فيه اي ليدل عليها حتى يتميز  
الجزء بالقوة والضعف عن الكل فصار كما غيره فصلح لان جعل غاية وانتهى للفعل لتعلق بالكل وذلك  
انتهى لفعل ليدل على شموله جميع اجزاء الكل نحو مات الناس حتى الانبياء وقدم الحاج حتى المشاة والفرق  
بين ثم حتى بعد اشتركا في الترتيب مع المملة فمن جمين احدهما اشتراط كون المعطوف بجي جزاهن  
قبوله لا يشترط ذلك في ثم وثانيهما ان المملة المعبرة في ثم انما هي بحسب الحاجة نحو جاني زيد ثم عمرو  
وفي حتى بحسب من فان المناسب بحسب من ان تعلق الموت او لا بغير الانبياء وتعلق بعد لتعلق  
بهم بالانبياء وان كان موت الانبياء بالخارج في انما سائر الناس بهذه المناسبة الذي من تقدم  
قدوم ركب ان الحاج على رجا التعم وان كان في بعض الاوقات على عكس ذلك مع هذا يصح ان يقر  
قدم الحاخ حتى المشاة واعلم ان الانتهاء بالخارج في انما سائر الناس بهذه المناسبة الذي من تقدم  
كذلك لانتهاء بالملاقى للجزء الاخير فيه ذلك العموم كقولك تمت البارة حتى الصباح فانه فيه شمول  
العموم لجميع اجزاء اليلة وكذلك شملت حتى الجارة في المعنيين جميعا الا انه لم يات في العاطفة بالية  
الجزء الاخير فان صل حتى ان تكون جارة لكثرة استعمالها فتكون العاطفة محمولة عند هم على الجارة  
واذا كانت محمولة عليها لم يستعملوا في معنيها جميعا بل بقي للاصل على الفرض مزية وانما استعملوا في  
معنيها وهو كون من شولها جزء الان اتحاد الاجزاء في تعلق الحكم اعرف في بعض اكثر في الوجود  
المجاورين كذا في بعض شرح ومن الظاهر وجه اختصاص طوفها بكونه جزء من مجموع وقدم الحاخ  
الى ان يقر الجزء اعلم من ان يكون حقيقة او حكما ليسهل المجاور ايضا كما وقع في بعض نحو شي

اي مجموع معطوفها في القوة في المعطوف او مستغنيا فيه اي ليدل عليها حتى يتميز  
الجزء بالقوة والضعف عن الكل فصار كما غيره فصلح لان جعل غاية وانتهى للفعل لتعلق بالكل وذلك  
انتهى لفعل ليدل على شموله جميع اجزاء الكل نحو مات الناس حتى الانبياء وقدم الحاج حتى المشاة والفرق  
بين ثم حتى بعد اشتركا في الترتيب مع المملة فمن جمين احدهما اشتراط كون المعطوف بجي جزاهن  
قبوله لا يشترط ذلك في ثم وثانيهما ان المملة المعبرة في ثم انما هي بحسب الحاجة نحو جاني زيد ثم عمرو  
وفي حتى بحسب من فان المناسب بحسب من ان تعلق الموت او لا بغير الانبياء وتعلق بعد لتعلق  
بهم بالانبياء وان كان موت الانبياء بالخارج في انما سائر الناس بهذه المناسبة الذي من تقدم  
قدوم ركب ان الحاج على رجا التعم وان كان في بعض الاوقات على عكس ذلك مع هذا يصح ان يقر  
قدم الحاخ حتى المشاة واعلم ان الانتهاء بالخارج في انما سائر الناس بهذه المناسبة الذي من تقدم  
كذلك لانتهاء بالملاقى للجزء الاخير فيه ذلك العموم كقولك تمت البارة حتى الصباح فانه فيه شمول  
العموم لجميع اجزاء اليلة وكذلك شملت حتى الجارة في المعنيين جميعا الا انه لم يات في العاطفة بالية  
الجزء الاخير فان صل حتى ان تكون جارة لكثرة استعمالها فتكون العاطفة محمولة عند هم على الجارة  
واذا كانت محمولة عليها لم يستعملوا في معنيها جميعا بل بقي للاصل على الفرض مزية وانما استعملوا في  
معنيها وهو كون من شولها جزء الان اتحاد الاجزاء في تعلق الحكم اعرف في بعض اكثر في الوجود  
المجاورين كذا في بعض شرح ومن الظاهر وجه اختصاص طوفها بكونه جزء من مجموع وقدم الحاخ  
الى ان يقر الجزء اعلم من ان يكون حقيقة او حكما ليسهل المجاور ايضا كما وقع في بعض نحو شي

[illegible]

وَأَوَّلُهُمَا وَأَوَّلُ كُلٍّ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ الثَّلَاثَةِ أَحَدُ الْأَمْرَيْنِ أَيْ الدَّلِيلَةُ عَلَى أَحَدِ الْأَمْرَيْنِ أَوِ الْأَمْرُ  
حَالٌ كَوْنُ ذَلِكَ لِأَحَدٍ مِنْهُمَا شَيْ غَيْرُ مَعِينٍ عِنْدَ الْكَلَامِ لَا يَتَوَهَّمُ أَنْ أَوَّلِي مَثَلٍ وَلَا تُطْعَمُ مِنْهُمْ شَيْئاً أَوْ كَقَوْلِهِ  
لِكُلِّ مِنَ الْأَمْرَيْنِ لَا يَتِمُّ مُسْتَعْمَلَةٌ لِأَحَدِ الْأَمْرَيْنِ عَلَى مَا جَوَّزَ الْأَصْلُ فِيهَا وَالْعُقُومُ مُسْتَقَادٌ مِنْ وَقْعِ الْأَحَدِ  
الْمُبْهَمِ فِي سِيَاقِ الْفَتْحِ لَا مِنْ كَلِمَةٍ أَوْ قَلَامٍ الْمُتَّصِلَةِ لِأَزْمَةٍ لِجَمْعَةِ الْأَسْتِقْبَالِ أَيْ غَيْرِ مُسْتَعْمَلَةٍ بِوَهْنِهَا  
يَكْلِفُهَا أَيْ يُدْرِكُهَا بِإِلَافٍ مُتَّصِلَةٍ أَحَدَ الْمُسْتَوِيَيْنِ وَالْمُسْتَوَى الْأُخْرَى هِيَ الْجَمْعَةُ أَيْ جَمْعَةُ الْأَسْتِقْبَالِ بِعَدَدٍ  
ثَبُوتِ أَحَدِهِمَا أَيْ أَحَدَ الْمُسْتَوِيَيْنِ عِنْدَ الْكَلَامِ لَطَلِبُ التَّعْيِينِ مِنَ الْخَاطِبِ وَمِنْ تَقَرُّبِي الْأَجَلِ أَنْ أَم  
الْمُتَّصِلَةِ إِلَيْهَا أَحَدَ الْمُسْتَوِيَيْنِ وَالْآخِرُ هِيَ جَمْعُهُ ثَبُوتِ أَحَدِهِمَا لَطَلِبُ التَّعْيِينِ لَمْ يَحْجِزْ تَرْكِيبُ أَرَأَيْتَ زَيْدًا أَمْ  
عَمْرًا فَإِنْ الْمُسْتَوِيَيْنِ فِيهِ يَدْعُو أَحَدَهُمَا وَإِنْ وَلِي أَمُّ لَكِنْ الْآخِرُ لَمْ يَلِ هَمْزَةً بِمَا اخْتَارَهُ الْمُصَنِّعُ الْمَقْبُولُ  
عَنْ سِيبَوِيَّةٍ أَنَّ هَذَا جَائِزٌ حَسَنٌ وَفَصِيحٌ وَازِيدًا رَأَيْتَ أَمَّ عَمْرًا حَسَنٌ وَفَصِيحٌ وَجَّحٌ يَكُونُ تَرْكِيبُ أَرَأَيْتَ  
أَمَّ عَمْرًا خَسْفِيًّا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ حَسَنٌ وَفَصِيحٌ وَفِي التَّرْجُمَةِ الشَّرِيفَةِ التَّشْرِيفِيَّةِ أَنَّهُ وَجَدَنِي بَعْضُ نَسَخِ  
الْكَافِيَةِ الْمَقْرُوءَةِ عَلَى الْمُصَنِّفِ عَلَيْهِ خُطٌّ هَذَا إِلَيْهَا أَحَدَ الْمُسْتَوِيَيْنِ وَالْآخِرُ هِيَ هَمْزَةُ عَلَى الْأَفْصَحِ وَمِنْ غَيْرِ  
صَحَّفَ أَرَأَيْتَ زَيْدًا أَمْ عَمْرًا لَا يَخْفَى أَنَّ الْكَلِمَةَ لَمْ تَلِ عَنْ مَرْتَبَةِ الْأَفْصَحِ إِلَى الْقَصِيئَةِ غَيْرِ مُنَاسِبٍ  
لِأَنَّ مَا كَانَ حَسَنًا فَصِيحًا لَا يَتَعَدَّى ضَعِيفًا وَبِالْجَمْعَةِ فَكَلَامُ الْمُصَنِّفِ هَهُنَا الْأَجْعُ عَنْ اضْطِرَابِ الْحَقِّ نَقْلًا عَنْ  
سِيبَوِيَّةٍ وَإِيضًا مِنْ شَعْرَائِي مِنْ أَجْلِ ذِكْرِ بَيْنِهِ كَانَ جَوَابَهَا أَيْ جَوَابُ الْمُسْتَعْمَلَةِ بِالْتَّعْيِينِ أَيْ  
بِتَعْيِينِ أَحَدِ الْأَمْرَيْنِ لِأَنَّ السُّؤَالَ عِنْدَ مَنْ نَعَمْ أَوْ لَا لِأَنَّهُ لَا يَفِيدُ أَنَّ التَّعْيِينَ بِخِلَافِ أَوْ لَا  
مَعَ هَمْزَةٍ كَمَا إِذَا قُلْتَ أَجَابَكَ زَيْدًا أَوْ عَمْرًا وَاجَابَكَ مَا زَيْدًا أَوْ عَمْرًا فَهَؤُلَاءِ يَصِحُّ جَوَابُهَا بِمَا لَا وَنَعَمْ  
مُسْتَقْبَلٌ بِمَا لَا سَاءَ

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

كما عرفت ونحن الثاني ان الواو الداخلة على الالف الثانية لعطفها على الالف الاولى واما الثانية لعطفها  
 ما بعد ما على ما بعد الالف الاولى فكل منهما كلمة اخرى فلا نحو ولا وبلا ولكن هذه الحروف ثلثة لاحد ما معينا  
 التي لغبتها الحكم الى احد من الامرين المعطوف المعطوف عليه في اي من ثلثته لا نفى الحكم الثابت للمعطوف عليه  
 عن المعطوف فالحكم هنا للمعطوف عليه لا للمعطوف نحو جاني زيد لا عمرو فالحكم المحكي فيه لزيد لا لعمرو وكلمة بل  
 بعد الاثبات لصرف الحكم عن المعطوف عليه الى المعطوف نحو جاني زيد بل عمرو اي بل جاني عمرو فالحكم  
 المحكي فيه للمعطوف دون المعطوف عليه على عكس الاول المعطوف عليه في حكم المسكوت عنه فكأنه لم يحكم  
 عليه بشئ لا بالمحكي ولا بعده والاخبار الذي وقع منه لم يكن بطريق القصد ولهذا صرفت عنه  
 بكلمة بل واما كلمة بل بعد النفي نحو جاني زيد بل عمرو فثمة خلاف فذهب بعضهم الى ان كلمة بل  
 لصرف الحكم المنفي عن المعطوف عليه الى المعطوف اي بل جاني عمرو والمعطوف عليه في حكم المسكوت عنه  
 وبعضهم الى اننا منيت الحكم المنفي عن المعطوف عليه للمعطوف والمعطوف عليه في حكم المسكوت عنه  
 او الحكم منفي عنه بمعنى ما جاني زيد بل عمرو بل جاني عمرو وزياداني حكم المسكوت عنه او المحكي منفي  
 عنه ولكن لا يمتثل للنفي اي غير مستعملة بدونه فان كانت لعطف المنفرد على المنفرد في نقيضه لا تكون  
 لايجاب تنفي عن الاول فلكون لازمة لنفي الحكم عن الاول نحو ما قام زيد لكن عمرو اي قام عمرو وان  
 كانت لعطف الكلمة على الكلمة فهي نظيرة بل في جميعها بعد النفي والاثبات فبعد النفي لاثبات ما بعد  
 وبعد الاثبات لنفي ما بعد ما جاني زيد لكن عمرو لم يحكي واما جاني زيد لكن عمرو فجازا فعلى كل تقدير  
 غير مستعملة بدون نفي حروف تنبيه الكو كما هوها يصدر بها الجمل كلها حتى لا يغفل الما طلب

[illegible]



FD9

[illegible][illegible]

عن الاستغفار نحو بل في جواب من قال ما قام زيد اي قد قام او مضى ونائبه في اذن  
 لنقص النفي الذي بعد ذلك الاستغفار كقوله تعالى انت بركم قالوا بل لي  
 بل انت ربنا وقد جاء على سبيل التذو والتصديق الايجاب كما تقول في جواب  
 اقام زيد بل قام زيد واني اثبتك بعد الاستغفار كما لا شك في غلبة استعمال مسبوقه  
 بالاستغفار وذكر بعضهم انها تحي التصديق الخبر ايضا وذكر ابن مالك ان اي بمعنى نعم  
 وهذا مخالف لما ذكره المصنفين في القسوس اي لا تستعمل لامع القسم من غير ذكر منقسم القسم  
 فلا يقر اقسام اي ورب ولا يكون القسم به الا الرب والله والمعمر في قولك لست والله واي  
 ورب واي لعمري واجل وجيز بالكثر والفتح وان تصديق للمخبر وفي بعض النسخ  
 تصديق للمخبر كقولك اجل او خير او ان للمخبر قد انك زيد وكلم ياتك اي قد ان اولم يات وقد جاء  
 ان التصديق الدعا ايضا نحو قول ابن الزبير لمن قال لعن الله ناقة حلتني اليك ان و  
 راكبتا اي لعن الله تلك الناقة وراكبتها وجاء بعد الاستغفار ايضا في قول الشاعر شعتر  
 لست شعري بل للمحب شفاء من جوى حشمت ان اللقاء به اي نعم اللقاء شفاء للمحب فمجهول في  
 هذين الموضعين خلاف ما ذكره المصنف من كونها تصديقا للمخبر حروف الزيادة وانما سميت  
 هذه الحروف زوائد لانها تقع زائدة لانها لا تقع الا زائدة ومعنى كونها زائدة ان اصل  
 المعنى بدونها لا يحتمل لانها لا فائدة لها اصلا فان لما فوائد في كلام العرب اما معنوية و  
 اما لفظية فالمعنوية تأكيد المعنى كما في من الاستغرافية والباء في خبرا وليس اما القائمة اللفظية

الحروف  
 حروف الزيادة قالها  
 واحكامها

عن الاستغفار نحو بل في جواب من قال ما قام زيد اي قد قام او مضى ونائبه في اذن  
 لنقص النفي الذي بعد ذلك الاستغفار كقوله تعالى انت بركم قالوا بل لي  
 بل انت ربنا وقد جاء على سبيل التذو والتصديق الايجاب كما تقول في جواب  
 اقام زيد بل قام زيد واني اثبتك بعد الاستغفار كما لا شك في غلبة استعمال مسبوقه  
 بالاستغفار وذكر بعضهم انها تحي التصديق الخبر ايضا وذكر ابن مالك ان اي بمعنى نعم  
 وهذا مخالف لما ذكره المصنفين في القسوس اي لا تستعمل لامع القسم من غير ذكر منقسم القسم  
 فلا يقر اقسام اي ورب ولا يكون القسم به الا الرب والله والمعمر في قولك لست والله واي  
 ورب واي لعمري واجل وجيز بالكثر والفتح وان تصديق للمخبر وفي بعض النسخ  
 تصديق للمخبر كقولك اجل او خير او ان للمخبر قد انك زيد وكلم ياتك اي قد ان اولم يات وقد جاء  
 ان التصديق الدعا ايضا نحو قول ابن الزبير لمن قال لعن الله ناقة حلتني اليك ان و  
 راكبتا اي لعن الله تلك الناقة وراكبتها وجاء بعد الاستغفار ايضا في قول الشاعر شعتر  
 لست شعري بل للمحب شفاء من جوى حشمت ان اللقاء به اي نعم اللقاء شفاء للمحب فمجهول في  
 هذين الموضعين خلاف ما ذكره المصنف من كونها تصديقا للمخبر حروف الزيادة وانما سميت  
 هذه الحروف زوائد لانها تقع زائدة لانها لا تقع الا زائدة ومعنى كونها زائدة ان اصل  
 المعنى بدونها لا يحتمل لانها لا فائدة لها اصلا فان لما فوائد في كلام العرب اما معنوية و  
 اما لفظية فالمعنوية تأكيد المعنى كما في من الاستغرافية والباء في خبرا وليس اما القائمة اللفظية

في الحروف الزيادة بعض ما  
 في الحروف الزيادة بعض ما  
 في الحروف الزيادة بعض ما

341

خروج الزبانية المتكلمة  
احكامها

[illegible][illegible][illegible][illegible]



الشيخ علي بن الحسين  
الشيخ علي بن الحسين  
الشيخ علي بن الحسين

[illegible][illegible]



[illegible]

الحروف  
النشر القاطع  
احكامها

[illegible]





[illegible]



على غير ترتيب لفظ باعتبار جواز اعتبار الشرط على ترتيبه وان ائتمنتي والله لا يتبدل وانما  
 اوروني هذا المثال الشرط بصيغة الماضي على خلاف المثال الاول اشارة الى اشتراط المعنى  
 في الشرط في صورة اعتبار القسم على تقدير توسطه كاشترطه على نفسه ير التقديم فعلى المعنى  
 الاول هذا المثال تقدم الشرط وجواز اعتبار القسم فهو باعتبارها جميعا انشر على ترتيب لفظ  
 وعلى المعنى الثاني مثال تقدم الشرط وجواز العطف فالتشديد بالاعتبار الاول على ترتيب اللفظ  
 وبلا اعتبار الثاني على غير ترتيبه فكل من المثالين يقع من حيث المعنى الثاني اختلاف بين اعتباريه  
 بخلاف المعنى الاول فاحمل عليه اولى وعلى تقدير احمل عليه وان كان رطية كون الشرط  
 ترتيب لفظ يقتضيه تقدم المثال الثاني على الاول لكنه اذا انفصل المثال بالمثل لم يقدر الامكان  
 على تقدير تقدم اللغتين على نشرهما من حيث مثالهما وتقديرا المقسم كاللفظ اي كالتلفظ باو مقدر  
 كلفظ في صدر الكلام فلو لم في الشرط الذي بعده المعنى وكان الجواب للقسم نحو قوله تعالى  
 لئن اخرجن جواك لا تخرجن اي والله لئن اخرجن جواك لا يخرجن جواك لا يخرج جواك لا يخرج جواك  
 لو كان جزاء الشرط كان الجرح من جذن النون اولى به اي لا يخرج جواك او كما قوله وان اظعنتم  
 لا اظعنتم كون اي وانه ان اظعنتم انكم لم تكونن فالشرط ماض انكم لم تكونن جواب القسم فانه لو كان  
 جزاء الشرط يلزم الاتيان بالفاء لان الجملة الاليمية الواقعة بسبب الشرط يجب فيها انفاء  
 واقلللتعصيل اي تفصيل ما جملة المتكلم في الذكر نحو قولك جاور اخوتك انا زيدا فافكرته  
 واما عموفا فبمنته واما بشر فاعرضت عنه او اجملة في الذم من ويكون معلوما لمن اطلب

الحروف  
 حروف الشرط وتقدم  
 القسم

على غير ترتيب لفظ باعتبار جواز اعتبار الشرط على ترتيبه وان ائتمنتي والله لا يتبدل وانما  
 اوروني هذا المثال الشرط بصيغة الماضي على خلاف المثال الاول اشارة الى اشتراط المعنى  
 في الشرط في صورة اعتبار القسم على تقدير توسطه كاشترطه على نفسه ير التقديم فعلى المعنى  
 الاول هذا المثال تقدم الشرط وجواز اعتبار القسم فهو باعتبارها جميعا انشر على ترتيب لفظ  
 وعلى المعنى الثاني مثال تقدم الشرط وجواز العطف فالتشديد بالاعتبار الاول على ترتيب اللفظ  
 وبلا اعتبار الثاني على غير ترتيبه فكل من المثالين يقع من حيث المعنى الثاني اختلاف بين اعتباريه  
 بخلاف المعنى الاول فاحمل عليه اولى وعلى تقدير احمل عليه وان كان رطية كون الشرط  
 ترتيب لفظ يقتضيه تقدم المثال الثاني على الاول لكنه اذا انفصل المثال بالمثل لم يقدر الامكان  
 على تقدير تقدم اللغتين على نشرهما من حيث مثالهما وتقديرا المقسم كاللفظ اي كالتلفظ باو مقدر  
 كلفظ في صدر الكلام فلو لم في الشرط الذي بعده المعنى وكان الجواب للقسم نحو قوله تعالى  
 لئن اخرجن جواك لا تخرجن اي والله لئن اخرجن جواك لا يخرجن جواك لا يخرج جواك لا يخرج جواك  
 لو كان جزاء الشرط كان الجرح من جذن النون اولى به اي لا يخرج جواك او كما قوله وان اظعنتم  
 لا اظعنتم كون اي وانه ان اظعنتم انكم لم تكونن فالشرط ماض انكم لم تكونن جواب القسم فانه لو كان  
 جزاء الشرط يلزم الاتيان بالفاء لان الجملة الاليمية الواقعة بسبب الشرط يجب فيها انفاء  
 واقلللتعصيل اي تفصيل ما جملة المتكلم في الذكر نحو قولك جاور اخوتك انا زيدا فافكرته  
 واما عموفا فبمنته واما بشر فاعرضت عنه او اجملة في الذم من ويكون معلوما لمن اطلب

















*(Faint handwritten Persian script)*

البيت لمحق هذا التنوين عن حد الوزن ولما يسقط عن التقطع وليس للقسم الاول  
اسم يخص به واعلم ان تنوين الترغم ليس موضوعا بازا ومعنى من المعاني بل هو موضوع  
لغرض لترغم لا ان معناه الترغم كما ان حروف النجوى موضوعه لغرض التركيب لا بازا  
معنى من المعاني ففى عدة تنوين الترغم من اقسام الحروف التى هى من اقسام الكلمة المعتبر  
فيها الوضع تساهل وتسامح واما التنوينات الاخر ففى اعتبار الوضع فى بعضها ايقونام  
ويحذف اى التنوين وجوباً من العلم حال كونه موضوعاً كما بين حال كون الابن مضافاً الى  
علمه اخو نحو جادى زيد بن عمر وذلك لكثرة استعمال ابن بين علمين احدهما موضوع  
به والاخر مضاف اليه لى يطلب التحقير لفظاً يحذف التنوين من موضوعه وخطاً  
يحذف الالف ابن وكذا لك قولهم هذا فلان بن فلان لانه كناية عن العلم ويعلم منه انه  
اذا كان صفة لغير العلم او كان مضافاً الى غير العلم نحو جادى بن رجل ابن زيد وزيد بن عالم  
لم يحذف التنوين من اللفظ والالف ابن من الخط لقلة الاستعمال ويعلم من قوله موضوعاً  
انه لا يحذف اذا لم يكن الابن صفة نحو زيد بن عمر وعلى ان يكون ابن عمر وخبر عن زيد  
حكم الابنة حكم الابن فى جميع ما ذكرنا الا فى حذف هزتها فانها لا تحذف حيثما كانت لئلا  
يلبس بينت فى مثل هذه هنة ابنة عاصم نون التاكيد قسماً خفيفة ساكنة لانها متبينة  
والاصل فى البناء السكون ومشددة مفتوحة تعلماً وفتحاً الفتح مع غير الالف اى غير الالف  
المتبينة نحو اضربان والالف الجمع اى الالف الفاصلة بين نون جمع المؤنث والنون المشددة نحو

[illegible][illegible][illegible]

فيكون كذا وكذا...  
فيكون كذا وكذا...  
فيكون كذا وكذا...

احرص بان فانما كسرهما الشبها فيما بنون التثنية تختص اي نون التاكيد بالفعل المستقبل  
الكان في ضمن الاحمر نحو اضرب بالتحيف واضرب بالتشديد والنهي نحو لا تضرب  
والاستفهام مثل هل تضرب والتعجب نحو كيتك تضرب والعرض نحو الا تضر بنافضيب  
خير لو القسم نحو والله فعلن بالتحيف والتشديد في جميع هذه الامثلة وانما اختصت هذه  
النون بهذه المذكورات لانه على الطلب تون الماضي والحال لانه لا يؤكده الا ما يكون  
مطلوباً بوقلت اي نون التاكيد في التثنية فليقال زيد ما يقوم الا قليلاً لخلوه عن معنى الطلب  
وانما جاز قليلاً تشبيهاً بالنهي وكذا تمت اي نون التاكيد في مثبت القسم اي في جوابه  
المثبت لان القسم محل التاكيد فلهذا هو ان يؤكده بالفعل بغير منفصل عنه وهو القسم من غير ان  
يؤكده به بغير متصل به وهو النون بعد صلاحية له وفي قوله لزمت اشارة الى ان زيادة  
نون التاكيد فيما بعد امثله القسم غير لازم بل جائز وكذا كانت اي نون التاكيد في مثل ايتا  
تفعل اي الشرط المؤكده حرفه بما فانه لما اكده واخرت قصده والتاكيد بالفعل ايضاً لئلا  
ينقص المقص من غير هو ما قبلها اي ما قبل نون التاكيد فقيقة كانت او قليلة مع ضمير  
المذكر كسرين وهو الواو مضارع ليدل على الواو المحذوفة لاتقاء الساكنين ان اشترط  
في التقاء الساكنين على حده ان يكون الساكنان في كلمة واحدة فان نون المشددة  
كلمة اخرى او تنقل الواو بعد الضمة وقبل النون المشددة ان لم يشترط في التقاء الساكنين  
ما ذكره مع ضمير المحذوفة وهو الياء مكسورة كتبيل على الياء المحذوفة لاتقاء الساكنين او تنقل الياء

فيكون كذا وكذا...  
فيكون كذا وكذا...  
فيكون كذا وكذا...

فيكون كذا وكذا...  
فيكون كذا وكذا...  
فيكون كذا وكذا...

نون التاكيد باختصاصها  
ولزومها

فيكون كذا وكذا...  
فيكون كذا وكذا...  
فيكون كذا وكذا...



[illegible]

بعد الكسر وقبل النون المشددة وما قبلها فيما عدا ذلك المذكور من ضمير المذكورين مضمير المضافة  
وهو الواحد المذكور غالباً كان او منى طلباً والمؤنث الغائبة مفتوح طلباً للتحفة وظاهر ان ما عدا  
ذلك المذكور مثل التثنية وجمع المؤنث وحكمها غير ما ذكره قوله وتقول في التثنية وجمع المؤنث  
اضربان واخر يستأنى بمنزلة الاستئنا عنه فقول في المثني اضربان باثبات الالف للملا  
يشتبه بالواحد واضربان في جمع المؤنث بزيادة الالف بعد نون الجمع وقبل نون التأكيد  
للتأنيب جمع ثنونا متواليات ولا تدخلها أي التثنية وجمع المؤنث النون الخفيفة للزوم  
التقاء الساكنين على غير حده خلافاً لليونس فإنه يجوز التقاء الساكنين على غير حده ويجعله  
مفتوحاً كما في الوقف وليس برضى عند الأكثرين وهما أي النون الثقيلة والخفيفة في غيرهما  
أي غير التثنية وجمع المؤنث مع الضمير البارز أي وجميع المذكوريات والمضافة كالمتصل أي  
كالكلمة المنفصلة يعني يجب ان يعال آخر متصل مع النونين معاً مع الكلمة المنفصلة من  
حذف الواو والياء او تحريكهما ضمناً وكسراً أو غيرهما من هذا الكلام بيان لامثال المتعلقة الاو اخر  
عند الحاق النون بها ومعنى كلامه ان النونين حكمهما جمع المثني وجمع المؤنث ما ذكره في غيرهما  
على ضربين اما مع ضمير بارز وهو ثناتان جمع المذكور نحو اغزو واوارموا وشوا والواحد المؤنث  
نحو اغزي وارمي وثنتي واثنتي واما مع ضمير مستتر وهو الواحد المذكور نحو اغزو وارمي وثنتي واثنتي مع  
الضمير البارز كالقلم المنفصلة فتقول اغزون وارمن يا قوم بجذ لو او كما حذف في نحو اغزو  
الكفار وارموا الغرض وكذا اغزون وارمن يا امرأة بجذ لو او كما حذف في اغزي كبش

[illegible][illegible][illegible]



129

الحروف  
قون التأيد والحكام  
قسمها

[illegible]

